ع خطوط دفتاع ٠٠ لمكافحة الإرهاب. (مع)



رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري







المطابع شركة الصلانايالشهية ١٤١٦١ تر المدر الفاهرة . ت ٢٤١٦١١

المصاونات: شركة الإعلانات المصرية

ین فرد : ۵ شده نمید مهمان شد ۱۳۱۱ کا سیکسنج : شرکاند احماد استان شد ۱۳۰۲

التوزيع شركة التوزيع المتحدة

منتهن : ١٦-شخصاهاق. ت ١٨٩٦٧٨

ميس ۲۷رسيد المالة ١٩٠٠ - ١٩٨١ م - ٢١ هاتور ١٩٠١ ق. TELEX 92475TAHRIR U.N. ١٩٠٠ م - ٢١ هاتور ١٩٠١ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠١ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٨٥ م - ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠١ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٨٥ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٠٠ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٠١ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ ق. ١٩٠١ م - ٢١ هاتور ١٩٠٠ م - ٢١ هاتور ١٩٠١ م - ٢١ هاتور ١٩٠ م - ٢١ م - ٢١ هاتور ١٩٠ م - ٢١ م - ٢١

الرئيسس التقى بالمجمسوعة الاقتصسادية

لامساس بالمبادىء العامة .. أو الاستقرار

الاجراءات تسستهدف الانتعاش وتحسين حالة المواطن

إدارة أفضل وأكثر حزما في الفترة القادمة

دراسات مكثفة تتحول إلى عمل خلال اسابيع

ارتيس وزراء اليونان يرور مصر في فيراير كتبعة- عدى توفيق :

يقوم رئيس وزراء اليونان أ «قدرياس بانياً تدريز » بزيارة رسمية أ لمصر يدعوة من الدكتور على نطقى ورايس الوزراء خلال شهر فيراير

. وأخر بحث النكتور بطرس غالي وزير الدولة الشنون الفارجية مع معير اليولان في القاهرة سيل تطوير الملاقات بين البلدين في ضوء هذه

سر القسامس في يطولية العالم للاسكسواش

احتلت مصر المركز الخامس في بطولة العالم للاسكواش التي تقام إ حالوا بمصر بعد أوزها على سنفاقورة إ ١/٢ استطاع مجدى سعد الغوز على . بیترهیل ۲/۴ و ۱/۹ و ۲/۹ و ۲/۱ و 7/4 وقار على تاي ١/صغر و ١/٩ و ٢/٩ .. اما جمال الامير فقد انهزه من زين العايدين (منقافورة) ٩/١ و ۱۰/۱ وسفر/۹ و۱/۱و ۱/۹ ۰ وجاءت ستغافورة في المركز السائس ثم كندا في المركز السابع والماتيا الغريبة أتثامن والسويد التأميع وفتلتشا للعاشر



بوشائقنا المتسميرة

من صبافي دخلك أنخاضع للضرية مقابل أقساط النأمين على أكياة

النكتور على لطقى رئيس مجلس الوزراء واعضاء المجموعة وصرح فنكتور أسامة قباز وكيل اول وزارة الخارجية ومنير مكتب الرايس للشنون السياسية عقب الاجتماع للذي استغرق ساعتين أن الاسابيع القلامة سوف تشهد بحثا مكثلا يترجم الى عمل واضح لدعم الاقتصاد المصرى

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا امس بقصر العروية مع

" وقال أن تكون هذاك قفرًات وأن يكون هناك أي تغيير في العباديء العامة التي تعكم الاقتصاد المصرى ، ولكن سنكون علك ادارة احسن ولكثر عزما للاقتصاد في الفترة القائمة بهدف تحسين الاقتصاد المصرى وايجاد جو من الانتعاش ينعكس فَى شتى مجالات الحياة المصرية بهنف تصبين حالة المواطن وأدرته

على للتعامل مع الوضع الاقتصادي وأشار الدكتور البارّ الى فن المحيث عن تفصيلات العمل في هذا العجال سوف يؤجل الى مرحلة لاحقة لاتنا نريد أن يكون العمل سابقا تلطيث حول الخطوات للازمة لدعم الاقتصاد المصرى وتعزيزه وحتى يبدأ بالقط تتقيذ البرنامج الشامل

مصر تؤكد امام الجمعية العامة للامم المتحدة استمسرار جهودهسسا للسلام في الشرق الاوسط

كتب : صفوت ابو طالب

فتسمتع بإعضاء

%10

حق خرد يسمير ١٩٨٥

ذوق عبالمى فببريت

رقة متناهية لا تجققها

سوى تكنولوجيا الكوارتز

دقية مدهشية وتشكيلة

واستعة من الموتيلات

الأثيقة التي تناسب

جميع الانواق

سيكو جأكسي

من اليسابان

ه بنسمان سسلة

CONTRACTOR STATE

GALAXY

SEIKO

• العرض ومركز الندمة والصيانة

ميني العربي : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرات ٧٤٣٢١٠

الامم المتحدة : وكالات الالباء اكنت مصر أن الجمعية العامة للامم المتحدة أمس أنها ستيقى في طليعة السعى الى احلال المسلام في الشرق الاوسط وانها مستواصل بنل كل الجهود المتلحة بغية تسهيل عملية تسوية المشكلة الفلسطينية . ات طابــــ اسستؤنفت أمسس

أستؤلفت أمس على مستوى الخيراء المهادشات المصريسة

سی کسوار تیز

الاسرائيلية حول طابا

الدائمين في مجلس الامن . وندد مندوب مصر بالتكايير التي تتخذها امرائيل ضد الفلسطينيين في الإراض المحتلة .

جديد تأييد مصر لخطة السلام الاردنية القلمطينية ونعقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه الدول الخمس للاعضاء

واشار الى تصريحات يأسر عرفات وقصين والاتحاد السوفيتي .

زعيم منظمة التحرير القلسطينية واكد احمد خليل مندوب مصر من بإدقة الارهاب أيا كان مصدره كما أشار الى القطاعات العريضة من المجتمع الاسرائيلي التي تسعى الي ايجاد حل سلمي للنزاع

وقد أيد مندوبو ثماني دول عريبة واجنبية في كلماتهم هذآ الاتجاه وهم مندوبو الكويت وسلطتة عمان

للمؤسسات الإعلامية الالمانية حضر كلقآء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البئتلجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والمودان والعراق وموريتاتيا والهند

والمراسلين الالمان المعتمديان

وفيدا صحفيسا ألماتيسا

لم نتئق اخطارا رسميا

استقبل الرئيس حسنى ميارة ظهر لمس بقصر العوية ، وفد تقابة بشأن تسليم الارهابي الصحفيين في بافاريا جنوب الماتيا صرح النكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ضم الوقد ممثلي ٢٦ جريدة ومجلة الماتية بالإضافة إلى ممثلي وكالات الانباء الإلماتية والإناعة والتليفزيون بان مصر لم تتلق لقطارا رسميا من حكومة مالطا بشأن تسليم الارهابي

الباقى على قيد الحياة . وقَالَ فَي تَصريدات صحَّبة له اس .. بنا بلا شه نشر ته من حق السال مصر أن تتسلم هذا الارهابي بالرغم

من عدم وجود معاهدة بينتا وبين

وكان وزير الخارجية برد بذلك على التصريحات الصحفية التي نسبت لرنيس وزراء مالطا بشأن تسليم

الارهابي .

واشأر الدكتور عصمت عبد المجيد في هذا الصند الى أن مصر سبق وقد قامت يتسليم مالطا المواطنيين المالطيين المتهمين في حادث محاولة فتل عبد الحميد البكوش رنيس وزراء ليبيا الاسبق وقال اتنا تنتظر أن مالطا تعاملنا بالمثل طبقا للقواعد الدبلوماسية المتبعة بين الدول الصنيقة .

كل سنة وانت طيب البوم عيد ميلادهم

اليوم عيد مولاد : حسن طه مصد عضو مجلس الشعب ومحمد بسوقى نصر بدوى عضو مجلس الشوري ومحمد غالى وكيل وزارة بمجلس اشعب والمهنس جمال العروية بمجلس مدينة لبو سنبل وعيد المعبود سيد احمد بالقوات المسلحة واحمد شوقى هسن بالعامرية لتكرير البترول وملجدة جاد الله بصين مدرسة وعلى لَعِدُ بنسوج علر الشيخ ود . سوزان على رزق طبيبة نفسية بمستشفى



يطاطين مهنوستكس

خول الصحوة ٠٠ وسيان الحكومة: بقلم: محفوظ الأنصاري

بمناسبة بدء الدورة البرامانية ، قدم الرئيس مبارى ، تلشعب ، ومن تحت قبة مجلسه .. منهاجا للعمل الوطني، يقود السلوك العام والخاص، ويرشده خلال المرطة القائمة . احساس الرئيس يضخامة التحيات والمشاكل ..

احساسه بنبض الشارع وجماهيره .. الحساسة بالازمة في جملتها .. الصامعة ويقينه ، بأن المعالجة التكليدية للاوضاع في كليتها لاتجدى .. وأن أسلويا جنينا بروح جنينة لابد أن

يسود ويقود ويتمثل للشعور الوطني ، والاتمان المصرى سلوكا واداء وعملا .. هو : - وحده القادر على المعالجة الصحيحة .. - هو وحده القائر على الخروج بمصر من ازمتها .. من

- هو وحده القادر على المواجهة بطاد واصرار ..

والحسم يعكل وعزم - هو القادر على التحدى .. وكسب معركة «البقاء»

احساس الرئيس مبارك بهذا كله .. وإدراكه الإبعاده ومفزاه .. ادراكه لتداعياته بالتردي والمضاطر ، إذا ما تركت الامور تعلج بالايقاع الاثاري .. بالاثاء العام العادي . ادراك الرئيس واحساسه ثبتًا في وجداته باليقين أن اسلويا جديدا لابد وأن يسود ، ان مشاركة عامة ، شاملة لابد وأن تبدأ .. وإن الحكومة وحدها لاتستطيع .. واته بالشعب والحكومة مما تجري المواجهة .. ولته بهما مما يكمن النواء

أبرك الرئيس وأحص أن الاسلوب الجنيد والمعالجة الجديدة جوهرهما إيقاظ الوعى العام .. اساسهما اشعال الوجدان الوطنى واشعاره بالمسلولية بالخطر ، ويحجم التحديات . رأى الرئيس الله لاسبيل الاخلق حالة من التنبه القومي تعرف وتعي كليات المشاكل وتفاصيلها ..

واتخذ الرئيس «الصحوة الكيرى» .. شعارا أراد الرئيس أن يجعل الصحوة مرشدا وهانيا للعمل في مرحلته الجديدة.

تعنى الرايس أن تتحول «الصحوة» ..، أن يتحول الشعار إلى حالة .. إلى ارادة .. إلى عزم وتصميم وعمل .. تمنى أن يتحول الامل .. الرجاء .. إلى حقيقة تثير الواقع .. تبدد العجز .. تقهر التردد .. تحطم المستحيل هنّا هو جوهر منهاج ميارك .. هذا هو صنب دعوته ،

التي أطلقها من تحت أقبة البرامان ، مفصلة في منهلجه للعمل الوطني ، بكل جواتبه ومساهات العمل فيه . ومركزه في شعار المرطة والصحوة الكيرى. ..

بعد أيام من إعلان الرئيس لمنهاجه وشعاره إ ومبنئه في العمل في المرحلة الجديدة . قدم رئيس مجلس الوزراء النكتور طى نطقى ومن تحت القبة نضبها .. وفي حضرة الشهود أتضبهم -اعضاء مخلس الشعب .. والجماهير نضيها - شعب مصر - قدم الدكتور على نطفى برامع حكومته . أسهب رئيس الوزراء الجديد في برناميه .. نظل في التفاصيل وتفاصيل التفاصيل.

البقية ص (٣)

أوعية بنك مصرالادخارية بالعملات الأجنبية عى الأ فسهل في السوق المعرية الآن

بتوهنرالمنص الضمان - أعلى عائد - فرص الربيح - السيولة

د نترالتونيرذ والجوائر

بالدولارالأمريكي

يمنحك 13 فرصة متجددة كل شهرللفوف بإحدى الجواكر للالية

جائزة أولى جنيه ترتفع إلى جنيه فاشهدى مايعادل ٥٥٥٥ مايعادل ٥٥٥٥ لم مايوواكتوبر



🔾 لكل 10 دولاراتذكرة تدخلالسحبالشهري. تعبرف الجوائذ بالدولاربكامل فتيمتها وفنورًا وليس على أفتساط شهرية -

 یجی السحب علی أرقام التذاکر ولیس علی رقتم الدفتهمايضاعف فرص القوزلكل عميل. الجوائز والفوائد معفاة من الصرائي.



يحقق لودائمك المزايا الافصل

قبقيةص (١) رَفِينَا لَهُ مُنْ مُعِينُونَ إِلَى تَوْفِيقُ (لَحَكُمِ فِي: علىكافة النشاكل النق تقلب أمام عوض المرحدية

لَيْلَغُ الرئيس حسنى مبارك الكاتب الكبير توقيق الحكيم بأنَّه اتخذُ قُرارا بِإِزَّالَةُ كافحة العلبات التي تصرض عرض مسرحية « إيزيس » للحكيم في المُتَاح المصرح القومي . نقل رسالة الرئيس للحكيم التكتور يوسف والى نائب رئيس للوزراء والامين العام للحزب الوطنى وأبلغ الدكتور والى توفيق العكيم بأن قرار الزنيس تضمن أن تتولى النولة

حل كل المشاكل الظنية المتعلقة بالمصرح والفنانين فورا ، وتم ابلاغ نلك الى النكتور لحمد هيكل وزير التكافة ، أو سموحة ايوب منيرة المسرح القومي . وكرم مطاوع وابطال قممرحية .

۵ (۳ ملیون جنیمن المعلمین لسداد دیون مصر

وافقت نقابة المطمين في اجتماع امس برئاسة منصور حسين نقيب المطمين على أن يتبرع المطمون (٤٥٠ الف معم) لمدك نيون مصر ، بنصف شهر من قيمة الحوافر التي قررتها الدولة لهم ، ويصل لى ٦ جنيهات من كل مطم بالتطيم الاسلمي و ٧ جنيهات ونصف جنيه للمطم بالثانوي العام والفني و ٨٠٥ جنبه المطم بدور المطمين

نَبِلْغُ الحصيلة ٣ ملايين ونصف طيون جنيه ، وسيتم النبرع بها ستوياً ، ابتداه من الشهر الحالي .

سيصدر عن البيت الابيض خلال أيام . مسلسل الهرب بأموال البنوك..مستمر مصلاعلى ؟ مليون جنيه تسهيلات .. وسا فزاللخارج

تلقى المستشار السيد عمر ، المحامي العام بنيابة الاموال العامة بلاغا من العميد محمد عبد الفتاح سالم . الحصول على هذه الأموال . رئيس مباحث الاموال العامة ، يتهم فيه كلا من محمد عادل مجمد على ، والوارد قوميكيان جورثيان ، مالكي يُمركة د أمون به لاتتاج الضبالات الكهريائية ومواقدً

تبين من التخفيفات التي يتولاها عمر مروان ، مدير النيابة ، أن الاول غادر البلاد الى الولايات المتجدة ، والثاني الى كندا خلال شهر سبتمير الماض بعد توقف مصانع الشركة الني يملكانها نتيجة العجز عن سداد

السويس ، وينك التنمية الصناعية ، وينك الاستثمار وقال البلاغ ان المنكورين تمكنا من مفادرة البلاد بعيد

الديون المستحقة . وما زال التحقيق مستمرا .

فسيكر مستشارا للامن القومي الامريكي نكرت شبكة للتليفزيون الامريكية (سی ، بی . اس) امس ، ان الرئیس الامريكي ريجان قد عين الاعميرال جون فون سكر ، مستشارا للامن القومى خلفا ترويرت ماكفرلين الذى استقال من منصبه . وكان سنكر يصل ثائبا لماكفرلين . وقال التليفزيون ان بياتا بنك

كتب - فوزي عوضين

البوتاجاز يحصولهما على تسهيلات انتمانية قدرها ؟ مليون جنيه من اربعة بنوك هي الاهلى المصرى وقتاة

انقرن العثيرين

بقلم: حافظ محمود

بعد كل التطيقات التي شكات

العالم كله خلال الايام العشرة الماضية على جريمة القرن العثرين التي تمثلت في اغتطاف

الطائرة المنتية المصرية لقتل من

فَيْهَا - بِقَيتِ اشْياءِ لَمْ تَرِد فِي أَي

وأول هذه الاشياء لن اقتحام

القوات المصرية للطائرة بعد ان

سيطر عليها المقتطفون أم يكن

ضروريا لاتقاذ جباة الركاب فكطيل

كان ضروريا لاتقلا كيرياء مصر

أما الشء الثلثى فهو رغم تلزة

الضمايا ألأبين احرفتهم فتابل المختطفين فان انقلا حياة اريعين

تستا من مختف الجنسيات ليس بالشء الكليل خاصة وان هؤلاء الاريعين كقوا يمثلون مختف

وهنك شيئان اخران أهم من

@ أولا: أن التصرف المصرى قد نبه العالم كله إلى ضرورة مواجهة

هذه الهجمة الشيطانية على حضارة العالم .. نعم ان قتل الإطفال عن عمد والوسائل الشائة التي كان

المختطفين يقتلون بها الابرياء من

ركاب الطنزة كانت وصمة عار على

حضارة الاسان كل الاسان في

القرن العشرين. وكان الاقتحام

المصرى قوة مقاومة لهذا العار

نبهت العالم كله إلى ماينيقي أن

🖘 لما الشيء الثقى فهو ان مديري

هذا الحادث النبن فتوا انهم

يضريون مصر قما هم ود طعنوا

قضية فلسطين في احشاتها اذ

قدموا للعالم صورة ظالمة لهذه

القضية حين سخروا بعض المنتمين

بتی گیشس تقلب طینی معن لم پروا

أرض فلسطين لصغر ستهم

واقامتهم في الخارج في محاولة

اقلاق الوجدان المصرى أبرى غير

المصريين أن كل من يؤازر قضية

فنسطين يمكن ان يتاله هذا

على أن التعليق الاكبر الذي

شفلنا عنه بنتيع قباء جريمة القرن

العثرين هو التعليق على البيان

لذى وزعته أيد مشيوهة في بعض

ان العالم كله لم يظهر فيه نشان

قد صدقا أن هناك جبهة غارجية

يلسم «توار مصر» لان توار مصر

لأيعملون خارج مصر . وتوار مصر

عن أي تخريب .. تولر مصر هم كل

هذه الملابين التي تؤيد النظام في

مصر وللتن تتلفع عن كل جزء من

أجراء القضايا العربية .. ثوار مصر

هم اتلین بحکمون الان مصر

بالديمقر اطية في مقابله سريعة مع

معارضة وطنية تعمد على

السمقراطية .. ثوار مصر لايتنقون

إلى هذا المستوى من مناءة

لتصرفات ولايحملون على مثل

AOTTOS

031110

AA. TEE

ATESTY

ساهرة

ــراع الايـــلم

فلروق الفيشلوى

هذه البناءات ..

پ رادوبیس

• الاعسرام

• الفوننسانا

كارثسةً في الأطب

غنسبوة يزب يمي

مهـــرجان القـــ

• مدينة نصر

المسبئمان السدولي

€ نورماندى الصيقى ١٩٠٢٥٤

رعسب فنمتط الشمع

الثعبان القائل

• نورماندي الشنوي ٢٥٤٠ مد

ومطسان فسبوق الهسركان

فتسسوة درب تعب

هليوپوليس

لايغريون ولايقطون بمسا

البلاد العربية بأسم دثوار مصره

.

يزان سنو

. ...

ريه (ملات

ASI

جنسيات العاتم

هذرن الشيئون :

هكذا من الماصل

فقد عرفوا الرأصمالية المصرية القديمة التي أقامت صناعات الزجاج والجلود والمنسوجات .. ثم رأوا راسمالية الاتفتاح التي أدارت ظهرها للصناعة . وهريت إلى مشروعات الريح السريع مثل إنشاء البنوك ومشروعات توظيف الاموال وشركات المقاولات وبيوت الخبرة .. وأغرقت السوق بالبضائع المستوردة .. ولم تصدر شينا .. ولكي لا تظل الاتهامات معلقة .. كان لابد من مواجهة مع سعيد الطويل .. الرجل الذي يرأس جمعية رجال الاعمال المصرية .. وضعت أمامه كل الانتهامات .. وطلبت إجابات صريحة .. وكان هذا العوار ..

م نستعم للتهدي و ويرومه افرى خن أرباء من لهومالانفناع ١٠٠ لبنوك تشجيع

🙃 🤉 قال : أود أن أوضح أننا حضرنا مؤتمر الاسكندرية كضيّوف .. أما المطالب فكلت ذاصة بجمعية رجال الاعمال في الاسكندرية وهي تابعة للغرفة التجارية هناك .. أما نحن فْجمعية مستقلة لاتخضع لاية جهة . ويمثل فيها الاعضاء بأشخاصهم وليس بالتماءاتهم الوظيفية .. وليس

تنا مطالب لكن لنا رؤية اقتصادية . 🛘 ماهو أساس هذه الرؤية ؟! قال : ترك السوق للعرض والطلب . 🗆 هل تری أن جهاز

الانتاج له من المرونة بحيث يغظى إحتياجات السوق ؟! قال : يجب التفرقة بين الساء

المنتجة مطيا .. والسلع المستوردة فالسلعة المستوردة يعكن أن يحدد ستوها على أسلس التكاليف ويوضح اما المنتجة مطيا فيجب أن نشجع

تتاجها .. لكن نحن نحرض على تسعير المنتجات بشكل غير مدروس وغير حقيقي مثلما حدث في مزارع القراخ والبيض فأدى إلى تنخفاض الانتاج وإغلاق المزارع .. إن حل المشكلة هو زيادة الآمتاج وليس

🗀 لكن كل دول العالم بما فيها الرأسمالية التي تُملك وَقُرة الانتاج تمارس فيها الحكومة التعفل في بعض الاحيان.

ومانريده أن يكون الشخل المكومي على أساس منظم ومدروس وفي حالة المغالاة في الارباح .. ويكون ذلك بشكل معايد عن طريق نجنة مثلا .. لكن ليس عن طريق وزارة التموين ويقرار غير مدروس .

الاسستثمار صعسب ا في انصن ــاعة □ الرأسمالية المصرية متهمة بأتها آدارت ظهرها للمشروعات الصناعية والانتاجيسة وأختسارت الستثماراتها مجالات الريسيح السريسيع .. ا مارأيث ١٠

 قال : هذا الإنهام ليس صححا على اطلاقه .. وأنا أعتبر أن الصناعة هي الاستثمار .. وكذلك الزراعة .. كل ما في الامر أن مجال الاستثمار في تلك المشروعات تعوطه صعوبات وتضحات كثيرة .. وهناك ٢٣٠ شركة إستثمارية دخلت هذا المجال وموقفها الان حرج جدا نشيعة للقروض والفوائد وغير ذلك وشي تعمل بطاقة إتاجية ٢٥٪ أو ٥٠٪

 ا □ ماهى العشاكل التى ا تحوط بهدا المجال ؟! 🛭 😧 قتل : كل مصنع له ظروفه على حدة ، نقص خامات .. أو عدم سيولة .. إلى اخره . المهم أنه يجب أنَّ نَسْجَعَ ٱلْقَطَاعَ الْخَاصُ في هذا

] □ هل تری انه لم ينل ا التشجيع الكافي ؟! ● قال: لاطبعا .. هناك تشجيع .. لكن أقصد ألا نقرق بين القطاع الخاص وانقطاع المام في الميزات فلنترى هذه المسميات وتتعلمل على أسلس أنه مصنع مصرى فكط .. والحقيقة أن مشاكل هذا القطاع كلها نابعة من تطبيق القواتين أو تفسيرها .

ا السوق في حالة كساد ا الماهي حالة السوق 15 17 ● ● قال : للسوق في حالة كساد . 🗆 وماهي أسبابه في نظرك ؟! • قال سياسة الانكماش التي

أتبعكها الحكومة في السنوات

اجرت الحديث : □ ماذا تم تنفيذه من مطالبكم في مؤتمسر سهير عبد الستار الاسكندرية الأخير ؟! بمضى تحديد هجم الانتمان من

> الارتفاع المفاجيء . ونحن نرى أن وراء نَلك اصابع تعمل .. وأن سعر الدولار الان غير حقيقي وغيه حزء من

🗓 يقال انكم كنتم وراء الرجوع عن قرارات ه يناير الاقتصادية ؟! ● ● قال: غير صحيح .. لقد قررنا

الانتظار شهرا أو أكثر تترى كيفية تطبيقها وتأثير ذلك عليدًا . □ نكنكم متهمون بأتكم فداء ارتفاع سعر الدولار بسبب بعض الاشطة الاقتصالية غير المنظورة

لنقطاع الخاص ، وإتجاهه

للاستيراد بشكل واسع • ٥ قال: إختلال الهبكل الاقتصادي فعلا يؤثر .. وطالما يوجد عجز في

ميزان المدفوعات يرتفع سعر لسنا مهينين للتصدير □ لماذا نجح القطاع

الخاص في الاستيراد ا وفشل في التصدير ؟! ە 6 قال: التصنيسر ظروف، صعة .. والمصلع لدينا ليست مهيأة

🖸 لکننا کنا نصدر منسوجات وجلودا وغيرها أ وحازت شهرة عالمية .. أي كان عندنا أساس ؟! • فال : نعم .. قبل التأميم كان في مصر قاعدة صناعية ثم تتيت . أ □ لكن التصدير استمر بعد التأميم وكان يقوم به القطاع العام ؟! 6 🛭 قُال : تم كان هناك تصدير .. لكن للنول الشرقية ، وكان يتم بالمبادلة بسلع من عدهم .

□ لكنتا الان لانصدر لاللسدول الشرقيسة واللفريبة .. ثم إنكم تطالبون الان بعيسزة تتصدير للدول الاشتراكية أسوة بالقطاع التام "!

● ۞ قَالَ : القطاع الخاص غير مهيأ للتصدير الان ولنعطيه فرصة 🗆 ألم تكن ١١ سنة من الانتاح كافية للقطاع الخاص لكى يهيىء تفسه ا للتصدير ؟! كم يكفيه • • قال : قبل التأميم حينما كانت مجموعة من الاخراد يريدون إقامة

مصنع تطرح الاسهم في السوق غَيْظي بعد ساعات قليلة .. وجاء التأميم فأوجد حاجزا نفسوا عند المستثمرين، وكسر هذا الحاجز وإعادة النُّلَّة مطلوب له وقت كافي .. ويعد الانفتاح أتنظر الناس ليروا عل مسمستمر السياسة الجديدة وتستقر أم النصسوص ليمسسوا

رجسال أعمسال 🗆 ولماذا لاتفكر أن الناس أيضا فقدوا الثقة من جلبهم في المستثمرين ، بسبب الانشطة الاقتصانية غير المشروعة وعمليات المطب والتهب وتهريب الاموال التي قام بها



بلاحساب بيثما في الدول الرأسمالية إذا تقدم أي مستثمر للبنك، تدور منائشات ودراسات في كل انتفاصيل ويتأكسفون من سلامسة كل شيء .. حتى الجهاز الاداري واتماني الذي سيتولى المشروع ويسأثرن عن الشخص .. كفاءته . وسمعته .

وخبرته في هذا المجال . لكن ما حدث من البنوك في تعاملها مع هذه الطائفة غريب فعلا !! القطساع الخساص

ادى دوره 🗆 ما هو تقريمات لدور القطاع الخاص .. هل أدى دوره المستهدف ؟!

6 @ قال: نعم لاي دوره جيدا!! ا 🗓 ماهي تجازاته ؟: o قال : زيادة فرص العمل ..

العمالة في الخطة الخسية السابقة كانت تكلف الحكومة ١٥ ألف جبه لمظلق فرصة عمل واحدة . أيضا معظم موارد الدولة من المضرفيب في العام العلمني تماثت من

القطاع الخاص . 🗆 لكن مازالت مصر من أكبر الدول التي بها نسية تهرب علمية من

اوبسرج الاشسرام

البالية الاتجليزي بلاى موديل/ فنون شجية رقص شرقى من شهشو أعين

الحجز مقدما ت: ١٥١٢١٣.

تبقولي هليوبونيس

مصر الجديدة ت ٢٧٠٧٤٣ ـ

هارويوريان

وفرقته الاستعراضية

وأروكسترا ذى فرندز

ستبغن سبلبرج

● ربسو

لهامشاهين

⊕ رائيسو

نسورا

و رياتو

1975.75

1411461

الهامشاهين

محمد الحلو نادية فؤاد

سرب العالمسسى

عر بنا بالمماليث

عشاء راقص مع

ADTEN. VEFFER

ستاريست



في نفسه لقطاع العام .. العسا واستعرار

🗆 أَيْسِر في مؤتمير الاسكندرية ضرورة الاخذ بالدفائس بالنسبسة

٥ ٥ قال : لا .. ليس بالضبط . هم

عدم ملقة في الفولتير إلى غير نلك ا 🗆 هل ادى القطاع دوره

🛭 🗨 قال : هو بالأعل أدى دوره ر غم المعويات في هذا المجال وإلا لما كان هنك مزارع الفراخ ومصلع الانبان والمريات والمكرونة .. وقلها مصانع للانتاج الفائلي .. ثم مصلع الايوات

أ في الصناعة أو مشروعات ا الاتتاج ؟!

الكهريائية .. وكنا نستوردما قبل

إحسرروا القطساع العبام تمارأيك في القطاع أ تعام ومشاكله ؟!

لقطاع الخاص المناعي .. مهدد بالافلاس

9 5 قال: أولا نحن معنا أعضاء تشطرن جنا ويعملون في القطاع كقاعدة .. لاشك في هذا .. لكن لابد أن تعطى القائمين عليه قرصة لنعط .. تحريدم من القيود . لقد تعاملت لعدة عشر سلوات مع مصلتع فن فرنسا ، ولم أعرف فنها قطاء علم إلا منذ فترة . لان نظام العمل فيها النيفنان عن القطاع الشاص .

ونحن نرى نصل الملكية عن أيُدارة ، وأن تتبع مصلتع القطاع العاد ديمة تحش الجمعيات العمومية وتقدم بسنطات الجمعية العمومية في معاسبة القائمين بالادارة بالنسية

أبعرواعناوزارةالقوس لنجاح المستهدف في الخطة . التجميح .. وتحن مازلتا

نستورد كل قطع الادوات

الْنَهْرِبَائِيةً .. ثم إنه كان

نديتا أساس لصناعة

السيارات وكلتت مصاتع

الاسكشرية تتنج المكرونة

ب ٧ قروش للكيلو .. فما

ى كال : على أي الاحوال مع

التشجيع وإزالة المعوقات. سنكون

المعورة أحسن في المرحلة القادمة

سوف تتعنص من روتينيات العمل.

وأعنت أن ساحث لاحد الاصدقاء

أتنى أنام مشروعا نزراعة الطماطم

في انصحراء بهدف التصنير ففسنت

لعلاا لانشبع مشروعات الزراعة

فتطي أرض الصحراء مجلما وتحدد تنسسم فرة ليستصلحها وينتج،

وإذا نم يتعطَّق ثلك في العدة المطلوبة

أَضَنَاها .. كيف تعيش على ٦٪ من

في البعرك بن يتكور .

هو تجديد ؟!

لانتهب 🗆 ماذا ترسم رؤيتكم الاقتصائية لدور القطاع العسام والدولسة في

يجرى عمليات التجديد والاحلال من .

ارياحه وليس من آموال النولة 🗆 هل تؤيد ميدا حماية الصناعة الوطنية ؟! • • قال : أعتقد أنه تم إعادة بحث هذا الموضوع، وجرى تصنيف بسلع . وإن كنا نوى قه يجب إن نكون العملية لفترة معينة حتى نعاز الصناعة المطية على تجويد منتجاتها وإلا سيضعف مستوى الجودة إعتملاا

على التعاية . 🛘 يقال إن القطاع الخاص أفسد القطاع العام حيتما أوجد العمولات وشجع البعض على أن يمارس نشاطا غير مشروع ليأخذ

ويبيعها مرة أخرى ؟!

ا التمية ؟! ● قال: نحن نرى أن توجه

إمكانيات الدولة لمشروعات البنية الاساسية (الطرق والتثيفونات والكهرياء والصحة إلى غير ذلك) وتحدد المجالات الني تحتاج الدولة قتاجها وتشجع القطاع الغاص للقيام بها . وإذا وجد مشروع حيري ونو عاند بسيط وأهجم عنه القطاع الخاص يمكن للنولة أن تقوم به . أما القطاع العام فتتولى إدارته وتوجيهه منله مثآ أى شركة أو مصنع قطاع خاص . وأته

منتجات القطاع العام

• • قال : الفساد إستعداد .. وهو جزيمة للفلمذ والمفسد معا ومن لنيه الاستعداد سيفعل بأي طريق سواء وجد من يساعده أم يحث هو عن الطريق بنفسه .. فلانتهموا القطاع

السودمنواف الكساد والسيب والاعراب كأن يثبت تزويرا في المستندات . او

🛭 🕏 قال: هذا أسر اخر.

تنضرانب ؟!

طالبوا بأنه ليس من حق مأمور الضرائب عدم الاخذ بالحسابات التي بقسها الممول إلا لاسباب قانونية .

المناشرة فنشق النيل معافوي

على ائنيل اغر سور حثيثة

الاسسلام

القسمى

المئون والشياون الدولي

تكس ٢٢٥٦٢

\$1.T.A/\$1.87.

العطعم والكافتيريا

والتسرنس

في اجمل بالوراما على

مستنف النيل ملكولات

شرفية وغريية

يزميا بالصالة الممراء

عارف المتار مصد لعين - تلبية

عاضف أبو النصر - أوركسترا

D: YPPPAG- 1.ATAG

اعمسوا بمهسا القتسون

🕳 قصر تتيسل للغسسزع يحتاج فعدينة مهرجأن ثقاهب المسسونتملي السعولي محمود عبد العزيز يحبى للغراسى

سعمود عبدالعزيز فلروق الفيشلوى كايسروبالاس مهسرجان الكاهبسرة المسبيتملي السندولي SPOATE ہ بیجال فتسيوة نزب آت اسعاديونس • فاتن حمامية مهرجسان فقاهسيوة

المسسينعلى السنولي • طيئة النصر ١٩٢٤٩٩ و النسرق جسستيرة التسبطان شسيطان القسسارة

€ المسراء نضسال الثسوار عـــرية الشـــيغان 🕏 هېنگة نورماندي ، ۱۸۰۲۵ ۽ نوللي VETTEV حبقة اطفال



غرف متبغة بالحمام والتنبلزيون الاستعسالم ت مدينة غرناطة السباحية المطرب احدد عنوية - عيام طعمة غُولًا - سهير سحيد - پوسف هلي Lovers قمطرية حيال نيسكو فيردى لوثا أحنث للتبسعلات العومسيقية مطعم شرقى

يقية المنشور ص (١)

ريما أراد الرجل - ومن حقه - أن يقول تلشعب المصرى أنه على علم يكل التقاصيل .. محيط بكل المشاكل .. واع لمعاناة البسطاء من الناس .. عارف للمعوقات والعقبات التي تعرض مبيل ونشاط الاغنياء .

من حق الرجل أن يقدم تقسه بالطريقة التي يراها .. من حقه أن يخاطب جماهيره على اختلاف انتماءاتهم واختلاف مشاريهم .. وتباين مصالحهم .. وتعد مطالبهم وتناقض اهداقهم

من حقة أن يختار مدخله أو مداخله لكل فئة أو جماعة . مؤكدا على درايته بالكل .. وضاغطا على وأوفه وتعرفه

من حق رئيس الوزراء الجديد .. أن يقدم مفهومه العام للسياسات والممارسات في خطوطها واهدافها العامة . ومن حقه أن يتناول هذه السياسات بجزئياتها وتقاصيلها ففي الجزئيات والتفاصيل تكمن مشاكل الناس.

فى الجزئيات والتقصيلات والتقرعات يعلى الناس وترهقهم في الممارسات اليومية .. والقضايا الحياتية .. والمعاملات المعطوية يمكن أن يتحول الإيمان في لحظة إلى كفر .. والعكس من هذا كان من حق الدكتور على لطفى أن يقدم نفسه بكليات

مواساته وجزاداتها .. وكان من حقه أن يسهب ويطيل .. ويخرج من الكل إلى القرع هذا من تلحية الشكل ..

أما من تلحية الموضوع .. فقد عاب البعض على بيان رئيس الوزراء ، نقطة هامة .. واهميتها تعود أكونها حَقَيقَةً .. وأن كانت هذه النقطة في الواقع نقطة شكلية تنخل في مضمون الجوهر والموضوع . عابوا على البرنامج انه يكاد يكون تكرارا لبياتات رؤساء

والملاحظة في معلها .. فكل ما تعرض له رئيس الوزراء لى بياته من مشاكل وأزمات وسياسات هي تقريبا نفس المضلكل والاختتاقات والاهداف التي تتاولها من قيل النكتور المرحوم فؤاد محيى الدين .

ولكن .. هِلَ النَّهِتُ مِثْلُكِلُ مِصِر .. وأَذَا لِأَبُدُ مِنْ النَّعْرِضُ للمشاكل الجديدة التي اتت ، أو اتي يها رئيس الوزراء الجديد ؟! هل ادعى أحد أن الوزارة الجديدة تمثل تحولا كاملا في منهاج

LAGES

مطبة بالترود

وسياسة وألسفة الحكم والعمل الوطتي ؟ هل الدكتور على لطفي رئيس وزراء حزب جديد صعد إلى السلطة بأغلبية برلماتية .. خلفا لوزارة السيد كمال حسن على

فعكومة على لطفي .. استمرار لحكومة كمال حسن على يركائزها الدائمة من تواب رئيس الوزراء والوزراء الذين عملوا ويعملون مع الرجلين . بمنهاجها وفلسفتها وسياساتها التي وضعها رنيس الدولة وحد معالمها واهدافها والمبادىء المرتكزة عليها.

- فلايد أن تكون للرجل بصماته الخاصة في طريقة

- لابد أن تكون له هوامش حركة وأولويات في التنفيذ .. في التفاصيل .. في مواجهة المستجد والعلجل من الامور - لايد أن يكون له أسلوب متميز .. وتطبيق وتتفيد مختلف فيما ثبت أشله أو قصوره أو عجزه في التجارب

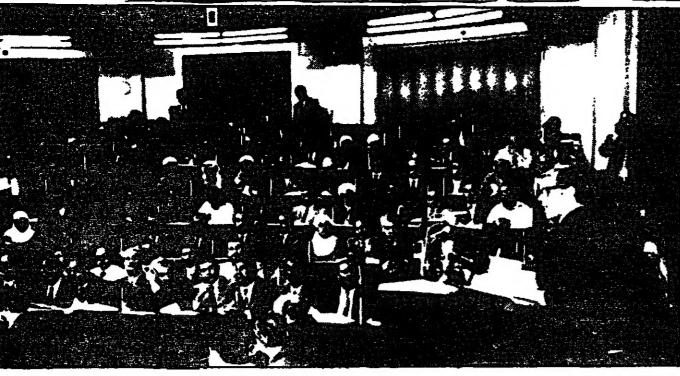
بمطى أن يكون درس سابقيه ماثلا أمام عونيه .. - لايد .. وهذا هو جوهر الامر .. ومحور الاهتمام .. أن يكون أسلوب عمل الوزارة وطريقة ادائها في المرحلة القائمة .. مؤسسا على الخقائق الجديدة .. على الواقع الجديد والمتمثل في : منهاج العمل الوطنى - تلمرطة الجنيدة - الذي أعلنه مبارك

من فوق مثير مجلس الشعب . والمتمثل أيضًا في شعار المرطة وتبراسها ومبدؤها وهو الصحوة الكبرى

 المتمثل أيضا في طبيعة تشكيل الحكومة - حكومة على لطفى - رئيسا واعضاء .. فالوزارة نابعة من للحزب .. مشكلة داخلُ العزب .. جمع أكثر اعضاتها بين صفاتهم الحزبية كأمناء أو أمناء مساعدين أو رؤساء لجان .. وبين مناصبهم الحكومية . معنى هذا أن للحزب دورا هاما في المرحلة الحالية .. في المرطة الجديدة ..

معنى هذا أن دور الحزب هو دور الشعب .. أي هذا التمارج والنزاوج العيقرى في العمل والاداء والتنفيذ وتحمل الاعباء بين

هذه التركبية الجديدة أو العجينة الجديدة .. أو المركب هذا جميعه ليصنعوا معا حاضرا أفضل .. ومستقبلا أفضل .



النكتور على لطفى رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة في مجلس الشعب-

اتفاقتا أكبر من موارينا . استهلاکنا آکثر من انتلجنا .

● واردانتا - أو استبرادنا - أكثر من

 استثماراتنا أكثر من معفراتنا . باختصار .. حاجتنا أكثر كثيرا من قدراتنا .. قدراتنا بشكلها الحالي .. باداتنا الحالي .. بأسلوب حياتنا الحالي .. باعتماننا الكامل على الحكومة .. باستياحتنا المال العام

ببحثنا عن الحقوق .. وإهدارنا وتقصيرنا في اداء الواجبات . قَدْرَانَتَا فَي ظُلُّ الْفِيابِ لَكَامَلَ لَأُولَاءِ .. والْفَيَابِ الْكَامَلُ لَلْاَتْمَاءِ . قدراتنا في ظل النسيان الكامل للكثير من قيم العمل .. والنسيان الكامل للكثير من أصول علاقات العمل .

لقد غاب عنا جميعا .. سقط منا جميعا قيمة اسمها «الاتقان» الاتقان بمقهومه الشامل. - الاتقان في العمل العضلي .

- والاتقان في للصل العقلي والفكري

كل اعمالنا .. وتصرفاتنا .. ومستوى ادائنا شطارة «خالبة» لاتقيم بناء .. لاتصنع حاضرا .. لاتستشرق مستقبلا .. لاتقوى على منافسة ومن أي نوع .

لَّكُ حمل بيان رئيس ألوزراء جملة هامة .. حملها من منهاج الرئيس وخطيه واحاديثه .. الجملة بمبيطة .. محنودة الكلمات .. لكنها عميقة المعنى والمداول .. الجملة

«لاتستر على فساد ..»

هذا مبدأ .. لكنه لايمكن ولايجب أن يكون شعارا . هذا ميداً مطلوبٍ من رئوس الجمهورية أن يؤكده .. أن يطنه .. ورئيس الجمهورية وهو يؤكد هذا المبدأ ويعلنه لنما هو يدعو به .. ويأمر به جهاره التنفيذي أن يضع هذا المبدأ موضع التطبيق

فلريما غاب عنا في زحمة ماجري ويجري ، أن التستر على الفساد جريمة .. جريمة يعاقب عليها المتستر والمفسدمها . من هنا من واجب رئيس الجمهورية ان يطن المبدأ ويؤكده قرارا ولجب التنفيذ .

ومن واجب رئيس الوزراء أن يعكس ثنا هذا الميدأ في قرارات عملية بكشف بها كل يوم مضد .. بيعد بها كل يوم منحرف ..

من واجب رئيس الوزراء أن يطهر جهاز الدولة ياتصل بِالنَّفَيْذُ بِالنَطْبِيقِ - بِالقَاتُونَ وِيالشَّرِعِيةَ - وَلِيسَ مِنْ وَلِجِبِهِ أن يريد الميداً من جديد .. ليس من حقه ان يطنه شعار ا في بياته .. واتما ممارسة واجراء نظيفًا شريفًا .. بعيد الثقة للناس .. يخلق القلوة .. يحفز على الاثاء الجرد .. والانتماء الاصيل .. والولاء للوطن

> ان المزاوجة بين المبدأ والتطبيق هي وحدها صاتعة المعجزة .. صاتعة الصحوة الكبرى وحاميتها .. هي وحدها المقدمة للقدوة .. الناشلة للامة وللوطن .. وهي وحدها التي يمكن أن تضيف جديدا لحكومة الدكتور على لطفى .. ويها يمكن أن يضع بصماته على الإدارة المصرية. والحياة

والحديث طويل ..

محفوظ الانصاري



وهي تفسها التي تعرض لها السيد كمال حس على . الكيميائي الجديد بالتماثل والتداخل والانصهار بين جميع وتك حقيقة لاخلاف عليها . قوى الشعب .. بين جميع فناته وطبقاته .. بين الخلص والعام - قطاعات - بين الحكومة والاهالي - مؤسسات ومنظمات واجهزة - بين الاغلبية والاقتية - احزاب - بين مباعة كوارتز CAS هل نسبت عبد میلاد خطيبتك ، ـ انك الآن لن تنسى ذلك قط بالنظر الى يمكتك إظهار ٥٠ أسم ورقم تلياون الساعة التي في معصمك بسهولة تامة عند الاحتياج اليها نظم جدول مواعيدك في ذاكرة الساعة لمدة اسبوعين وسوف تذكرك الساعة بمواعيدك احتفظ بالمعلومات فى ساعتك مثل أرقام التليفونات _ أرصدتك بالبنك وأرقام تتضمن الة حاسبة باللمس حتى ٨ أرقام ين معلومات بداكرة -٥ معلومة _ نظام لاسخال المعلومات _ خاسبة تعمل باللمس حتى ٨ لرقام ـ نتيجه الله DBC-50 ب جرس بومی ت سنعة مقاتية (* ١٠٠ من الثانية DBC-600G _ اشارة للوقت كل ساعة _ ۲٤/۱۲ توقیت مردوج ساعة بالجزس للسيدات ـ ساعة حريمي ـ ٣٠ لحن موسيقي ـ بنك معلومات ـ ساعة رقيقة كالورقة 5-5789

ليس في هذا صحيح .. لابالادعاء .. ولابالفعل . لكن تبقى تفصيلة هامة .. أو أكثر:

الاتفسان .. والمسلمسات : مصر أم الخلود .. أم الديمومة .. هي أول من قدم للعالم فكرة الخلود .. فكرة الحياة بعد الموت .. فكرة النوام .. وهي صفة من صفات الخالق «النوام الله وحده» .

«الصحوة الكبرى»

وأظنه المعنى الكبير الكامن والمحرك للشعار الاساس

ويبدو أن هذه الفكرة غائرة في وجدان الشعب .. فكرة غانبة في «الوعية » تحركه بالسلب في الكثير من الامور .. قالتغيير في المفهوم العام والخاص بجملته مسالة صعبة .. في بعض الاحيان مستحرلة .. وترك الامر على ماهو عليه أسلم وآلمن حتى وان ظهرت مساليه واخطاره .

ولذا فمشاكلنا ولحدة .. مشاكلنا دائمة .. رغم كل المتغيرات ثانيتة ، متواصلة .. وفي بعض الاحيان متفاقمة ، متراكمة .. ريما خشية خلاص واتهاء للمشكلة فتأتى على حساب فكرة الخلود

الهمنكة كثيرة .. لكن ريما كانت أكثرها غرابة ومقارقة هى هذه الحقيقة المؤلمة : - كيف يتأتى .. أنه في الفترة التي تدفقت فيها الاموال على

مصر من الخارج ومن الناخل على المنواء يقع هذا الوضع الغريب وهو زيادة حجم الدين على الدولة المصرية . بتقاصیل آکثر :

- استطاع الرئيس السادات أن يعيد البترول لمصر بعد اتفاقية فك الاشتياك الثانية في سيناء في سيتمير عام ١٩٧٥ .

- في هذه الفترة ذاتها وماتلاها .. تتفقت عاندات المصريين العاملين في الخارج بمعدلات هائلة تجاوزت - في شكلها الرسمى - ٣.٣ مليار دولار سنويا .. فضلا عن المداخيل العينية ، الممثلة أجهزة وسلع وحاجيات .. وفضلا عن تحمل هؤلاء العاملين اعباء إعاشة ابنائهم ونويهم بحجم يصل إلى حوالي أ سكان مصر - على الاقل -.

- الفُترة نفسها .. شهدت فتح قناة السويس وزيادة عائداتها بتعاظم حركة النقل .. وعمليات التوسيع والاصلاح في مجرى القناة ذاته

الْفَتَرَةُ شَهِدَتَ كَنْلِكُ تَكَفَّقًا فَي مَعَدُلَاتُ الْسَيَاحَةُ لَمُصِرٍ . الفترة شهدت أسعارا خيالية فلكية للبترول .. وصلت في السوق الحر والروتردام» خمسين دولارا للبرميل ..

هل نواصل الحديث ونقول ان الفترة شهدت استثمارات عربية واجتبية .. شهدت مساعدات عربية ودونية .. شهدت باختصار تدفقا في الاموال لاحد له . لكنها .. وللاسف شهدت باختصار استنزافا .. وضعًا عكسيا

لهذه الاموال .. شهدت عملية منظمة لخلق اتماط جديدة للاستهلاك .. شهدت اشكالا جديدة وحرقا متعمدا لاستثمار هذه الاموال .. اشكالا من طبيعتها أن تلقى بعائدات هذه الاموال .. أو بالاموال ذاتها خارج مصر من هذا حدثت المفارقة .. حدث التناقض .. حدثت المعادلة

زيادة مخول مصر من العملات الاجنبية والمطية .. وزيادة حجم الديون في نفس الوقت ليتجاوز الـ ٢٤ مليار دولار كما أعلن رئيس

ولذا ضاعت الفرصة في سنوات الرخاء .. في سنوات التدفق .. ضاعت فرصة البناء .. فرصة حل المشاكل .. فرصة بناء القاعدة الاقتصادية السليمة والقومية.

وكان من قدر مبارك ونصيبه أن يعيد ترتيب الامور من جديد .. ان يتصدى لكل المشاكل ومن بداياتها بتقاصيلها ويكلياتها . كان عليه أن يعيد الهيكل الافتصادي ويصحح مساره .

كان عليه أن يعيد التخطيط .. أن يضرب النسآد ويحاصره .. أن يبنى .. البنية التحتية .. والبنية الفوقية معا . كان عليه - وهذا قدره - أن يتصدى لذلك كله في منوات

الشدة .. سنوات التراجع . - في عائدات المصريين ..

> - في اسعار البترول .. - في عدد السياح ..

- في نخل القناة ..

- في عودة العاملين في الخارج انفسهم . كان عليه - وهذا قدره - أن يقوم بهذا كله .. وقد انتهت فترات المسماح للديون .. وحلت مواعيد السداد - اقساط الدين .. وخدمة

من هنا كان المأزق .. وهنا «تعشش» المشكلة .

معادلة مقلوية:

تحنث الرئيس .. وتحنث رئيس وزراته عن خلل جوهرى في معطيات الوضع الاقتصادي والاجتماعي ومعادلاته .. - النولة في حاجة إلى تتمية

الشعب في حلجة إلى أن تخفف من أعبانه - مصوبو النخل بالذَّات - . - النولة ملزمة بسداد الديون ..

كاسبوالاولى فالمتاج الآلات الحاسبة -ماكينات الصرافة - الأجهز الموسيقية

الإسكنزية ، ٩ شايص المنشهة

المضورة ١٨٠٠ المراجات

08-61

للتوقيت الضاركي

المستعبد المتعالمة تدرو ۹۹۲۵/۹۱۶۵ منظارت المتعالمة المت

تَعْيَرِ مِنَ النَّفِيدِ: كَاسِيولانصَمِن أَية منتجات إلا إذاكان مكتوب عليها Casia مَعْمَ الساعة والأستيك

المركز إلركيس: ٣٣ تليع فالالتاب ت ٩١٠٤٢

مرح إليم : القاترة و ما متلع العراقة المفرسي

"CASIO COMPUTER CO., LTD. الوكاوه بمسد : كاير وتتربيد نتج "عيسى وسشركاه"

10:5850

أسيط ۱۱ شالجينية تـ ۲۲،۲۲ إزفازي ساخت يمريجوا إينك الأهلى

الصيانة : ١٤ س كركود باب الموق

00.202:5

FS-50

بلاستيا

الجديدة وأقضل السرل تلكعامل معها وعلى الرقم من كل نكه ، فعار الت دول العالم تقتاد التعاون الدولي

و يكول السقور تبيل العربي مدور فارة الشنون الكاتونية بوزارة

القارجية لله للان لم تصدر عن الامم

للمتحدة والمنظمات الدولية تطاقيات حماعية لمكافحة الارهاب للدولي

بأستثناء فتلظيات طوكيو عام ١٣

ولاهای علم ۷۰ ومونتریال علم ۷۸

ولتفاقية الأمم المتحدة بشأن تسليم

الرهائن وكلها لتفاقيات تتطق

باجراءات التمايم والمعاكمة،

وتنص على أنه يحق للنولة صاحة

الطم للتي وقع عليها الاعتداء أو التي

ارتكبت على أراضيها الجريمة أو التي

تسلمت المختطفين أن تكوم أو تطالب

بتسليم المغتطفين ومجاكمتهم وأقا

تلقلتون المحلى وإن هذه الاتفاقيات استطاعت أن تضع اختصاصا عالمها الى دولة لمحاكمة الارهايين أو

تسليمهم حتى لايجنوا ثفرة للتقلأ

منها ، وإن مصر وليها و١٤٦ دولة

اخرى وقعت هذه الاتفاقيات بأستثناء

المعاملة بالمثل

ولكن هناك قواعد عامة فر

تلقاتون النولى تمسمي يميدأ المعاملة

بالمثل وتنطيق على الدول التي لم

توقع الاتفاقيات الاربع . لذلك طَّلبت

مصر من مالطة تسليم الارهابي

الوحيد الحي في حابث الطائرة

المصرية على اساس أن مصر سلمت

الارهابيين المالطيين لاثين شاركوا

ويضيف السفير نبيل العربى أن

الاتفاقيات الاربع غير ملزمة تلدول

غير الاعضاء فيها كما أن كثيرا من

الدول لاتتزم بيعش نصوص

الدول لاتلتزم

الامم المتحدة تصا مقدما من المنظمة

النواية للطيران المدني يضرورة تكثيف اجراءات العراسة والعماية

واستخدام لحدث الوسائل الوسائل

الالكترونية في التانيش والسراقية

على الطائرات والعطارات ومع نلك

لايلتزم بهذا النص الا عدد الله من

البول .. والبط أن يصدر موس

الأمن القائلية السليم ومحاكمة المجرمين تكون مازمة المهيئ .

" لَمَا عَنْ سَبِبُ عَدِم الْتَعَاوِّنُ الدولي

في مكافحة الارهاب فيكول الساير

اكثر من مرة تقديم القَافية الا أن هناك

مرفتكن كتازة إغياد للملاد

وراس السناة

وتيرص اثينا النديث

المراجعة المعالم المطلق

فنادق درجة أولت ممتازة

سارعوابالحجر معواس للسباخة

فطى سبيل المثال تضمئت الفاقة

في معاولة اغتيال البكوش .

مالطة والبونان !

.. نی 🚓

7. in

.

41

رتيعا موا

ي محرة

-

ے کے جیک

الدينو بلتي

وعشرك

رهبو هيو

ومغر شريعي

ك الإنت

اسبه نوزة

أوار تعمله

سدنية

من بي

مرتبية ب

أرفجها عيؤ

العابث و

1

term 2

-

لمكافعة الارهاب ...

and part of the



وحادث الطائرة المصرية أأي مانطه ان يكون آخر أو أصعب ما سنواجهه .. بل طينا أن نستعد المواجهة الحاث أكثر، وريما

وايس لنا أن نجرع للنك أو نتريد أمامه ، فهو ضريبة تدفعها ثمنا لمياديء تتمسك يها ، أو مياديء تصحي إليها .

والسبب أتنا نعيش مرحلة تحول سياس تثير ضننا أطرافا كثيرة مرحلة تحاول مثلا لن تضع معاهدة للسلام وعلاقتنا باسراليل في حجمها الطبيعي لا تزيد عنه ولا

مرطة تتمسك بالخيط الرقيع والدقيق بين أن تكون لنا علاقة خاصة مع دولة عظمى كالولايات المتحدة ، وبين أن نخضع أرادتنا وقرارنا لهذه النولة .

مرطة تسعى لتأكيد الهوية القومية العربية لمصر ، وتضغط للتوصل إلى قلز من الاتفاق العربي لحل القضية القلسطينية ، وتعيد لمصر دورها القيادي في افريقيا والعالم الاسلامي وحركة عدم

مرطة ترقع شعار الاعتماد على الذات ، وتجتهد في طريق التتموأ الاقتصادية ، وينام قاعدة اقتصادية

ومثل هذه الصياصات ، لا ترضى الكثيرين ، وإن ترضيهم أبدا .

لا ترض اسرائيل، ولن وُّتَرِضْمِهَا .. فَقُد كَانَ النَّسَ الْكَبِيرِ اللذي حدمت به مقابل السلام ، أن وتتقصل مصرعن أمتها العربية يأوأن تكتفي باستعادة اراضيها فالتتكفىء على نضبها وتنفض يدها ومن القلبطينيين والعرب .. لا أن انتظا من استعادة الارض نقطة الطلاي لتأكيد أشرها وأشرتها وهويتها القومية

ولا ترمض القوتين المظميين .. لا وُلُمريكا ولا الْاتحاد السوفيتي ، فكلتا القوتين لا تُعترف في علاقاتها إبالدول النامية بالارادة الوطنية تكل شعب .. إنهما تريدان توابع لا

ولا ترض - للاسف - بعض والقصطونيين، ويعض العرب بالقضية لطسطينية والابتزاز بها إواعطاهم غيلب مصرمحن السلمة ألفترة، حجما أكبر من حجمهم، وبورا كير من دورهم ، ولذتك فأن عودة مصر ثبند أحلامهم في الزّعاسية، وحل النّضي ﴾ القلسطينية - إذا تم - يقطع عليهم مورد رئق وثراء وسطوة وارهاب ، لا ومكانهم تصور الحياة

وللاسف ، قان هذا البحض من القلسطينيين ومن العرب ، هو الذي أيسيطر الان بصوته وسطوته على والجو العربي ، وهو الذي يلتقي على هنف واحد مع اسرائيل ، وهو ألا وتعود مصر بأى شكل الى العرب ، \$وألا يعود العرب إلى مصر ، وألا وتقترب القضية القلسطينية من أي

ويتعدد الوسائل .. وسوف وتتعده وسوف تواجه محاولات والمتعاف مصر ، ومحاولات لضرب وصنها وتلكيكها .. ومحاولات الزعزعة استقرارها وأمنها .. ومحاولات لتوريطها في مواقف أو مشاكل . أوجرها إلى مواجهات .. وَّثُم التَّنْكِيكُ فَي كُلِّ الاحوال .. في واستقلال إرادتها وحرية قرارها

ومسلامة موقفها . وهذا الاتقاق في الهدف بين أيعش القسطينيين ويحض العرب وبين امرائيل، قد يسبب اختلاط الاوراق والمسابات على مصر في كل موقف .. ومنوف يستقل كل طرف هذا الاختلاط لمصلحته ، في معاولة لتضايل مصر ، وصرفها عن المحقيقة ، وشل إرامتها في التصرف ، خاصة إذا لم تتوفر لديها

وهافث الطائرة العصرية

أفلة يقينية فاطعة بالحقيقة

الاخير ، نموذج حي ونقيق ننتك .. عشرات التطيلات والتقبيرات حول من المحتمل أن يكون وراء هذه الجريمة .. ليبيا ، أم اسرائيل .. أم القلسطيني ون .. ووسط عدّه التطيلات والتقدرات، بجد من يريدون نشعالها نارا في مصر ، أ فرصة لصب الزيت على النار ، لنكع مصر مع أي طرف من هذه الاطراف ، أو معها جميعا .. أو أنضل المقيقة ومط الضياب فتؤثر المست على الضريات وفي ظل أِهِنَا الْمِنَاحُ الْمِلْهِ .. لَيْسَ أَمَامُنَا الْأ أأن نستمر فوة واحدة في طريقنا بكل رفظة وحسم فما تعرضنا أو تتعرض له . هو شهادة بأنه الطريق الصمرح منفاد أيو الحديد } في جنوب شرق اسياً. والتوة

أثار اقتعام قوات الصاعقة المصرية لطائرة مصر للطيران التي اختطفت في مالطة قضية

مكافحة الإرهاب بصورة جديدة . فجوانث الارهاب في تزايد مستمر حتى وصلت العام الماض فقط ١٤٥ عملية ودول العلمل للأن حاترة بين «بيرون» تحقي : جمال كمال

في الروم الاول من بداية السنينات

طرح سؤال : كيف نقاوم الارهاب ..

وظهرت اكثر من وجهة نظر

🛘 النظرة الالمائية القديمة التي كانت

ترى أن التسليم بكل مطالب الارهابيين

هو السبيل الوحيد . ويالقعل رضخت

المانيا الغربية اكثر من مرة لمطالب

بعض الارهابيين حتى جاءت حادثة ميونيخ . فتفيرت النظرة كليا .

التظرة الاسرائيلية بحكم خبرتها

في الازهاب كانت ترى أن الرضوخ

خط الدفاع الاول

واستمر الحال على ذلك حتى

منتصف السيعينات يظهور المعالجات

• قلواء أحمد جلال عز قلين صلحب

أول رسلة بكتوراء عن الارهاب

للنولى يدى أن مكافعة الارهاب في

الوآت الحالي أصبحت تعتبد على عدا خطوات أولها ما رسمي «قوة المطومة» بمطى أن الذي يملك

المطومات يملك القدرة على التنبؤ

بالاحداث واجهاش أي عملية لرهلية

قبل أن تولد وهو يمثل خط الدفاع

الاول ، وتقوم به إجهزة المعلومات

بالنول للعصول على المعلومات ،

يشتى الطرق والوسائل وبراسة

مختلف المنظمات الارهابية وأساتييها

ويالفعل، استطاعت كثير من

النول ، بصورة فردية ، أن تحلق

نجاها في هذا المجال ، الا ان تضارب

للمصلح والعلاقات الدونية يمثل سببا

في أعاقة التعاون النولي في هذا

تأمسين الاهسداف وخط تتفاع الثني لعافعة

الارهاب - كما يقول اللواء لجمد

جلال - يتمثل في اجراءات التأمين

النمطية وغير النمطية للاهداف

المعرضة للاهاب. والذك خصصت

الولايات المتحدة في العلم الحالي

٣٣٠ مليون دولار لزيادة أجراءات

ويرتبط خط الدفاع الثانث لمكافحة

الارهاب بالتشريعات الوطنية ونشمل

الطويات الصارمة للحد من الارهاب

ثم قانون الاجراءات الجنائية الذي

يعطى لرجال الشرطة حرية أوسع في

ففي فنجلترا يجند فلتون للطواريء

كل سنة شهور ويتيح لرجال الشرطة

في حالة الاشتباء أو وقوع عملية

لرهلبية سلطات واسعة في القيض

أما المتوا الغربية فليس لديها

فلتون طوفرىء تكن نديها فلتون دفتم

يعطى مشطات واسعة لرجال الامن

تصل لحد حرمان المتهم من الاتصال

بمحاميه ، ومنع لختج الخطابات وتغنيش المبلني .. وفي الولايات

المتطة هناك قانون يعطى ارجال

للشرطة كافة للسلطات وتصل علوية

الامريكيين النين يدلنون بمساعدة أو

تكريب الجماعات الارهابية الى

أوحدات مكافحة الارهاب

ويتطرق لللواء لعمد جلال عا

النين للي خط النفاع الرابع لمكافحة

الارهاب المتمثل في وحدات مكافحة

الارهاب وهي ليست حديثة وقما

يرجع تاريخ تشكيلها الى ما ألبل

المرب العالمية الثانية فهناك

مجموعة «إس . إس» الالمانية التي

كلَّت تَعَلَّمُهُم فَي يُحِيِّق أهداف

سياسية وعسكرية وكلت أول عملية

لها في بوهيميا لاثارة تزمة سياسية

أدت آلى اجتياح الماتيا لاراضي

تخيكوسلوفاكيا .. وايضا وجدة

القيعات القضراء الامريكية ونورها

قبریطقیة «إس . ای . إس» ودورها

لسين عثر سنوات .

القيض والتفتيش .

ولتغتيش والترحيل.

الحماية لسفاراتها في الخارج .

قمتجندة ..

الغربية لمكافحة الإرهاب ...

للارهاب يطى تشجيعة وتلويته .

الطلب المجرى لمالطة

في شمال افريتها . المجموعية التاسعية ولكن بعد حادث ميونيخ عام ٧٧ والتصرف الخاطىء لرجال الشرطة الالملية ، بدأ التفكير في تشاء وحدات خاصة للتعامل مع المواقف الارهابية وبالفعل تشأت الحكومة الاتحادية الالماتية مجموعة قال من هرمن المعود الأمالي مميت بالمجموعة التاسعة استطاعت بالفعل أن تقوم بيعض العمليات الناحجة أهمها اقتحام طقرة لوفتهازا في

وكان البريطانيون أسعد حظا من الالمان حيث كان لديهم مجموعة المعمة الفاصة في سلاح الطوران



تحليق : .



و « هاملت » فبعض النولُّ مازالت تتممك

بفلسفة بيرون تذى يرى أنه لا يعكنه أن ينصب

تفسه حاميا تلدائم ويعضها بتمسك يفاسفة

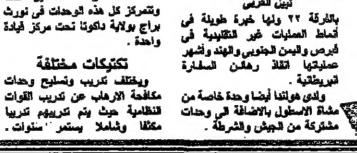
« عاملت » الذي يظل متربدا إلى مالالهاية

حول ما اذا كان يرد على الارهاب أولا ثم كيف.

لهذا الجدل غير العقيد .

نكن اقتحام الصاعقة المصرية وضع حدا

تبيل العربى





الثلاث مسيدات

من « الكار الليرى ، والشرطة المطية

والقوات المسلحة . وفي أولسا

مجموعات من «الجند رمةُ به أو ما

يسمى بمجموعات الامن الدلظي . أما

اسباتيا فلايها وحسدات من

« لار جارويا » ولدى مصر وحدات من

المصاعقة والمظلات تسمى والثلاث

أما الولايات المتحدة فيعد فشل

محاولة اتقاد الرهائن في طهران

أتشأت القوات السلحة الامريكية

الوكالة المشتركة للعمليات الخاصة

وسميت «القوة الخارقة» ويصل

عدما الى ١٠ الألف و٠٠٠ جندي

وتضم مجموعة «البريمسات

للخضراءه وءائرينجرزء والوحدات

الفاصة بالبحرية داسيلتسره

ومجموعة من تقرقة ٢٣ فكابعة

لسلاح الطيران ومجموعة من الفرق

٨٢ مظلات واعادة تشكيل الدنتا

خامات تكفى لعد احتياجات الباد

وتصنير الفائض فضلا عن أن أرضها

تصلح لكي تكون عصحة عالمية

ه ٤ مليسون دولار

ربسح صسافي

ويضيف معافظ البحر الاحمر

بالنسبة للسياحة فلقد شرعنا في تشاء

مركز سياهي بالغريقة يمكن أن يدر

دخلا صافياً تلدولة لايقل عن ١٥

مليون دولار سنويا من الارياح

الاستثمارية للمستثمرين ووالا مليون

دولار أخرى ضرائب للدولة من قطاع

المتادق والضمة السياحية والعمالة

ورسوما للمحافظة لانقل عن ٢ مليون

فَضَلًا عن الاستفادة بـ ١٧ ألف فرصة

عمل مياشرة لايناء المجتمع و ٨٠ الف

كما يعود هذا المركز السياحي

بالنشاط على العركة الاقتصانياً

والذي سيكون العائد من القطاع

القندقي فقط ١٥٠ مليون دولار ومن

الاسكان السياحي ٢٥ مليونا أخرى

واليست هذه مجرد أرقام أو أحلام بقظة

ولكنها من واقع تخطيط عنى ودراسة

جدوى ودراسة تسويقية لامكتانتا

المسياحية والتي هي في الواقع لانظل

بأى عال عن الكنور التي يمثليء بها

باطن أرض البحر الأصر تتكون

المصيلة التهاتية من هذا المشروع

المسجاحة العلاجيسة

وينتقل محافظ البحر الإصر بعد

والسياجة العلاجية .. ثم السياحة

الدينية والمتمثلة في ضريح أبو الحسن

الشائلي في وادى المسردة على بعد

١٥٠ كيلو مترا من مرسى علم والمركز

الاسلامي الذي يعتبر مركزا للاشعاع

الديني بالمنطقة .. ومن الإثار

المسيحية نير الانبا الطونيوس ونير

الاتبا يولا على بعد ٢٢ كيلو مترا من

ويقول المحافظ، أنه إذا كن إذا

مطلب كى تكثمل مقومات هذا

المجتمع فهو توفير كميات المياد اللازمة .. علايمثل أن تظل هذه

الكميات ثابتة منذ أوقل المستينات حتى

الان بالرغم من تضاعف عند السكان

والمجتمعات السياحية الجبيدة

١٦٤ مثيون دولار .

نلك إلى قطاع أكثر أعمية .

فرصة عمل غير مباشرة ليضا .

أما ايطاليها غلبيها وحدات مشتركة

🖏 🧇 في الوقت الذي ننادي فيه بالتبرعات لمبداد البيون .. ونعاتي فيه من الارتفاع الخيالي نسعر الدولار .. وأعلنا فيه عن الصحوة الكبرى لمزيد من الانتاج .. هناك كنز يحقق لنا سنويا نخلا لابلل عن ١٥٠ مليون نولار .. هذه حقيقة وليست أعلام يقتلة ..

الكنز هو ساهل البعر الاحمر في ثويه الجديد ممثلا في إستقلال ساحته البالغ طولها ١٠٨٠ كيلو مترا تمتد من جنوب السويس حتى حدودنا الجنوبية مع السودان.

الطقس هنا معتدل طوال العام إ ودرجة المرارة لاتقل شتاء عن عبد اللطيف خاطر ٢٠ درجة منوية مما يجعثه أعظم مشتى في العالم ونسية ي أن مشاكل الرطوية فيه لاتريد عن ١٥٪

> ونواة للمشروعات السياحية الني تحققت حتى الان حققت هذا العلم نخلا أكثر من ١٢ منيون مولار من التحويلات الاختيارية فضلا عن رسم الإقامة والحجز وزيارة الإثار .

لسنا أقل من اسياتيا

ووقول الفريق يوسف عنيفي معاقظ اليمر الاحمر أثنا لمنا ألل من أسباتيا التي كان لها تجرية صحيحة أفي هذا المجال ليرتفع مظها السنوي] إلى 4 مليارات من العملة الصعية بدلا من ٥٠٠ مليون أقط وعلينا أن نفكر أقمل فوات الاوان فالسياحة انتاريشية أو الاثرية تحتضر في العالم كله فأي أ قرد بستطيع معرفة الاثار من خلال

الافلام التسجيلية وهو جالس في منزنه أو في بلده ولذا المترضنا قه سيزور هذه المناطئ الاثرية فاته سيزورها مرة واحدة أما بالتسية لمساحة الشواطيء فلقد أصيحت الاولى في العالم .

مجمسع مسياهي ويضيف الفريق يوسف عليفي إثنا وضعنا تخطيطا سيلحيا لمدينة الغردقة لتكون محط أتظار السياح بعد استفلال



الفريق يوسف عفيفي والتضطيط العمراني للمحافظة

المتمثلة في مجاويش وشوراتون للشرايين الحية المتمثلة في الرواتها والفتفق العقمة وشركات البترول الطبيعية من إستثمار التراضي ومازال هذا المجتمع يحتمد على مامورة مياه بسعة ٣ أمثار مكعية الزراعية المتوفرة في المنطقة وتصنيع خامات المناجم والمعاجر والاسعاك وما يرتبط بكل منيا من

ولنلك لايد من الاسراع في الانتهاء من خط لزمواج المياء الذي كان العفروض الانتهاء منه عام ١٩٨٢

محريح

السَّبت-الثلاثاء

النبيلة كايرو هوتيل والم

A MEMORABLE

MEALI!

AL MANSOUR

ther we don't

of the most delicious dishes

4 Gameet Al Dowel Al Arabia

Mohandessin Tel: 3473384

A New Dinner Bullet

Richest Variety

Rinabila Cairo Hotel

الطائرة المصرية واثار مكافحة الارهاب

ويشترط أن تكون هذه الوحدات من

القوات النظامية بالجيوش ويتم

تدريبهم على سيناريوهات فطية

للعمليات المحتملة سواء كانت اختطاف طائرات أو سفن أو اقتمام

مبان. ويتم التكريب في ظروف

مناخية ويبئية قاسية لنرجة أن عريب

وحدات مكافحة الارهاب يقدر منها

وعادة لاتختلف أساليب عمل قوات

مكافحة الارهاب ولكن هناك فقط

اختلاف في التكثيكات التي تأرضها

وهناك عدة خطوات لايد أن تسيق

أى عملية في ضرورة تشكيل فريق

مفاوضات وتشكيل قوة الاقتحام من

ثلاث مجموعات على الاقل ومجموعة

وهناك عدة مباديء لهمل قوات

مكافحة الإرهاب عند اقتحام للطائرات

وتسفن . فمن البداية الإد من احداث

حالة من الارباك وعدم التركيز على

التقعير لدى المختطفين بأن يتم

الاقتحام من حدة منافذ على أن يكون

وافضل الطرق النظرية للاقتحام ما

يتم عن طريق لبواب التهاه من خلال

التسال اسأل الطائرة والصعود على

الطائرة وأن يتم في نفس الوقت

هناك اتجاه رئيس للاقتمام .

٣٠٪ خيائر نثاء الكريب.

ظروف العملية .

تعركات طائرات الهليوكيتر ويتم

اقتمام بقوات الضفادع البشرية

سباق التسلح

وعلى الرغم من أن منظمات

الارهاب أصبحت تستخدم أحنث

الوسائل والاسلمة الا أن وهات

مكافحة الارهاب تطورت هي الاشرى

بصورة رهبية وتحولت أهداقها من

التعامل مع الحنث وقت وقوعه الى

منع وقوعه ولفلك تتسابق شركات

السلاح في أنتاج الاستحة التي

تستخدم خصرصا لمكافحة الارهاب

مثل فتأبل القطع التي تحبث ضغطا

هانلا على الابواب يمكنها قطعها دون

لحداث أي اتفجار أو الطلقات

البلاستيك للتي نفقد المختطف توازنه

وهناك ايضا القنايل اليدوية

«سان» التي تصدر وميضا شديدا

يسبب العمى في ثوان وقتلهل الفازات

الا أن معظم هذه الوسائل أوقف

العمل يها نظرا لتغيير سلوك

المختطفين وتوصلهم هم أبيضا لوسائل

ولذلك تكوم مراكز الدراسات

وقابل الصوت وقابل التخدير .

دون أن تقتله .

باستخدام قوارب «الزودك».

تبيل العربي أن الامم المتحدة عاوات

ولكن تعدد الجهات المشرفة والشركات القائمة أدى إلى حدم تسليمه هتى الان .. كنتك الكهرياء فلابعقل أن تكون هناك ملكينة واحدة فقط أتوتها ٠,٠ ميجا وأت مما يؤدى إلى لِتقطاح التيار . وتكانيف ذلك كله مصودة ولانقارن بالعائد الضغم الذي سيأتي

🖁 خلافا بين الاتحاد السوفيتي والولايات إلى المتحدة حول استعمال القوة لمكافحة الارهاب .. قالسوفييت برون أن حالات تصغبة الاحتلال والاستعبار لاتعتبر من الارهاب والما هي كفاح شرعى بينما العالم الغربى لايشارة السوفييت هذا قرأى على قرعم من ان هناك اتفاقية دولية حدد فيها استغدام القوة امكافحة الاجتلال

وتشمل حركات التحرر الوطتي . السياحة والطيران سعطية الم حمصم للطوانع عيواس السبارة



















ىدىنىدى: ؟ ئاخ مىدىنى دابىنلىمىل ال VTVITT-VOVVOT:4 يسرشركة لانتود فانتا عابك النقت عطلة نحاية الأسبوع ماللشرون مه: رملانای واحدهامای د : د د المنسخه الرائد فرية منالساحية الله

على على به برس على بعد ساعين من لعاهد و العام المراساط المراساط المراساط مصرسينا وللنياحة دح مصربلها مه -انعباسیه ~ 15-127A - 11-17A - 737-7A



كينيامقاك ٨ليالى ٥٥٥ جيه المينوسين = ۲۵۲۲۸۲۲ ۲ ۲۱ست أحمضلك = ۲۵۷۳۱۷۷

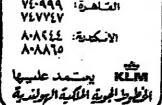




0000

الخطوط الجوية الملكسة اليولندية





و محكمة أمن الدولة في إحدى قضايا الظو .. أصدرت يحبس الملك د١٢٠ منة، لاله حصل على خلوات من مستأجرا .. وحكمت بفرلمة ٢٠٠

لف جنيه على الملك .. وغرامة

أخرى مثلها يدفعها الملك لصنتوق

الاسكان .. مع إعلاة للطو

السكان .. بالتنفيذ الجرى على

ولو قدمت نفس للفنية للمدعى

الاشتراكي .. فإن حكم المحكمة

سوف يكون فرض الحراسة على

المالك .. مع رد الظوات اذا

تيسرت .. ووضع المالك في مكان فين لمدة سنة .. يعني التطظ

• ووالفارق هذا خطير .. لان حكم محكمة أمن الدولة أكثر ردعا

المالك .. كما أنه في نفس الوقت

يتحاشى فرض الحراسة .. وهي

لجراء كريه .. يشوه مسورة

الافتاح الاقتصادي .. ويرهب

رؤوس الاموال .. ولكن المطنى

الاكثر خطورة .. أن إختلاف هذه

الاحكام يمثل إزدواجا في سلطة

الاعاء .. وتردواجا في السلطة

القضائية .. واردواجسا في

وووالافضل لاستقرار القضاء

وسلطات القاضي أن يعود المواطن

الى قاضيه الطبيعي .. عتى لايكون

هناك خلاف في العقوية .. وكل

متهم وحظه .. حسب المحكمة التي

يمثل أمامها .. وقد يكون من

الافضل أيضا أن تعود الدعوى الي أصلها الطبيعي بين يدى التيابة

العامة وحدها .. والقضاء العادل

وحده .. وأن تلقى كل المحاكم

الاستشانية التي ولدت في ظروف

وووميظل وجود المدعى

الاشتراكى سيقا على رقبة الاتفتاح

الاقتصادي .. بلا مبرز .. ولو

تصورتا أن مطار القاهرة ستخبمه

مئيون راكب .. وأن عدد المهريين

بين هذا السول الضخم لايزيد عن

عشرات .. فليص معقولا أن نظلق

المطار لتوقف التهريب .. وليس

معقولا كثلك أن نلغى الانفتاح لان

بعض الناس يلها الى تصرفات

مثبوهة .. في سبيل الحصول على

تُروة سريعة .. لأن التشريع للقاعدة

العامة .. وليس للسنتناء ..

والقنتون العادي كغيل بالقضاء على

هذه الظواهر غير المشروعة ..

لاله يتضمن ضملتات أكثر ..

والقاعدة القانونية تقول أن إفلات

مليون نص من السجن خير من أن

تحكم بالسجن على يرىء ولط ..

لان الاصل في الاسان العرية

والشرف .. ومعظم الناس كلك ..

وقلصوص فكة .. ووجودها لايمكن

أن يوقف حركة التمو والتتمية

والانفتاح .. حتى نصل الى حرية الاقتصاد .. لانه الاصل أيضا ..

وكل مانضعه من ضوابط تتحول قي

محمد الحيوان

قبود على الحرية الاقتصادية .

غير علاية

الاحكام .. في نفس الجريمة

والاتوييس والاعتفاء بالتجميع في

سيارات الركوب الفترة حتى يرتقع

حجم الطلب على هذه المسارات ..

والاسلس في نلك معنل دوران وتغير

موبيل السيارة في العالم والذي

يترواح مايين ؛ و ٧ منوات وبالتالي

فان الشركة لاتستطيع بفع مبالغ

كبيرة لتصنيع موديل ينتهى بعد ؛ لو

٧ سنوات حيث ستكون التكفة مرتفعة

ويالتالي تم الاتفاق على التجميع مع

الخال الاجزاء التي يتم تصنيعها في

الدراسة خلال شهور

اكن الامل في تصنيع سيارة

الى ١٠ سنوات على أن تقوم بتجهيز

الموبيل ليضع سنوات وتبحث حاليا

اختيار العرض الانسب على أن تنتهى

التراسنة اولكل العام القادم .

السيازة المصرية .. مض على يداية تصنيعها في مصر ٢٠ سنة .. فقد بدأ المشروع عام ١٩٦٠ في عهد تولسي MANAGEMENT TO THE PARTY NAMED IN THE PARTY NAMED IN

> المهنس مصطفى كمال صورى وزور الكهرياء الاسيق يرى ان للجلنبين للعصرى والاجتبى مسئولان عن هذا التعثر .. كيف ١٠ يَكُولُ أَنْ شَرِكَاتَ تَصَلِّيمَ لَلْسِيارُ إِنَّ الاجنبية حريصة على تصدير مكونات المصرى قمسلوليته ترجع الى قبوله

بالعجج التي يعرضها الاجانب يون إن

ومن المحاولات الاجتبية لمنع تصنيع السيارة مثلا تحيد اسعار منظفية للمكونات فتي تصدر لمصر وياقى الدول التامية حتى تشعر هذه الدول أن الاستوراد اقل تكفة من التصنيع أتكف عن معاولتها ويالطبع فالشركات العالمية مترعان ماتفير الموبيل قنضطر

للجرى ورامها لاستيراد الجديد .. ويضوف: اثنا لو استططا الصمود امام اغراءات المنتوين الاجانب ويدأنا فعلا تصنيع مكونات السيارة لتقير الوضع .

الهند اكثر صعودا ويقول أتنا ينقًا مع الهند في فترة زمنية وكحة للصنيع السيارة الشعبية حسيات ١١٠٠ تحن السقنا في توار التجميع .. لما الهند فيدأت في تصليع اجرائها .. وحين أورت أيطانيا -لابلد المنتج لها – الفاء تصنيع هذه السيارة لم تستطع نعن الاستمرار في كجميع لجزائها .. بينما استمرت الهند في أتلجها لاتها أصبحت تصنع معظم مكوناتها .. وهي حالها تملا شوارع

ل نضيدو

ئوسائر ار

تغيض ورا

119 400

وغيئر وتزا

ل تۇنئە

الر رك

وتعاذرا

ويأول آله لكاراك ماحدث يجب أن تبدأ أبي تصنيع جميع المكونات او أغليها يشكل تكزيجي ولكن ياصرار

ولاغتصار الزات يرئ المهندس مصطفی کمال صبری الله پیکن. استفلال وتلمية الشركات الصناعية الموجودة عائيا والتى يمكلها لتتاج يعض السناعات المظنية التصنيع لسيارات وترجد ثنينا العنيد من هذه الشركات مثل النصر للمطروقات والثمر للمبوكات والبصائع لجربية وغوها ..

أما بالتسبة للمكونات التي تحتاج لتكلفة استثمارية كبيرة فيهب أن نصل على تلويع مصادر الحصول عليها جتى لابقع في المعطور إذا ماقررت دولة ما أو شركة ما عدم انتاجها ونجد تبدين بسرعة

مستاعة مسعبة

وبرد المهندس فواد ليوزغلة وزير الستاعة الاسق بان سناعة ميارات الركوب ليمت بالثيء الهين فن للول التامية أو عنى المتالعة لانها تعدد على قاعدة سناعية

ويقول إنه لاتوجد شركة عتسة مهما كان حومها تستطيع فتاغ سيارة ركوب بنسبة مللة في المللة ولاعتى مجموعة شركات في نولة واحدة .. وتضرب مثلا بشركات دجنرال موتوزر، و «تیسان» و «توروکا» فهى رغم حجمها وشهرتها العالمية لاتستطيع أن تصنع كل شء في السوارة وتعتد على الصناعات المغلية التي تتنجها شركات متنصصة في العام العالم تاوم بتوريد الاجزاء المختلفة فلاتمة

لتميع السيارات .. ويضيف لله بلغ من تعقيد هذه المبتاعة .. أن هنك لجزاء تقصصية تنتجها شركات معدودة ومعروفة في العالم كله ولاتتج في سواها مثل دالرومان بلی، و دالبویجیهات،

يشيف له لكي تلوم صناعة سيارات لايد أن يكون علك هد فني للاصلا المنتجة عتى تصبح التكلفة متأبنية لتكون الاسعار أني متثلول المشتري وهذا الحد العلى لايال عن ٠٠٠ للقد سيارة متويا مثلا وفي عالات خاصة يمكن التزول به الى

 أق ١٥٠ الله، سيارة ... يؤكد أله بالسية لعصر هن للقلت شركة للعيز السوارات وعى الشركة الوحيدة المتتاج بالسيارات في مصر لم تتوقر لها هذه الامكاتيات بل اعتمنت على لتتميع واستولا ميلم المكونات من الفارج ثم تعنت

النكتور عزيز صدائي .. وزارة قصناعة .. لكنه تعثر لاسباب عديدة .. وحتى الان لاتقوم الا

الموبيلات التي تقوم الشركة بتجميعها

وكان اقص ماوصل اليه الاتتاج ٢٠

للف مبيارة ومن هنا تعثرت هذه

المناعة ولم يكتب لها التواوق

اللوريسات اهسسم

وعند بداية انتاج السيارة يقول

المهندس أبوزغلة أنه كان يرى عدم

غفول مجال تصنيع سيارات الركوب

وان يقتصر تشاطئا على لتتاج سيارات

فلورى والجرارات والاتوبيسات لكثرة

الاعداد المطاوية منها وأمكاتية

تصليع من ٧٠ الى ٨٠٪ من لجزاتها

ويضرف اله بثلث محاولات في

سروتم الاتصال بشركات عالمية

والمصول على عروض من شركات

«رینو» و «بیجو» و «فولکس» و

دولون» اللهام بتصنيع السيارة

تدريجيا حتى نصل الى نسبة ٥٠ او

السيعينات لتصنيع سيارة الركوب في

لصناعة سيارة متكاملة ..

بعمليات التجميسع .. أما التصنيع الفطس أمازاتسا لاتصنع اكتسر من ٢٠٪ من اجراء سيارة الركوب . ماهى الامبياب ... ولماذا تعثرت الفكرة ؟!

٦١٠ من لجزائها وقتع مجالات

للاستثمار المثشرك تلصناعات

العفنية وفعلا تشلت ثبركات مشتركة

لتصنيع بعض الاجزاء مثل قتاج

للفلاتر والرادياتيرات .. لكن هذه

الصلية لم تستكمل لان المستورد كان

فرخص .. كما أن العد المنتج من

السيارات كأن اليسمع بالانتاج

الاقتصادي بالإضافة ألى تعدد

الموبولات المنتجة وتغيرها في فترات

صينعنا ٢٠٪

• وكان لايد أن تلتقى بالمسؤل

المياشر عن صناعة سيترأت الركوب

في مصر وهو المهندس حلمي زكي

رئوس قطاعات مصاتع سوارات

الركوب وعضو مجلس أدارة شركة

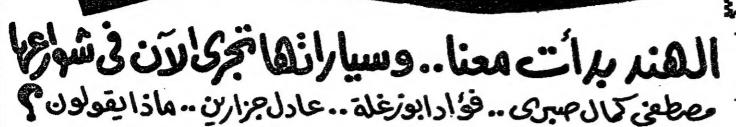
ويقول أن صناعة سيارات الركوب

من الصناعات المطدة جدأ وتعتمد

المالما على جميع الصناعات الاخرى

زمنية وجوزة ..

كتصر للسيارات



نما مايتم تصنيعه داخل المصنع فهو عبارة عن جسم السوار والممرك ومنتوق السرعات والاعداد في من تصميم المصلع .. ولاتتاج هذه الاجزاء داخل المصنع لابد من توافر حجم لتتاج اقتصادى كيير يقطى التكاليف الثابتة والاستثمارات

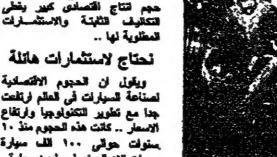
نحتاج لاستثمارات هاتلة

لصناعة السيارات في العالم فرتفعت جدا مع تطوير التكنولوجوا وارتقاع الإسعار .. كاتت هذه الحجوم منذ ١٠ يعتوفت حوالي ١٠٠ الك موارة وصلت الان الى نصف مليون سيارة . ويقول أن الانتاج المالي لشركة التصر ٢٠ الف سيأرة ركوب يرتفع خلال العام القائم الى ٣٠ الذا .. وفي الاعوام قسايقة كنا نستورد مايين • ١ و ٧٠ الف سيارة سنويا اي ان هجم الطاب على السيارات في مصر يصل

ويؤكد أن الاستثمارات اللامة لانتاج اى جزء من جسم السيارة

وفي الشركات الصلاقة يتم اعلاك هذا المبلغ على سنتين بحجم التاج حوالي مليون سوارة سنويا اي أن اهلاك هذه الاستثمارات في كل سيارة حوالي ٨٠ نولارا .

التصدير .. الى اين



سواء كاتت صناعات هندسية او

معنية او كيماوية او غزل وتسيح ...

ويضيف ان جميع مصاتع العالم

لاتصنع دلظها تكثر من ٣٠ في ٢٠٠٪

من السيارة ومثال نلك شركات أورد

وجئزال موتورز وزينو ويبهو وتعتمد

في اليافي الذي يمثل ١٠ الى ٧٠٪ من

لجزاء السيارة على الصناعات

الاخرى المغلبة لها .. فالصناعات

المغلية هي أساس صناعة السيارات

لاتها تمثل ضعف مايتم اتتاجه داخل

ومن هذه الصناعات الإساسية

المغنية صناعات الراديايتسرات

وأوائيس الكهرياء والكاريوريثور

وجميع الاجزاء البلاستكية وضفائر

الكهرياء والشكمانات والاصدامات

والزجاج وأرش الكراس وهياكل

التتراس واجزاء الغرامل والبوجيهات

والكاوتش والبطارية .. وهذه

صناعات لايد أن تتمو دلقل أي بلد

يريد البخول في صناعة السوارات .

الى ١٠٠ لك سيارة سنويا .. وهو كما ترى هجم غير اقتصادي .

كبيرة جدا .. تصل تكلفة المصنع الواحد الى ١٦٠ مليون دولار منها ٨٠ مليونا للمباتي والمكابس ، و ٨٠ مليونا وللاسطنيات، أو قعد .



علال جزارين



مصطفى كعال صيرى الحالى تنتج الـ ٢ مليون سيارة في حوالي ١٥ علما .

وان كان من الصعب تثبيت الطراز ويقول أن المشروع الجديد يقوم تمدة ١٥ علما الآن يمكن أن يتم على تلاته اسس هي : استهلاك الـ ١٦٠ مليون دولار على الارتفاع بنسبة التصنيع المطية اتتاج ٥ سنوات يما يعادل تصف الى ١٠٪ حيث لايوجد في العالم دولة مليون سيارة ويالتالي تكلفة هذه تصنع السيارة بنسبة ٢١٠٠ . الاستثمارات لكل سيارة حوالي ٢٢٠ 🗆 الاعتمىلية ليباسا طي مجموعة كبيرة من الشركات العالمية المصانع العالمية الكيرى وهذا ينطبق المتخصصة لاتشاء شركات مشتركة على باقى الاجزاء الاخرى كالمصرك للصناعات المغنية للسيارة . الذي يحتاج الى تكلفة تصل الى ١٥٠

🗆 تصنيع بعض المكونات داخل مصنع للسيارات ونتك عندالوصول الى والشركات العالمية تتظب على حجم لتاج اقتصادي . لحجام الاستثمارات الكبيرة اللازمة ليذه الصناعة بزيادة هجم الانتاج ومازال علم انتاج سيارة وتصديره للخارج لتغطية التكاليف مصرية .. بنتظر .. الثابية المرتفعة .. ومن الصعب داخل المنطقة العربية تصدير سيارة من اي دولة عربية الى دولة عربية لخرى تتبجة للسياسات المختلفة وعادة للغولجة والمستورد التي تسيطر على

الصناعات المغنية ممكنة

ويقول أن الصناعات المغنية المطلوية يمكن أن تعتمد على هجم الانتاج الحالي في مصر والذي يمثل الـ ١٠٠ للف سوارة سنويا بالاضافة الى قطع الغيار الكثيرة المطلوبة السطول المبارات الموجود حاليا ويجرى في شوارع للقاهرة والذي يقدر بلكثر من مليون سيارة .

ويضيف أن الصناعات المغنية المطلوبة والموجودة في مصر حالبا وتعتمد عليها شركة التصر تعتمد على جزنين اثنين هما البطاريات والكلونش .. وتوجد صناعات لاجزاء لخرى لكنها للاسف ليست على المستوى المطلوب .

ولذلك فان نمبة التصنيع المحل لسيارة الركوب لانزيد حتى الان عن ٠١٠ من اجراتها والباقي بمنورد للتجميع .

أما بالتمنية للاتوييس واللورى قنصتع من ۷۰ آلی ۸۰٪ من لجزانه بما فيها الموتور أو المحرك الذي يلفت نسبة تصنيعه بين ٩٠ و ٩٥٪ وكابيئة اللورى وجسم الاتوبيس

ويقول أن شركة النصر للسوارات

الهيةالعامركموق مياه القاهقالكيي

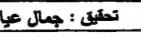
٤٤ مشرايع رمسديس مديده ٥٥-١١٥١١ -انعلاق

تطرح فى مناقصة عامة عالمية عن طرب إلوكلا ولصربين المقيين بسجل الوكلاوالتجاريين توريد وتركيب

البلون وأجهزة المرشحات لعنبرى مشحات باماح والتشيكى بمعطة مياه الجنزة

وآخرم عرات فترم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر مِن ١٨ / ٢ / ١٩٨٦ ويشِرَط أنْ تكون العِطَاءاتِ مَصْخُومَةِ بِتَأْمِينَ ابِتَوَائِي قَدِرِهُ ؟ ٪ مِن قَيِمِتِيا تُزَادِ إِلَيْ ١٠٪ بآلنسية للتوريد، ١٪ تزار إلى ٥٪ بالنب للتركيب وذلك معدرسوها.

وبيكن الحصول على مستنيات المناقصة من مقرالهيَّة مقابل مبلغ مائه جنيه مصرى



واغلقناها اكثر من • مرفت لارتباطنا بهذه للخرانط تسهيلا للمرور .. ونظرا لضرق مسلحة الميدان فأن الصل به اصعب من ميدان التحرير وسنتتهى الاعمال السطحية به خلال ٨ أو ٩ شهور ويستمر بعدها العمل تحت السقف دون أي معوقات على المنطح سوى عدة فتحات لنخول المعدات والإفراد فقط

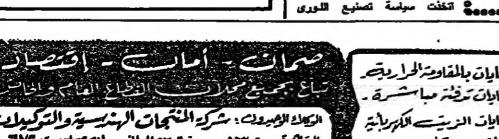
مايتم حفره يتموقع حتى المماعة 12 بعد متصف النيل ومن الضروري ان تتُخذ مسلعات كبيرة حتى يتم نظلها والمساحات يحدها برامج الاشاء واعمال تحويلات المرافق وتتدفل فيها ليضا التحويلات المرورية وهي لنلك عملية مطدة تخطط لها بيوت خبرة عالمية ..

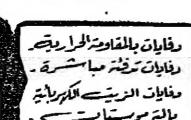
وخلال ٦ شهور بنتهى العمل في قواعد كويرى مهمشة وسط الميدان وسيؤدى ثلك الى سيولة المرور في المنطقة التي تواجه محطة مصر

لما الارصفة في الميدان فقه يجب الا تزيد نسبتها عن ٢٪ فقط وما زال ثلثًا كويرى المشاه في مكانه لخدمة اكبر عدد من الجمهور الذي يتردد على الميدان يرغم لتنا لزلنا كيارى المشاء في ميلين التحرير وعربي والاسعاف وعموماً فإن المعلناة التي تولجهها شربية تدفعها لتأخرنا في الندء في تنفيذ المشروع

تحقيق : جمال عياد

ومعطة المترو يميدان رمسيس يتم حار ١٢٠ الف متر مكعب يها ويشون





تباع بجميع مجلات الفطاع العامي والحاص العَلا الصِيدات: شركة المنتجات الهندسية والتوكيعايت الفاهرة : ١٣٠ سهرسيفاليين الموافق مسيلت يسليس ت ٩٠٠٦٧٢ و الاسكندية : 20 سه السلطان تمسين ت ٤٤١٦ ٢



ويعدها يتم العقر تحتها دون أن يشعر الجمهور .

مينان رمسيس هو اليولية الاولى القاهرة ويمر به اكثر من ٣ ملايين مواطئ يصلون بالقاهرة أو يتردنون على المصالح الحكومية .. وأنيما كان يسمى باب

الاعمال الانشائية والقوض هي أول مايولجهك بهذا الميدان الشاءات مترو

الاتفكل تعلَّا العيدان ولانتزك مكتناً للعواطئين تلعروز .. حتى كويرى العشاد تع

ثلث في المتطلة التي يجرى بها حفر محطة مترو الاتفاق وهي المنطقة التي

تولجه القوالة وجامع الفتح .. الجمهور لايجد أرصفة في معظم الميدان ممايعرضه الحوادث .. فعاذا يقول المسلولون عن تشاء مترو الانقاق بميدان

و يقول المهندس الشرف وجيه : بدأنا العمل في عيدان رمسيس في يوتيو

٨٤ وفي البداية كانت احمالتا تمهيدية وتجهيزات والذُّلك لم يشعر المواطنون باي

معوقات في الطريق واستمرت هذه الاعمال ٨ شهور تاريبا بدأ بعدها السل

الاساس في المشروع بهذه المنطلة .. ويجرى الان العمل في المنطلة التي تقع

وبنعن مرتبطون بالخرائط انتى توافق عليها المحافظة وهناك مواقع انتخاها

أسطَّل مبنى الرقابة اليملرية وسيئتهى الشاء سلف لها ورصفه خلال تُسهِّرين .

تتحديد ويعرفه غلبية مواطئي الوجه البحري والقبلي بهذا الامسم ..

هذا المهدان مادًا جرى له ؟

بقم د . فتحي عبد الفتاح

الاسبوعين الماضيين أنى العالم

القاهرة تأخذ موقفا قوميا غالبا

للشعوب للعربية تكرك وتثمن هذا

ياسر عرفات يأتى إلى القاهرة في

ارهاصات قوية توهى بإمكانية

ثقارب عريى يتجاوز المعارك الهالبية

الصغيرة المشتطة بين الانظمة

اعربية ، يصلحب ذلك وضوح الرؤيا

في هذا الوقت بالذات يضرب

فهل من الصحب أن تعرف من

وهل يصبح في الامر مبالغة إذا

فَلَنَا أَنْ هُؤُلاءِ الإرهابين ومن

يساتدونهم أهم الالعية صفيرة في يد

وأن الشعارات التي يرفعونها

وأن نتقح أعمالهم البشعة قد

صبت في التهاية في طلحونة

مكذا تقول الوقائع

31-44113

VA 1 - 14 14

A-0101 4

-. 446 m

British

AMERICAN

CENTER

قيار ٩ ش الرصارة المساير

امام كيدين

والمسيداش

E (2 TT)

العدماسية

199

دبير دارانسفا

السعيدالال المالك الالالطالة

لعصلت المحادثة الانجليزيي

العادية والمكنفة للمتدكين

والمتقومين فخص اللفت

ولوويات مقدية البرجهت

والحاسيات وللغات الكمبيعيمس

بالنطبيهالعلى النورعت

الاستعمار وقصهبونية ١٢ ..

ليست إلا من قبيل الكاموقلاج

الارهاب البشع ضريته متعثلا أبي

مظاهرة تضامتية بين تضال الشعب

الموقف عاليا ؛ وتتكثيع الكثير من

تدافع فيه عن الكرامة المصرية

والعربية وفي مواجهة نولة كبرى .

تعربي يوضع ننك بجلاء ...

الظلمات من أمام العيون ..

المصرى والشعب الفلسطيني .

حول ماهية العدو الجنيقي ..

حادث الطائرة المصرية ..

الاستعمار والصهيونية ؟!

وراء ثلثه ٢

المجكم؟! ..

4

-

4 th . . .

operate sales in the last

And Anna

 $\mathcal{A}_{\mathcal{M}}$

Catherine.

معزة جريس

. ---

* -- ve-

 $a_{\mathcal{F}^{\mathrm{ad}}(q)}$

ين بجريد

أحراء للمراشر

الجرقم عنوة

20

-* ; ^N

. 46 , 5

٠ منيه د ٠

الأخريب

40 - 20

على غ

1.5

4.5. 41

-

~-

 γ_{I_0} .

The state of the second second

وأضافت الكلتبة انه قد أن الاوان

لاسرائيل التى تكلف ناقعى الضرائب

الامريكيين لريعة عشر مليون دولار

يوميا أن تكرك أن تلصير حدودا وأن

الامريكيين لا يستطيعون أن يسمحوا

لحكومتهم بالإستعرار في تكليل ألثولة

وتصل افي اسرائيل خلال الايلم

القليثة القلامة بعثه امريكية من

كخبراء القانونيين برناسة ابراهان

سوفير المستشار القانوني بوزارة

الخارجية الامريكية والقاضى السابق

لبحث قضية جوناتان بولارد احد

موظفى البحرية الامريكية والمتهم

بالتجسس على الولايات المتحدة

اليهودية الى الابد .

الملاتس وعبط في احدى القواعد

الماضية بعد رحلة في الفضاء

المنارجي استغرقت اسبوعا اطاق المنارجي ثلاثة العالم صناعية علالها ثلاثة العالم صناعية

الاصلات كما أجرى ملاهرة

تجارب حول اسكانية بناء محطة

فضائية في طلة تعلم لوذن

وقال راييو صوت امريكا الذي

افاع ذلك أمس أن الرحلة علنت الماعة ملكة في العانة وانها الطهرت

امكانية بناء معطة فضاء في علا

العلم الوزن بللضاء ووأرت

مطومات أبية الرهلات القامنة

معل كيفية يناء مثل هذه اللحظات .

صدام حسون

تخلوا عن الفلسطينيين

حتىفىالارضالمحتلة

أعلن طاهر كنعان الوزير الاردني

تشنون الاراض المحتلة لمس بان

عددا من الدول العربية امتنعت عن

الوفاء بتعهدلتها بتقديم مساعدات

مالية للقلسطينوين في الاراضي التي

وأم يحدد الوزير في الحديث الذي

اللي به لصحيفة والوطن، الكويتية

تحللها اسرائيل .

للهبوط على الأرض .

وفي الصورة ، المكوى وستط

ران من شــــ

الجاية بولاية كالبغرانيا

بالفضاء القارجي

كثفت صعفة حواشنطون بوست » الامريكية عن قيلم اسرائيل بأعمال مشابهة القضية التجسس الراهنة في الولايات المتحدة وأن الحكومات الإمريكية المتعاقبة تغاضت عن هذه الافعال لاسباب مختلفة .

وقالت الصحيفة في مقال الكاتبة ماری ماکزودی التی تنشر مقالاتها فی منات الصحف الامريكية واذاعه أمس راديو صوت لمريكا أن قضية التجسس الراهنة تكل على أن اسرائيل تستقل علاقاتها الخاصة مع الولايات المتحدة دون رادع .

القسذافي بحساول مع الس

وصل الى دلكار امس العاليد الكذافي لاجراء مباحثات مع الرئيس السنفالي عده ضروف ، في محاولة لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين

قَالَ راديو لندن الذي اذاع النبأ ، ان السنفال كأن أد أطع علاقاته مع للقذافي منذ ٥ سنوات بسبب تدخل القَدْافَي في الشِّلونِ الداخلية

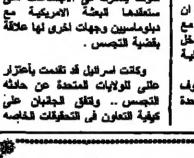
والمعروف ان الرئيس ضيوف يرأس الدورة الجالية لمنظمة الوحدة

معالباعة

وقال راديو اسرائيل امس ان الغال الم الحكومة الاسرائيلية شكلت طاقما خاصا يرناسة جنيام بارون ناتب منير العام لوزارة الخارجية نمعالجة هذه وأشار الى ان الطاقم الاسرائيلي سوف بشترك في الاجتماعات التي

لحماب امرائيل .

بقضية التجسس .



الحريق

رئاسة مركز ومدينة منوف

تطن عن قبول عطاوات بمناقصة

علمة جلسة الاحد المواقسي

١٩٨٥/١٢/١٥ علية استعسال

توصيلات شبكة الصرف الصحى من

المنازل والمصالح الحكومية الم

الشبكة الرنيسية (المرحلة الاولي)

ونلك حتى الساعة الثانية عشر ظهرا

بنيوان الرئاسة على ان يصحب العطاء

تامين ابتدئى قره ١٦ من قيمة

العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويمكن

سعب كراسة آتشروط نظير مداد مبلغ

خمسة جنيهات بطلب مدفوع باسم

الرناسة وتقيم البطاقة الضريبية

ويطاقة تسجيل القطاع الخاص

وزارة الري

الادارة العامة لرى اتنويانيه

بالناصرية

تقبل العطااءت بالادارة العامة لرى

التوبارية بالناصرية لفلية الساعة

الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق

عن عملية: تكسيات حجرية امام

وخلف كيارى السكة الحديد عنى ترعة

ويمكن الحصول على الشروط

مَقَائِلَ مِيلَغُ ١٠ جنيه رضاف اليه مبلغ

١٠ جنبه اجرة البود وتقدم الطنبات

على عرضحال دمغة فلة ١٠٠٠ مليما ولا

يلتقت الى العطاء الغير مصحوب

يتامين مؤقت كامل قدره ١٪ «واحد في

المللة ، يزاد الى ٥٪ «خمسة في

الملقة، كتامين نهلى عند رسو

للعطاء ويراعني ان تكون اسعار العطاء

وجعلة قيمته غير مشروطه بلية

شروط او غود وغير مرتبطة بنية

اعمال لخرى مع ضرورة تقديم صورة

للبطاقة الضرببية وصورة بطاقة القيد

بمكتب تسجيل مقلولي القطاع الخاص

وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه

المناقصة وكل عطاء بخلاف ذنك يكون

للمصلحة للحق في استبعاده وعد

الالتفات ليه

وسابقة اعمال مماثلة

AY YY OAPY .

للثورة وترعة الالية

ق كل مكان

رابيسن يؤكسد : غاراتك جنوب لبنان لاتستهدف القوات السورية

الكس - أ . ف . ب :

أكد أسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائولي أمس ان الاشتباك الجوى للمبوري الاصرائيلى للذى وقع يوم ١٩ لوقمير في سماء لبنان يمكن اعتباره هادثًا منفريا وعارضا وإن يتكرر .

ويرر رئيين الغارة التي قامت بها القوات الاسرائيلية أمس الاول شمال شرقى حصبابا متجاوزه الحدود

تسيطر عليه القوات السورية . الطيران الاسسرائيلي يواص طلعاتــه فــوق بيـ المقاومسة اللبنانيسة تهاج مركسز مخابسرات اسسرائيلي

واصل الطيران الاسرائيلي تحليقه أمس في الاجواء اللبناتية وخرق حلجز

وذكرت التقارير الامنية ان محاور العاصمة بيروت والضلحية الجنوبية والجيل تشهد حاليا هدوءا مشويا بالحنر بقطعه بين الحين والاخر رصاص الكتص المحود . أما في الجنوب اللبنائي فقد أفادت

ملاحا - اسباتیا - ۱ ف ب الاتباء أن جنود المقاومة الوطنية نقذوا فجر امس هجوما على مركز مراقبة للمغابرات الاسرآلياب وميليشيات جيش لبنان الجنوبي شهر يتاير القادم .

مؤسسى الحزب أن الحزب بأمل دخول الانتخابات الاظليمية في الانداس في شهر يونيو القلام ويقترح تعديل النستور الاسباتي ومنح الاستقلال الناتي للابلس .

القسطينية للاجتماع . .

للتضامن .



صدام حسين يحسدر

الموالي لها .

لكد الرايس العراقي صدام حسين أن العراق يعمل على إنهاء الحرب مع إيران بلا قيد ولا شرط وحذر من أن أى هجوم جديد تشنه ايران على الاراض للعراقية سيكون مصيره

ن أي هجـــوم

بغداد - وكالات الاتباء:

وقال صدام حسين في إجتماع مع اسر الشهداء من الجنود العراقيين أن السلاح الجوى العراقي سيضرب كل هدف في جميع قحاء أيران .

الكنيست يقرمشروعا المنعتربية ويبع الخنزير

تقتش - ا ف ب اقر البرامان الاسرائيلي امس الاول باغلبية ٤٤ صوبًا مقابل ٢٧ صوتا مشروع قلنون يملع تربية وبيع لحم الخنزير الا في القطاعات ذات الاغلبية غير لليهودية !!

ومن المعروف أن اليهود المنتينون يعتبرون ان اكل لحم الخزير رجس حظرته الشريعة قموسوية .

الصوت في الساعة العاشرة وأربعين دقيقة صباح أمس فوق بندوت .

حزب اسلامسي بأسباتيسا ينادى بتحريس الاتسلس

الشمالية للمنطقة الاملية في جنوب

لبنان بانها تكمّل في اطار

واستراتيجيتنا الشاملة امكافحة

الارهاب ، ولم نقع في القطاع الذي

اعلن في اسبانيا عن انشاء حزب سياس جديد اطلق عليه دحزب تحرير الانسه يتنمى قادته الى الطائفة الاسلامية في الالناس . ومن المقرر أن يعصل على الموافقة القاتونية في

وصرح عبد الرحمن مدينة احد

اجتمساع في اثينسا المنظمة التضامين ينتهى غدا في اثينا اجتماع مكتب

منظمة التضامن الافريقي الاسووى ، وهو اول لجنماع للمكتب بعد فشل عقد مؤتمر الرئاسة في بني غازي بليبيا في العام الماض بمبب منع ليبيا حضور ممثلئ منظمة التحرير

مثل مصر في الاجتماع أحمد حمروش رنيس اللجنة المصرية



القاهدة ميانة شبط ١١١ اشارع شبط صيلته الصنبة ميان العنبة ميانة، ابعان القاهة ٢٧ شارع ١٦ عير

والخدمة الليلية نصب

صياية، عنوان ١٢ نشايجًا حوالشحت الاسكنهية مييلة سعنظول - شايطبعيناكول صيبايتم اوبعان - مييان المنشية بصروت أدويية الشيكاوى تطلب من و

تصرفت ادوديدة التسسط و ق مصاب س . صيراتم العير عيران العثيم عيران العثيم صيراتم العاني القائرة ٢٢ قائم ٢٢ يليم شد ٢٠ ٢٩٢ و رمنطفة الريم الميان المائة الله المائة شد ٢٠ ١٤٤٣ رمنطفة الريم الميان إذا في ٢ يليم البيل شد ٢٠ ١٤٤٣ لتبيد احتيانات الأطباء الاختيالية من الادويد الوسيطة والمدامد المائة المراسطة والمدامة المراسطة حيدلته طلعت حريب ٢٢ طلعت حريج YEOTEI W التونياتلوية الأفزار وشكاوه الأدوية المثادرة والخذية الأطفال متونیاندیه الادر وساوس. من من النصر ۱۱۸۱ بشن ۲۱ پولیو

علاقاتهم بهذا العمل والانتاج وتصوراتهم عن توزيع عائد هذا العمل والإنتاج . أما تلفنات فتى تتلقى دخولها دون أرتباط مباشر يعجل الانتاج وأحياتا أ على حسابه ، فهؤلاء الذين بطلق

أيا كان الوجه .. ملكا أو كتابه ، فقصله ولحده .. والتطرف والارهاب وجها عملة ولحدة ، أيا كان الشكل أو العلمي الذي يتطه ، وأيا كانت الشمارات أو

والمتهمون أو المتطرأون يمزنا أو يسارا تجمعهم في الواقع هوية والحدة ويلتلون

والهوية هي العوائية المُتنبئة التي تعيزهم ، والمتبع هو التَّلَّص المُتنبذ في التفاعل

عليهم بالمعابير الاقتصادية فنات

هامشية أو طفياية ، ويالمعنى العام ..

وهذه الفنات تمثل في الواقع الترية

للخصية الأراز الارهاب والتطرف ،

والتطرف والارهاب ليس فكرا،

وليس أينيولوجية وتكنها لرهاصاتغير

ناضجة ؛ ولايمكن أن يصدقهم أحد إذا

رفعوا شعارات إشتراكية براقة اكما

أن رصيدهم كرأسماليين حقيقيين

فالمنتج وحده هو الذي يملك فكرا

وتظرة على بعض الانظمة العربية

التي تمارس الارهاب أو تصدره أو

تكافع عنه تقتمنا على القور بأتنا أمام

نظلم غير منتج . نظلم محكوم عليه

بالانقراض فالارهاب والتهوس

بتياصورات متفقية غير قلبلة

للاستمرار ، بل هي تشوه الميلايء

والافكار التي ترفعها وتصبيها

وليس خافيا مثلا بأن مؤمس

جماعات «السرايات، التصراء،

الايطلابة وللتى تزفع شعارات يسازية

متطرفة وتتهم الاشتراكيين والاعزاب

الاشتراكية بالرجعية ، كان من اتباع

الزعيم الفاشنشي الإيطال موسوئيني .

وأخطر مليضر حركات التحرر

الوطني والقومي أن تبرز جماعة

تدعى أنفسها الثورية وتتبع الاساليب

أن مثل هذه الجماعات تمثل في

الواقع خطرا مباشرا على الاملني

والحركات القومية ، بل هي غالبا

ماتكون أداة في بد القوى المعادية ،

تظرة متأتية المسلسل أحداث

والامثلة كثيرة على ثلك .

الارهابية وسيلة .

تحقق بها أهدافها ..

أو أيديو لوجية .

باضرار بالغة .

والتعايش مع الحياة والروفها الموضوعية والهدف عو التعطيم والتعير وصولا إلى

لمبادىء كتى ينظى وراحها .

تصوارتهم المريضة

على هنف واحد ويتبعون من جذر مشترك .

ولك أكتريت كثيرا في سنوات ماضية من عناصر متطرفة إرهابية

بعضها يلبس مسوح النين ويعضها

يرفع شعارات براقة ، ورغم القياس

المظهري في الشعارات إلا أنه ليس

من قصعب أن تكرك أثك أمام شخص

ومن حسن الحظ أن المنكيتين

الحقيقيين يدركون ذلك وأن الثوريين

المحلوقيين يدركون هم الأخرون أي

مخاطر يمكن أن تتعرض لها الثورات

ودعنا نعترف أن عالمنا العربي

المكتود بواجه منذ سنوات تبارات

إرهابية متطرفة من جميع الاشكال

والالوان وكلها ترفع رأبات رثة

مستهلكة من العبارات والشعارات

الرنامة وقد بكون السبب في نكك

مفهوما في مراحل التشتت والفرقة

ولائك أن هناك جنورا إقصادية

وإجتماعية وسراسية تغذى هذا

التطرف والهوس لعل أهمها هو

التشويه الواضح في البنية الاجتماعية

فالافكار والازاء والتظريات هي في

التهاية قعكس لمصالح شرانح

إجتماعية ناضجة ؛ الاشتراكية تعيير

عن طموحات العاملين المنتجين الذين

لإملكون إلا قوة عملهم.

والرأسمالية تعبير عن مصالح

الرأسمالين الذين يملكون وساتل

الانتاج ويشرفون عليها وعلى

ولكن يعض الاقكار والاراء

والنظريات في العالم العربي لاتجد لها

جنورا إكصادية أو اجتماعية

ناضجة ، فالفنات الهامشية ، أي

الفنات قتى لاترتبط يوسائل الانتاج

وعلاقاته كثيرة، ومن الصعب

تصنيفها طبقياً ، فأين يمكن أن تضع

على الخريطة الطبيعية ملبوتيرا جمع

ثروته من خلال وسائل وأساليب غير

إنتاجية وأبن يمكن أن تضع مثكفا لم

يعرف في حيلته سوى أن يعيش نفسه

وأفكاره وفقا ثما يقوله الحاكم هنا أو

ألاشتراكيون تتحقيقيسون أو

الرأسماليون المطيقيون يتناون في

وحدة العمل ويقرق أيما بينهم

القطاعين العام والخاص عن توريد

علاقات متبائلة حول الانتاج وتر

والاقتصادية في العالم العربي .

التي يشهدها هذا العالم المكدود .

على أيدى هؤلاء المتطرقين .

واحد يرتدي أقنعة مختلفة .

لحد حبروش وتف

شركسة الاسكندرسة للمنتجات المعدينة

الإدارة التجارية ارض الصبحية امام كويري

التزهه

ADALAT /C

كيس بريد/ الاسكندرية

تعنن الشركة عن طرح المناقصة قعامة رقم ٨/٥٨ - ٨١ جلسة الاثنين الموافق ۱۹۸٥/۱۲/۱۱ بين موردي

اسبته افران حوق المينا المصنعه من المسلب ليكل كروم المقلوم للمرارة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات القنيسة

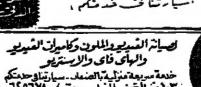
والرسومات الخاصة بالاسبته على طلب مستوقى الدمغة مقابل سداد ميلغ خمسة عشر جنيها لاغير للنسفة الطحدة وتكفع تقدا أدى فارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعالية ويمدد تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات فتي ترد بعد الميعاد المحد أو الغير مصحوية

شارع

السكرى

اس

للأجنفاليابانية والأورية 🗷 الفيدبو الماون الكاسيت ٧٧٦٥٧ وسيانة منزلية + صمان لمدة عام اسيارتنا فندمنكمي



لصبانه القيديو والملون والكاسيت مكة أوتوسنتر CHIORIDE منجارة والخدمات



بهيئله نضمن ونصون مجاناها عتك اليابانية بعدصيا نتاعلى أحدث الأجبزة الإلكترونيز و وشاع الجوهرك / العقبة / عمارة تيرج

ACA المجلى الرقش الجبوي الإكثرينية مد الأفضل واعما ..

الداسة بالعضور وللراساة الغية ٣ شود ٢٥ جنيه للصبريقات بالفسيط للطلية لفان الثانوية العامة ٥ بينيات فتيل 46.4 تبايع مضابالمبتعيل متغيع من شارع فصرالعين بالسية زينب دانقاهرة ۸) شارع أحمد لطعن السيد محطة ناساحة الهسرم معدة فمنتفكرالطيبان ٣٠ جيهًا

مدشاة دجماداليميي

👊 والاكادنيية البريطانة

•أساويت المعايشة خبروب لتعليم المحادثة الانجليزج وليتحتق عنت طرافت الكيسياتية الإخلير والأصربيكان والعدوائرالقليفريونيية وشرائط الكاسي • الاعداد لامتمان TOFFL • كويسن مجز تذاكرطيرانس • المعيديتيل طلية جدا

• وك شاع المساعة . أمام الشيرانون اً • عمارة برج الجيزة النبلى - خلف مِحْكُمَةُ الْجِيرَةُ الْابْتِوانِيةِ .. نويت

نفخنص الهرم • نیل ۹ ش ۱ آبرجادی - نشاطع شارع المساحة أمام عيطة الأفينان بالدن • حمارة النصوريخ ١١٥ مسيان الجيزة • ٦٧ شارع القصرالعين

المعارض : ١٣ مديدُ لمروة . كلبة البناتُ- فصوالجريةُ تِهُ/٦٧٨٤

بشسسرى لكل عروسين

اسماء الدول التي اوقفت او خفضت معوناتها المالية .

منيرية الشنون الصحيسة ہبور سعید

تعلن عن اجراء المناقصات العامه المنتوية للعام المالي ٥٨ / ٨٨ وقد تخد الساعه الثانية عشرة ظهرا الفتح المظاريف وألك على اللحو التالي : ١ . خَامَاتُ تَشْغَيلُ وَقُولَتُ سَيْكَهُ وتجارة جاسة السبت الموافق ٨٠ / ١٧ / ٨٥ ثمن النسخه - ر ه

(خمسة جنيهات) . ٧ - أثاثات ومفروشات حلسة الاثنين المواقق ۳۰/۱۲/۸۸ ثمن قتسخه - ر ۲ (جنیهان) . ٣ . ادوات نظافة جلسة السبت المواقسق 1/1/1/47 ثمسن

النسخة - ، ٢ (جنيهان) . 4 - ادوات كهريكية جلسة الاثنين المواقع 1 / 1 / ١٩٨٢ أنسنن التسخه - ر ۲ (جنبهان) . ٥. الات كاتبة وحاسبه جلسة الاربعاء للموافق ٨ / ١ / ١٩٨٦ ثمن

النسخه - ر ۱ (جنيها واحدا) . تسحب كراسه الشروط والمواصفات من مخزن المطبوعات الاقليمي بادراة التموين الطبي امام الاستاد الرياضي مقابل دفع ثمن النسخة كما هو موضح بعاليه وثلك خلاف اجرة البريد تقدم العطاءات داخل مظاريسف مغلقسه باسم السيد/مدير التموين الطبسى ومصحوبة يتأمين فيتدانى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء مع ضرورة أرقاق صوره من البطاقة الضريبية

والسجل التجاري وان ينتفت الى اي

عطاء غير مستوفى فتأمين الابتدقى

وفي حللة تلديم شيكات يجب ان تكون

مقبولة الدفع .

نقتم الاستاذ عدالرحن باقوت مصد الميده سمسارا ببورصة الاوراق المالية بالاسكنبرية

منيرية اوقاف الشرقية

تعلن في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة أوقاف الشرقية وهي : ١ . عملية هذم وقشاء مسجد القية مركز منيا القمح

٧ - عملية هذم واتشاء مسجد العراقي بشبرا السلام مركز منيا القمح وتحد ثهذه العمليات جلبة الاحد الموافق ٢٩/١٢/٢٩ الساعة الثانية

عشر ظهرا موعدا لفتح المظايف . ويمكن الحصول على المقايسة الابتدائية والرسومات المعدة لكل عملية من خريلة أوقاف الشرقية تظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنبها تورد

وعلى أن يرفق بالعطاء تامين أبتداني قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ه ﴿ عند رسو العطاء على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضبيبية مبينا بها اخر اقرار ضيبي و سابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع المخاص مجدد ولا تقبل أشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء ١٦١٠/٥٨

وذارة الرى الادارة العامة لمشروعات

بشيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب

ضمان من بنك معتمد بزاد للي خمسة

في الملتة عند رسو العطاء ويراعي ان

تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير

مشروطه بلية شروط او قبود ويمكن

الاطلاع على للبوم الرمعومات بعكتب

الادارة باستا في ساعات العمل

1940/1510

رى مصر العليا باسنا تقبل العطاءات بمكتب الإدارة باسنا من مقاولي القطاعين لغلية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء ١٨ ديسمبر ١٩٨٥ عن عملية انشاء قنطرة الشنهورية على دليل الشنهورية الجديد ومنتها اربعة شهور وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم البطاقة الضبيبة ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص على أن تكونا ساريا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنبه اجرة البريد وتقديم الطلبات مستوفاه الدمغة ولا ينتفت الى العطاءات التي ترد بدون تقديم التامين الابتدئي بنسبة ١٪ واحد في الملقة من قيمة العطاء نقدا أو

١٩٨٥/١٠/١٧ في القضية رقم ٣٣١ يوسف من ماقوسة بالفرامة ١٠٠٠ جنبه بتهمة غش لين

اوت الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الصحى الادارة العامة لصياتة الصرف

بشمال وسط الدلتا طبطا أعسلان لمقاولي القطاع العام والخاص تعلن الإداره العامه عن عملية

أصلاح وأعادة تركيب الاجزاء التالفه لشبكه المصارف المغطاه نتيجة تتفيذ خط قابيب البترول قطر ١ يوصه ، ٨ ماضي / طلخا / طنطا ، خصما على حساب شركة اتابيب البترول (بتروجيت) بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٥ م وتقيل العطاءات بمكتب الاداره المنكوره لغلبة الساعه الثانيه عشر ظهرا من يوم الالتيـــن الموافــــق ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٥ م ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضمال دمقه ويقع مبلغ قدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) قيمة العطاء

الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها ١ جنيه (جنيها ولحدا). وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين موقت قدره قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في الماته) عند قبول العطاء وكل

(١١) واحد في العاله من مجهوع عطاء غيرمصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتقت اليه اطلاقا ، كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صوره فوتوغرافية من البطاقة الضريبيه مع العطاء وللادارة المق في قبول أو رفض اي عطاء دون أيداء الاسياب .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمكر الاداره العامة لصياته الصرف بشمال وسط الدلنا - بطنطا في أوقات للعمل الرسميه . 7777 \ OA

أحتكام قضائية

حكمت محكمة المنبأ الكلية بجاسة منة ١٩٨٥ على للمتهمه/ سيده زكى 🗆 مىأمى على حسن 🗅

فى حقة الاسبوع لماض عرضنا كالكين من الرواقد الثلاثسة التسى تتنكلت منهسا نخية الانتاح في مصر ، وهما «الرأسمالية التقليدية» لِلِّي تَكُونُت آمِلُ يُولِيو ٥٧ ، واستمرت بعنها ، حتى تلقت ضرية قوية يقرارات التأميم في يوليو ١١ ، ثم «البرجوازية البيروقراطية» للتي بدأت في التشكل في غمار عملية للمصير في منتصف المصسينات ثم لتأميم في لسينات ، وتكونت من نخبة ضباط يوايو ونظامها ثم ضمت ليها كبار رجال انواسة واقطساع العسام . ورأينسا كيسف سارت عمليسة التهجيسن والتسداخل بيسن الرافليسن رغسم العسداء السذى بيسدو علسى المعطسح بينهمسسا هذه العلية التي فتظرت حتسى المبعينسات انتنقسي السي ممتسوى التعلسف مع يدم سيسلسة الانفتساح الاقستصادي وقضمسام رافسد ثلث ، هو الطفيليسة الكسن سيسلبة الانفساح الأستصلاي لم تنتظسر تولسي السلاات المكم ، بل بدأت خطواتها الاولى مبكرا ، في عهد عبد التساصر وهبذه احسدى المقاجسات العديسدة في الماجستيسر المقدمسة من الباطنية ساميسة سعيسيد ، حول «الاصول الاجتماعية لتخبية الافتساح الافستصادي في المجتمع المصري ٧٤ ـ ١٩٨٠»

عسرض

9

تقسيسم

بهى الدين

اجراءات حجرينة» تطمئن هذه تلعناصر ، وتقطع

الطريق على تريدها ، خاصة بعد ان تم أيجاد

الظروف الملائمة للتحالف بين الراسمالية المصرية

من التهجين الى التحالف

الملاقة بين الطبقتين البيروقراطية والتقليدية ،

تتثقل من علاقات التهجين والتداخل ، أبي علاقات

ومن امثلة الشركات التي جمعت الالتحام بين

الطبقتين بنك النيل وينك مصر العربي الافريقي .

وقد تبين أن القسم الاعظم من عناصر البرجوازية البيروقراطية التي نزلت الى مقل

الاستثمار الخاص، جاءت من قمة الجهاز

المكومي، ومن اجهزة الدولة المشرفة على

والتجارة للفارجية وتجارة التوكيلات والمقاولات .

لما في مجال التوكيلات الاجنبية ، فقد عاد

أصحاب مكاتب التوكيلات المؤممة في عام ٦١.

نُرشَكُلُوا نَسِيةٌ لا يَستَهَانُ بِهَا مِن التَوكِيلَاتِ الْجِندِةِ

في السيعينات وما تبقى من التوكيلات ، حصل

تقوذهم السياسي ، وصلاتهم بالجهاز التتقيذي .

شها عدد من كبار رجال النولة معتمنين على

وعلى صعيد اخر ، قامت بيروقراطية الستينات

يتوثيق روايطها مع بيروقراطية السبعينات

والثمانينات ، خاصة بعد قدماج جهاز الدولة من

ناخية ، والقطاع العلم من ناحية ثقية في مجال

الاعمال المورة عبر الأنفراط في الشراكة مع رأس

ولذا كقت البرجوازية برافديها فتكليدي

والبيروقراطي ، قد شكلت الركيزة الاجتماعية التي

قامت عليها سواسة الانفتاح الاقتصادي في منتصف

السيمينات ، الا قه قبل أن تولى هذه الحقية بدا

يطفو على سطح الحياة الاقتصادية والسياسية فلة

جديدة ، لا هي من اصحاب الوظائف العامة في

الدولة ولا هي ذات منابع راسمانية قديمة ، ومن

لرز نماذجها عصمت السادات ، توايق عد الحي ،

رشاد عثمان ، منامی علی حسن ، کامل الکفراوی ،

الاخطبسوط

طبقة بذاتها تحتكر النشاط الطغيلى فهذا النشاط لم

يعد قاصرا على قشطة بعينها ، بل اخترق مجالات

الالتاج قرنيسية في ظل سياسة الافتاح ، وقخراط

جهار الدولة في مجال المال والاعمال ، وفي ظل

الالتقاء الذي شهدته السبعينات بين عالم السياسة

● النجاح في جمع ثروات طللة في عد محود من

المنوات مما يرجع اتها نتيجة عفليات تهريب

وفرض تناوت وعمولات واحتدار منافذ توزيع

• تشعب هذه العاصر وتعلقها مع بعضها بشكل

اخطبوطي يكفل لها التغلفل والسيطرة على مصادر

قريح السريع مثال نلك العلاقة التي جمعت بين رشاد

عثمان وعسمت لسادات وعبد المي والكفراوي .

• العمل في الانشطة الاقتصادية الهامشية ، مثل

الشمن والتفريغ ، والتخليص الجمركي والمقاولات

والمضاريات الطارية ، والتوكيات التجاريسة

على أن الروافد الثلاثة تقب في التهاية في وعاء

واحد . وتوضح أن تناول كل رافد على حدة هو سجرد

تقيم سنند الى واصل النشاة التاريخية ، لتلبية

وتلُّخص الدراسة خصائص الطليلية في .

وانتجار في للسوق للسوداء واستغلال التفوذ .

وتحفر الدراسة من النظر الى الطفيلية ، كفنة أو

وتسميها الدراسة والطابانية».

وعلام الاقتصاد

المطع المستوردة .

المال الخاص المطي والعربي والاجنبي .

وقى ظل سواسة الانفتاح الاقتصادى، بدات

في مجموعها والراسمالية الاجتبية .

مع نمو الثروات الفردية لطاصر البرجوازية للبيزوأراطية ، وتنامى طموحها تحو الاستثمار لفردى الخاص ، بدأت الطبقة الجديدة تشظى عن دورها الذي منحها الجدارة السياسية في السنينات ، بل بدأت الاصوات تعلو من داخلها بالسقط على التجرية الناصرية التي رفعتها الى هذه المصاف ! " وكانت هزيمة ٢٧ ، فرصة وجنت فيها هذه الطبقة مناسبة للاعراب عن تطلعاتها الجديدة ، فهي بعد ان جمعت المال ، لم تعد بحاجة الى القيود التي أرضتها السنينات في مواجهة الملكية الطارية ، وحرية الاستثمار .. ومن ثم اصبح من تلضروري ازلة كل قيد أمام عرية الاستثمار والريخ القردي . . ومن هنا بدات العملة على القطاع العام ، والدعوة

توهر بي

2 7

- آن نوز

النعو ملق

ئن دو غبل شو

ته لنه

11072

تتزاصة

به الرفعاة

لتحجرم دوره ، بدعوی دترشیده به .. وتحت صفوط الهزيمة ، فتح عد الناصر .. الياب امسام تعبو القطاع الشاص في المقاولات والتجارة الناخلية والغارجية

بداية خجولة

وكان علم ١٩ مصلة هامة .. قطدها بدأ المتماح بالاستيراد وبدون تحويل عملة ، ا كَتُتُ تَابِدُانِيةً خَجُولَةً .. ، واقتصر استيراد القطاع الخاص بهذا الانتلوب ، على مستلزمات المصالع لتي تلتج سلما للتصدير ، وتحت هذا البند ، تم استيراد تشياء كثيرة ، لا صلة لها بالانتاج ولا

ويدا المجتمع يشهد عملية واسعة من التهريب في الاتهامين .. للداخل والخارج ، ويلغت تجارة السلع لمهرية تروة الدمارها ..

في هذه القِرْة كَانَ الاقتصاد المصرى بعلى من ارمة تمويل عادة ، يضاعف من حدثها ثمو التفاق السنكرى ، وأن المقابل كانت تروات الردية تصى يمعدلات منز ليدة ...

تكق ابسسواب الانفتاح

لحرغم لغراءات التأميم والعصافرة ، تعكنت قعم فقطاع تنفاص ، من تكوين ثروات كبيرة ، من خلال التشاط الذي ظل طلبقا دون قيود في التجارة قداخلية ، ومقاولات للباطن ، وللزراعة ، فضلا عن التهرب من أوانين الاصلاح الزراعي ، ومن خلال الاتجار في السوق السوداء ، وأعمال التوريد والمقاولات مع الهيئات الحكومية والقطاع العام . ويلاحظ أن القطاع الخاص قام بتتفيد ٧٠٪ من عمليات التشريد في الخطة المصمية الاولى ، أي

ماواری ۲۷٪من جعلهٔ استاماراته ۱

أما طامس البرجوازية البيروأيراطية ، فقد كونت ثرواتها - رغم الملكية العامة . من خلال الاستفادة من مواقعها في جهاز الدولة والقطاع العلم، المحصول على الرشاوي والعمولات، واغتلاس الاموال العامة ، واستقلال التقود ، والمتوارة على الإجهزة الاقتصادية ..

"ويدأت للثروات الحيسة ، التي لمكن جمعها باللَّف عَرْبِيَّةً وعَرْبِيَّةً ، نَدَق الإيواب بعنف ، طلبا لسياسة اقتصادية جديدة ، تفتح الايواب الموارية لملم الاستثمار القردى باجلى معاتبة .

محطات مهمة

وفي السبعينات، لم تبدأ سياسة الافتتاح الانتصادي بضرية واحدة ، أو بالقلون الشهير العام ١٩٧٤ . . فقد كانت هناك محطات هامة اهمها : وتصفية الحراسات واعادة اموال وعقارات واراش من طيقت عليهم الحراسة ، وهو ماقدم مصدرا جديدا لزيادة تروات بعض الأفراد . • الضمام مصر الى الفاقيات ضمان الاستثمار

• تحيل العلاقة بين المالك والمستاجر ، ورفع القيمة الإيوارية للارش وتشجع الزراعات التصنيرية (خضر وقاكهة) ، بما يؤدي لتدعيم مركز كبار الملاك في الريف.

 الفاء تاميم الاستوراد ، والسماح بالاستوراد يدون تحويل عمله .

• السماح بقتع التوكيلات الاجنبية (بلغ عدما • ٧٠ علم ٧٧ ء ثم ارتفع الى • ١٨٠ علم ٨٧ ، ومثل

إصحاب تجارة التوكيلات ركيزة مضاعفة من لجل توثيق الزوايط بين الاقتصاد المصري والراسعالية السماح بقائع تصارات بالعملة الاجتبية ، وحرية

تعويلها أو التدرّل عنها . وفي تلميز هذه الاجراءات ، تكول البراسة ان كل ينظام التصلي ولوم رطي فات احتماعة مسيطرة ، تستى إلى تحالق مصالحها ، يقرض غراط صريحة للتشاط الاتصادي والإجتباعي ، وأنه بعد تبتى النفية المنكمة في المبعونيات لسياسة الانتتاح الاقتصادي كان من الصروري ان تعمل على تكثيق تكويته اجتماعية «ركيزة» تمثل غط الدفاع عن تلك السياسة ، وتملك في نفس

عَنْاصُرُ الرَّاسَمَالِيُّهُ التَّكَالِيْدِةُ وَلَابِيرُ وَأَرْاطُوهُ . ولى خواب جول جنود من ارياب الاعمال منذ الثورة ، ويد تظلم السيعينات في عناصر الراسمالية التظلينية المن المرتجى ، لكي تشكل البداية الجنيلية لهذه الركورة وومن ثم كان من الضروري لتقاد عدة

لوقت ملومات تنشينها ، وهذه الركيزة تتكون من



متطلبات التبسيط العلمى فحسب، لان عمليات التشابك والتمالف فما بينها قد مسهرها في بوثقة واحدة تسميها الدارسة «رأسمالية السبعينات» أو .. الراسمالية الاتفتاحية ..

السادات .. كان يعرف

وتلاحظ الدراسة ان الفنات الطفيلية قد نمت في اطار علم ومعرفة السلطة السياسية وفي ظلّ تأييدها ، مثلما توجهت بوعى كامل لاستدعاء الرأسمالية الكنيمة في بدنية تطبيق سياسة الانفتاح ، انتشارك في تكوين الركاسز الاجتماعية الهدد السياسة ، وفي هذا الاطار تستعيد للراسة بعضا من كلمات الرئيس السندات لتكلل على ثلك :

«حصل فعلا تفاوت .. وحصل طبقة طلعت .. طبقة طفيلية ، اهصــح الطبقة دى ماطلعتش لوحدها لا أنيه طبقة لغرى ، كُلُوا أو عي من تُورة 27 يوليو . وأوعى من عبد التاصر ، جم راحوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاطة .. ويوم قا اعلنت سياسة الاتفتاح الاقتصادي ، واصبح كل واحد امن .. راحت طالعة .. من مصر الجديدة للهرم .. تجد على الاقل للف عمارة على الاكل من ذات الـ ١٢ والـ ١٥ دور .. يس أسكان فأخر .. مثن الإسكان السي احسا عاوزينه .. الشعبي .. مين الملاك دول ؟ .. دي اللي تثيتى المفتاح .. هل هي فعلا طبقة المليوتيرات للي طلعت جديد ? .. واللاناس تقيين . طلع أن فيه . ٩٪ منها من اللي كاتوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاط .. ، اثنا لا احقد على احديكسب ولكن ينينى حق الدولة ۽ .

ولقد منحت لمثال هذه الكلمات - التي قيلت عشرات المرات - الطفيلية في النهاية ، قوة الكبر في حمياة مصالحها ومواققها

من الصناعة الي البيض

وفي اطار هذا التحول ، اصبح المال العام بمثابة البقرة الحلوب تشركات الاستثمار الخاص ، فمن بين مجموع رفس المال المستثمر في الشركات الاتفتاحية (٧٠ – ١٩٨٢) . ساهم القطاع العام وحند ، يند ٣٠,٢٪ من رئسمالها

وتكاد لا تكون هناك شركة قطاع عام واحدة ، اظنت من «شرك» المشاركة في شركات الانفتاح مع



راس المال الخاص المحلي أو العربي والاجتبى، بدلية من المؤسسات المصرفية التي تشكل عصب الاقتصاد المصرى (البنك المركزي والاهلى وينك مصر) والتهاء بالاجهزة الضمية في المحافظات ،بل لم تقلت حتى هيئة الاوقاف !!

د تمويل حادة قامت بنوك القطاع العام بتوظيف معظم في ينوك الاستثمار والفندقية والسياحة !

هذه الانشطة ، والبنك الاهلى ٨٠٪ ، وينك القاهرة ٩١٪ ، لما ينك البنوك (أي البنك المركزي) فهو !!! sed Y bes %1 - ! ومن المفارقات التاريخية ، إن بنك مصر الذي

الامن تغذتي ، والصناعات الاستهلاكية ، باستثناء شركة واحدة هي «السويس للاسمنت» !

... شركة العائلة

وعئى تفس المنوال تصير بقية بنوك انقطاع العلم لتتحول مهمتها الاساسية من جنب رعوس الاموال لتحقيق النتمية ، الى طرد رعوس الاموال الى الخارج

اماً في المحافظات فتقوم شركات الامن الغذائي ، والبنوك للوطنية للتنمية ، بمهمة نزح المال العام من



وفي الوقَّت الذي يعلني فيه القطاع العلم من ازمة

رؤوس اموالها في الانشطة الخدمية الخاصة ، اي فَعَدِ الرَّبِنَكَ مصر يوطَف ٢٤٪ من استثمار الله في

حمل لواء الصناعة في العشرينات ، لم يوظف سوى ٢٨٪ من جملة مساهماته في قطاعي الزراعة والصناعة ، بينما تدور معظم اسهاماته حول شركات

صنابيق الخصات المطبة ، وفيروع بنك ناصر



🗆 كامل الكفراوي 🗅

بادارتها من ناهية اخرى . ٨ عانــــلات خليجيـــة ومن اخطر النتائج التي توصلت اليها الدراسة ان

الشركات المساهمة ، في الها تؤدى في نهاية الإمر ،

الى سيطرة عند ضليل من العللات على اكبر حجم من

رؤوس الاموال ألمستثمرة فيتلك الغركات من ناحية

وعلى اكبر أدر من السلطة والنفوذ فيما يتطق

صَّمها علما من رأس للمال المصرى الذي استثمر في السبعينات ، مزدوج الجنسية ، وأحياتا غير محد الجنسية ، يطريقة تتوح له الخروج من البلاد في أي لحظة حاملا معه جوار المطر المتأسب! انتقل هذا النوع من رأس المال ، على أجنحة

عناصر مصرية معظمها من عناصر الاخوان المسلمين ، للتي هربت الى السعودية ويلدان الخليج من المقبة الناصرية ، واقيت هناك عناية خاصة وحملت جنسية هذه البلدان ، وعادت في السبعينات تجمل معها الجنسية المزدوجة لها .. وأرأسمالها . وهناك تملاج اخرى حصرت مشاركتها مع رأس المال العربي فقط ، بل وفي اطار مجموعات معينة

ويرغم محدودية أسهام رأس المال العربى في مصر (۱۱٪)-، ألا قه يتشعب بشكل سرطقى في منات الشركات (۳۲۰ شركة من ۳۴۰ شركة

من العائلات العربية

ومن للغريب أن هذه الشركات المختلطة الجنبية عنما تساهم في شركات اخرى ، بوصفها شركات مصرية ٢٩٠٠

الزينسي بركسات

في سلسلة البنجوين

عربية في مسلسل والبنجوين»

الواسمة الانتشار فقد اتفقت دار

مطبوعات دالبنجوين، مع دار

النشر الغرنسية «لومبوى» -

انتاء معرض فرلتكفورت الاخير

على هق نشر رواية «الزيني

بركات ، للاديب جمال الغطائي

كما اتققت دلوسوى»

صلحبة الحق في نشر «الزيني

بركات» وترجمتها في العالم

على اصدار الرواية بعدة لفات

حيث ستصدر في كل من:

الماتيا - أيطاليا - أسباتيا -

البرازيل - الترويسج -

قمويد - هولنداه - قنلنده -

المجر - تشيكوسلوقاكيا -

ہ کلوب وسط

الضياب - مررفت

بولندة - اليابان - روماتيا .

باللغة الالجليزية .

لاول مرة تصدر رواية

جولة الكتت

في صحبة يوسسف ادريسس

صحة يومف فريس لكاتب الدكتور ناجى نجيب المقيم في الماتيا منذ سنوات طويلة استطاع الكاتب ان يقترب كثيرا من عالم يوسف فريس مستعينا بطم النفس والسياسة والنقد الانبي واستطاع أن يصل الى يومف فريس ويضع يده على يعض مقاتيحة فهو في رأية لرس ادبیا او رواتیا قصب وقمًا يرى تفسه على النوام في الاحداث ومن خلالها ويمزج بين الرؤية الذاتية ويين الواقع ويخالجه الحنين أن ترتقع الكتابة الى مرتبة الفعل او تمترج به وريما كان اشد مایخشاه هو ان بطل محصورا في نطاق الكتابة أو بيتعد عن الساحة أو عن يؤرة الإحداث. ويقدر مايتميز يوسف

ولحياتا محورة . الارتباط بالموقف الاجتماعي في كتاب الطم والحياة في

> الريس من ذاتية وفردية يتطلع الى تخطى هذه الذاتية والى الانتماج في المجموع بل

يتشوق من الإعماق الى الناس والحياة ليس الى مألوف الحياة وقما في قصاة في علويتها وتحرها من المعوقات

والضغوط والاصطناع . ذائية يوسف فريس هي جزء من حساسيته الاجتماعية وليست ذاتية الابراج العالمية او الفكر الرابع أو النظرة الباطنية والكتابة عنَّده هي القرة علي الاتصال بالوجدان الجماعي وأمرات العجز عن الكتابة او الانقطاع عنها هي فترات العجز

والإعمال وترتبط اوثق

واجتهاد وفهم وتفهم تلانب ووظيفته والواقع وظروفه فهو متعد المواهب متعد المواقف فلرس القصة للقصيرة بلا منازع ويتف مرفوع الرأس الى جانب كتابها الكبار في العالم وهو كانب جسور يستغز القارىء لتحريضه على الفعل الكتابة هي الفعل والقعل الكتابة يحلم ويفعل بحلم كثيرا بتغيير الواقع بل احيانا بحلم بتغيير العالم رسالته واضحة في ذهنه نصل احيانا وتتعثر احيانا اخرى انه جزء من العالم

والوساطة والمسمرة ، والاتجار في السلة وفي الطبيعة العائلية المظافة المشروعاتها ، فمعظم الشركات التي تؤسسها هذه المناصر شركسات اشقاص وليست شركات مساهمة ويطب عليها الطابع العائلي ، حيث تقتصر الشركة عادة على الزوج والزوجة والإناء ، وقد تتسع لتشمل الاغوة والاخوات ولغوات لزوجة ويسعض الاقسارب والاصهار ، يما يجش سر المهنة محصورا بين اقراد عصية عللية معنودة العد ، متحدة الارادة بحكم

علاقات للهم والمصاهرة . وفي هذا الاطار يحدث دمج كامل بين الملكية والادارة العاليلة ، بما لا يسمح بتطبيق لس الدارة لمديثة ، أو المراقية على مصادر الاسوال و استَخدامتها وتقدم عقلات رشاد عثمان وعبد الحي والسادات سُنَّة حربة لهذا الإمط. وعلى خلاف التعليلات الشائعة ، التي تفصل بين الرواقد الثلاثة المكونة لراسمالية الافتاح ، وتصب سقطها على الطغرنية بوصفها المسلولة الأول عن ما يسمى بالانفتاح غير الانتاجى ، فأن الدراسة تؤكد

الاقتراب من عالم الاديب المبدع يوسف ادريس بحتاج الى جهد

حين يقول أن الطم بالكتابة مثل الحلم بالثورة مثل الحلم بهذه المقومات تلقى كتابات يوسف الريس الكثير من الضوء على التاريخ الباطني او الخفى لحقبة درامية حرجة من الزمن العربي تعند الى الحاضر وتقصح عن مضمونها ولبعادها حين نقرؤها في اطار التاريخ الاجتماعي والمياسي الذي نشأت فيه تي اي اتنا نفهم هذه

المؤلفات بمقدار ماتستوعب من هذا التاريخ .

له مقراس واحد وهو البعد الخاص الطيقى التاس والإشياء .

ويدى آثريس ان القصة هي البعد الخامس للموجودات بعد الحجم والكتلة والمسافة والزمن . ومن هذا يقترق الطم عن الفن فالإبعاد الاربعة الاولى علمية يمكن قياسها بدقة لايختنف عليها ائتان اما البط الخامس .. قصة الثيء فهو ذلك البعد المجهول الذي لايوجد

والسياسي العام ويعبر عن ذلك

يحرص المؤلف هنری نشیی تیریز في كتابه ورأس المسال الالماسي

والحاضر والمستقبل - الدكتور تدريتش - ترجمة د. جمال عبد العظيم أبن العطا - الدكتور الدين سود محمد ١٨١ صفحة -مقيد شهاب – دفع الله رضا ٢٢٢ - ٠٠٠ قرش - دار والفسفة في الوطن العربي تمستقبل العربي .

قرشاً - دار تحرية .

@ تشابك الجذور - دراسة ومختسارات عن الشاعسر الاسرائيلسي يهسسودا اعميدان -احد عمر شاهين -رضاً لطويل ۲۰۲ صفحة - ۲۰۰ قرش -دار شهدی

أن يرد على المقولة مقادها أن صمود

هتلر كان نتيجة والسياسي الذي امده اليمينية والوسطية حتى الآن لكله ليس به كبار الراسماليين مُحاولًا بنت تبرنة القول الاخير فيها .

وصعود هنتر ، عنى في المليا فقد ركز الرأسمالية الكبيرة المؤلف على أن من مستوابيـــة الدعم الذي عظى به مسائدة هنار في هتار كان من صفار صعوده الى السلطة الرأسماليين بيتما السياسية ويذتك أتجه رأس المال يكون الكتاب أسهاما الدعم المسادى الكبير الى الاحزاب في قضية مط جال

صنرت الاعمال الشعرية للشاعر

محمد ليراهيم أبوسنه وتضم

قلبي وغازلة الثوب الارق –

منبقة الشتاء - الصراخ في الابار

القديمة - اجراس المساء - تاملات

في المدن الحجرية - البحر

موعدنا - مع مقدمة للناقد الدكتور

صبرى حافظ - صدرت الاعمال عن

النواوين التالية :

منبوٹی ۔

و مصر .. وقضايا الاغتيالات

السياسية - الدكتور مصود

متولى ٢٦٧ صفحة - ١٥٠

يوسف - صدرت في للكويت . ١٥٠ قرشا -دار لوتس وتراشا.. كوف تعرفه –

المؤلفة

ونهر النيل - المساض والاسة - رواية - ايقو

قصص قصيرة - اميرة عزت

١٥ صفحة - ٧٥ قرشا -

٧٥ قرشا - روايات الهلال .

المعاصر - بحوث المؤتمر

القلمطي الاول الذي نظمته

الجامعة الارسية صدر عن

مركز دراسات الوحدة

دائيا - مجموعة شعرية - أسماعيل عبد التواب

للشاعر العصري محمسد ١٧٥ صفحة -

العربية - بيروت .

الدكتور عسين مروة – مؤسسة الإيماث للعربية - بيروت وصلاح عبد الصبور .. المياة والعوت - نبيل فرج ۲۰ - ۲۰ قرشا - کتاب المواهب - قطاع الاحلب بالمركز القومي للقسون

وصالح عد الله كامل! طاقية لكسميورج

🗖 توفيق عبد الحي 🗅

وحتى بالتسبة لرأس المال العربى المساهم في

مصر ، قته من الصحب اعتباره عربيا خالصا ،

فهناك ليضا ازدواج في جنسية المساهمين افرادا

وشركات ، كما أن هناك شركات عربية مسجلة في

وقد نوحظ ان ٨عاتلات عريبة اغلبيتها ذات

اصول خليجية تسيطر على اكثر من ٨٠٪من رأس

للمال العربي في مصر ، وهي عائلات فهد ، وكمال

ادهم وعلى شيكش وين لاتن والحارثي والمعوى

دول اجنبية وتحل جنسية هذه النول!

ورغم ان رأس المال الاوربى لا تتجاوز نسبته في شريكات الانفتاح أكثر من ٩٠٠٪ ، إلا أنه يتظفل ويتتثر في ٢٨٧ شركة ، مُنتبَما في ثلك نفس اسلوب رأس المآل العربي المزدوج والمختلط الجنسية ، بصرف النظر عن ضالة هجم اسهامه في كل شركة

يلجأ الن استوب المساهمة المركية للسيطرة على لكبر عند من الشركات ، وتوجيه دفة نشاطها ، ويُلك بان تساهم الشركة «س» على مبيل المثال بنصيب الاسد في تكوين الشركة «أ» تُم تقوم الشركتان بتأسيس الشركة «ب» ، ثم تقوم المركبات الشالات بتسأسيس المركسة

] دههوهكذا · ويتمتع رأس المال القلام من لوكسميورج بتصوب الاسد في رئس المال الاوريي المساهم في مصر ، ثم ينيه رأس المال الانجليزي والقرنسي ، وإذا كتت الخطوة التي يتمتع بها الاخيران يفسرها أستمرار احتفاظ عناصر الرأسمالية الكديمة ، بروليطها مع الرأسمالية الاجنبية التي نشأت في احضائها رغم تغير الزمان، وانتقال عاصمة الرأسمالية العالمية من لندن الى واشنطن فان الصدارة التي يتمتع بها رأس المال اللوكسمبورجي

في مصر تثير علامات استفهام علاة ؟! لكن الباحثة سامية سعيد ، التي لا يفوقها شيء ، تكتشف ان جنسية لوكسمبورج ليست سوى واجهة لرؤوس لموال هي في معظمها عربي .. بل ومصرى ، محت للاستفلاة من التسهيلات التي تقدمها لوكسمبورج في دخول وغروج رؤوس الاموال وتحويل ارياهها !!

وقعمت الدراسة دليلا على ذلك اشركات مقيدة قى مصر على أنها من لوكسمبورج ، وتساهم بهذه الصفة مع رؤوس لموال اخرى في تكوين شركات الانفتاح ، ولكن هذه الشركات الثماني في حقيقتها الما مصرية او عربية ، وهي شركات توالي على إرناستها شخصيات مرموقة ومعروقة في المجتمع .

الهدف .. النطاع العام

أمار أس المال الامريكي المساهم في مصر ، فنسبته اكل كثيرا من العربي والاوربي ، حيث يمثل 1.5٪ فقط من جملة رؤوس أمبوال الشركات المساهمة ، ورغم تقاهة هذه النسبة فيَّه تمكن من التطفل في ١٨ شركة ، أي اكثر من ١٠ ٪من جملة الشركات متعدة الجنسيات في مصر .

لكن رأس المال الامريكي تحيز بنسبة مميزة هي ميله لمشاركة رأس المال المحلى العام - (وليس الفاص) في ١٨ شركة من ٢٨

ورغم ضالة مساهمة رأس المال العربى والأجنبي ككل في مصر (٢٦.٩٪) ، ألا أن ٧٠٪من شركات الالفتاح تأسست بمشاركة رياحية بين رأسمال علم وخاص مطبين ، وعربي واجنبي ، وهنا تصل خطورة عدم تحديد هوية رؤوس الاموال المستمثرة في مصر لي اقصاها .

تساؤلات خطيرة

وريما كان هذا ، احد منطقات د . على الدين علل المشرف على الرسالة ، لان يطرح عدا من التساولات المطررة ، من نهلية مناششة الرسالة

الجامعية : هلمن الممكن التمييز في دولة ذات اقتصاد تابع بين برجوارية منتجة ويرجوارية طقيلية؟ ● هل الفساد المستشري مجرد سلوك فردى أم السبح سمة بنائية هركلية في المجتمع؟ ماهو دور القوى الخارجية في خلق واستمرار اليات هذا القياد ؟؟

ترى هل تنتظر الاجابة على هذه الاسئلة ، رسائل جامعية اخرى ؟؟؟`. فلطمة عنان

وهي ترى ان الانتفايات أست

قضية المرأة، فهي الوسيلة فقط

لتحريرها .. ولكن المهم هو تتظلم

وتأويم المرأة سياسيا يحيث تصبح

المرأة من عصوية مجلس الشعب

وهي النسبة الطبيعية لها باعتبارها

انت والنجيم

الحسمل :مسافر بعود قزيبا
قتسور :لاتسام نفسك الباس

الجوزاء : كل عقدة ولها حائل
السرطان : إنظر إلى النتيا
بمتظارها الوردى

الميسزان : لابد لليل أن يلجلى

القبوس : إثر ع حيا .. تجمد حيا
الجيدى : في قعطة التدامة ..
فتان كل أصالك .

الناسيو :من قال إن أديث مشكلة ٢

AKTIBIOTICS GROUPS >

Colimycine 1000,000

٥٠ المتون : إيته عن المزن

0 المكرب: مستنف بالنتيا ا

الروائعس

⊕ ,∞, ++

اللم رجور المن

بارجس أستار

الوقعية درو

وطي والمست

الفظام أتتعده

-

THE REAL PROPERTY.

£

نصف المجتمع .

بيداً في الأسبوع للقائم «أسبوع الطم في خدمة المجتمع» الذي يتظمه

للبركز القومي للبحوث بالتعلون على إدارة جنوب الجيزة القطية وإدارة شمثل

يشمل الاسبوع المداوس ، منها بالجيزة و ، بالقاهرة ، واللهم أيه النوات

للطلبة والطالبات ترشيد أستخدام الدواء . ومصادر الطاقة الجديدة والمتجدة

ورعلية للبيئة والتطنية ، يتحدث فيها علماء من المركز بهدف نشر الثقافة

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.

تقنى المادة الرئيعة من قلون ٧٧اسنة ١٩٥٦ انتظيم الانتخابات بأن

يقيد في جداول الانتخابات كل من له

عق مباشرة الطوق المواسية من

النكور .. ومن النساء من تكمت

هِنَّا مُعِنَّاهِ فَيْ الْقَلْنُونِ أَنَّا تَرِكُ تُغْرِةً

في تنظيم الحاوق السياسية وفرق

أيها بين الرجل والمرأة رغم المساواة

الكاملة بين جميع المواطئين يحكم

السنور .. فينما بقيد النكور

بيلوغهم سن ١٨ سنة بطريقة تكللية

ترك القانون المرأة حرة في عمارسة

هذا الحق أو عدمه .. بل اشترط أن

لكن الاغراب من كل هذا أن للفتون

اعطاها فرضاحق سحب هذا الطلب

وقتما تشاء ، كما اعطى زوجها - إذا

كانت متزوجة الحق في سحب لسمتها

أى ان القلون وضع نصف المهتمع الذى ثمثله المرأة ، تحت الوصلية السياسية للتصف الاخر الذى

وريما كان تتمناخ الاجتماعي وقت

الآن .. أن الأوان أن تقتع باب

المنظشة في هذه القضية في الأحزاب

ومجلس الشعب ومجلس الشوري ..

ليصبح هذا الدي اجباريا لجويع

النساء لا فرق في نتك بين المرأة في

المدينة . والمرأة في القرية .. فالحق

على ، والواجب هو واجب في العمل

الوياتين دون تجزئة أو تقرقة بين رجل

١ . صلحب رواية الفرسان الثلاثة -

٧ ـ شاعر الشباب (معكومه) -

ماركة ساعات – تجدهاً في يروح –

٣ صاحب فضيحة اسرائيلي

ومؤرخ رومتي قنيم - تلتداء .

متضابهان - مدينة استراتية - كأتب

٤ ـ شير السواك (محكوسة) -

ياليه مشهور - من قواد تابليون

ه . تيجان - الاسم الاول لقرموز

(معكومية) – للتقي – قريب .

الاسم القديم لاستنبول .

(معكوسة) .

«ن. أ»

صنور القانون منذ ٢٠عاما قد الخضي

من جداول الانتخابات ١١

مثل هذا فتساهل ..

تتقم هي يتقسها يخلب التبد .



كتب ابراهيم حسنين :

شكلت السيدات مجلس ادارة

للصارة .. وأصدرت هيئة الاوقاف

المثلكة تلصارة أوارا باعتماد هذا

التشكيل وهن: نهاك لحمد رفعت

رنيسا وتعمل مديرة الشنون المالية

والادارية بشركة دباتاء وتقيسه

مسعود أمينا للصندوق والاعضاء كل

من : مبدير السمأنوني وفايزة صدقي

وعنيات عرقة وهند أيراهيم وسميرة

عد السلام وطمى الهجرس مندويا عن هيئة الاوقاف . وهذاك معاشر

يجتمع مجلس الصارة والتسائيء

رسمية دورية للمطس .

الجديسد

بيبا هذا الاسبوع طبع رسوم الاطفال الفائزة في المسابقة القرمية للطفل الموهوب على بطاقات برينية وتقويم العام الجديد . صرح بهذا يعقوب الشاروتي مدير مركز ثقافة الطفل . وقال انه تم الاتفاق على ذلك بين هيئة الاستعلامات والهيئة العامة ثلكتاب .



ناهد المنشاوي

رسسوم الاطقسال على بطاقات العام



الاحتفال

بنكرى

الخميس القادم

هدى شعراوى

دعت فوقية وهبى رئيسة جععية

بدأ الفيد في جداول الناخبين

روية عطية

● وتقول النكتورة نبيلة الايراش

عضو مجلس الشورى أن من أبسط

واجبات المرأة نحو وطنها أن يكون

لها يطاقات انتخابية وصوت في كل مشاكل بلدها ولخنيار مرشحيها ..

فتديما كان دور المرأة المطالبة

يطوقها السياسية .. وعندما حصايت

عليها لم تمارسها .. والمطلوب الأن

من كل فَتَادَ تَبِلْغُ ١٨ عَلَما أَنْ تَدُّهُبِ الى

قسم الشرطة التابع له سكلها لتسجيل

. ويتقول الدكتورة شفيقه ناصر

عيضو مجلس الشورى ان عملية

استغراج البطاقة الانتغابية تامرأة

عملية سهلة ولكن اهميتها قصوى ..

• أما النكتورة · توال السعاوي

فتقول .. أن صوت المرأة غير منظم

مياسيا فلا يوجد في مصر تتظيمات

نسائية يمكن أن تقوم يتوعية المرأة

وهی تری ان عضوات مجلس

الشعب ومجلس الشورى لم يقدمن شيئا للمرأة في السنوات الماضية ..

ولحانا تستقدم لصولت للبرأة ضدها

لان معظم النساء غير واعيات وغير

منظمات من الناحية السياسية ."

CHD

وأن تقوم القيادات بنورها

هدى شعراوى القيادات النسائية

لأهاء نكرى رائدة المرأة هدى

في بداية هذا الاسبوع فتح

ياب القريد في جداول

الانتخابات .. فهل ستذهب

القناة المصرية لتسجيل أسمها

والاستعداد لممارسة حقوقها المسامية ، تأكيدا للمساواة

و و قاطمة عنان ، عضو مجلس الشعب تقول: الاصف أن المرأة

ملصرة في ذلك .. لكن تقصيرها

راجع الى الرجل ، قلو كإن الرجل

مقتنعا بدورها لدفع زوجته أو لخته أو

أبلته الى ممارسة حياتها السياسية ،

وحقوقها كاملة أماانا لم يكن مقتلعا

فهو دلاما وراء احجامها عن

. نُذَلِكُ يجِب أَنْ تَلْتَأْتُ الْقَرَادُاتُ

النسائية الى الاهتمام بتوعية أأرجل

الى جانب توعية المرأة ، خاصة في

صيب ● ● وتقول راوية عطية - أول مبيدة دخلت مجلس الامة بعد منح المرأة

المرأة تذهب الى صنوق

الانتخابات بصعوبة بالرغم من أن

وزارة الدلظية تنصص لجاتا

للمرأة . مطلوب من القيادات التصالية

أن تتنظر في كل مكان في الجامعة ..

في المصنع .. في المصالب

الحكومية .. في الريف .. الدعوة

لتسجيل المرأة في جداول الانتخابات ،

وتوزيع استمارات القيد في كل مكان

أول مصرية يرشحها

الاتحساد الدولسي

بينها وبين الرجل؟!

المشاركة

شعروى يوم التميس القلام .

مجلسادارة حريجي لعارة الاوقاف إ زيت الزيتسون

ومساء الثسوم

اليه قصين من الثوم المفروك بقشرته .. مع ثلاثة ملاعق شورية من زيت الزيتون والليلامن الزعتر .. دعى الخليط بيرد لمدة ١٠ يقائق . ويقدم لكشرب دافكا .

أن تظلى قلولا من الماء يم تضوفي

هذا قعلاج - كما جاء بالنشرة -يقضي على امثلاء المعدة بالأضافة الى الله أقوى مطهر المعدة .

أقوى مطهر للمعدة وحل مشاكل سكاتها وإصلاح مرافقها والاعتمام بالتظافة والمرور الثورى أهث علاج لامتلاء المعدة على للمتأور واعداد منصقات وحملات اعلامية وكاريكاتورية عن مشكلة (التخمة) جاء من باريس هذا الاسبوع . أصدر أحد المعادد الصحية معينة كالاحتراس من أمراض الصيف أو الشّقاء أو النّياب والبعوض مثلك تشرة الى ريات البيوت الفرنسيات بالطريقة وهي : والقمامة ويتم جمع رسوم بسيطة

.. كما اقلم للمجلس ويعش اهللي قتى مسجنا محل الخرابة المجاورة للعمارة والتي كانت مظيا شخما القمامة وذلك يالجهود الذاتية ويتم توصيل للمرافق للمسجد حاليا تمهيعا لاقتامه .. كما يتدفل المجلس في

فَسْ فِيهُ مُتَارِّعات بين تسكان . كل شهر . تتظر في امور العمارة

.. تجرية رفعة بدأتها سيدات لحدى عمارت الاوقاف!! ميدان الفارتدار

ويقول التقرير ان الانزيم الذي

يحتوى عليه الالقاس ويسمي «قبروميلاييه». وقوم بالليسة الدهون .. تكن ثبت أن هذه المادة لا تثيب الدهون فكط بل تثيب البروتينات

تكليل الوزن .

أغلى ريجسيم

الصحية في ياريس تقول أن يعض مستفرجات الاتقاس تساعد على

زهجات سقراء سويسرا ولتجلترا وأمريكا بالقاهرة . سيقتش السوق ٢١ركة بها

ظهرت أخيرا بعض التقارير

والما المنقاطعات

جزر المحيط الهادي (معكوسه) .

(معكوسة) .

٨ ـ التعجب - دول أمريكية - تمرن

(معكوسة) - متشابهة - ارمل

٩ . لگب روائي ايطائي معاصر -

١٠ ـ مدينه فرنسيه - ثلث قال -

۱۱ ـ رئیس اسیوی – ممثل امریکی

۱۷ - ريساشه روحيه - من

راحل - الاثاث الوثير (معكوسه) .

الوالدين - مستشار الماتي راحل .

معلم - ولاية لمريكيه .

الحمص الاغضر .

١٣ ـ تهر أيطالي - تكنَّا روب -

١٤ ـ اتفس – اديب فرنسي رلحل –

خلاصه - فليسوف فرنس .

للتي توجد في جسم الاسان أيضاً ..!

من بين هؤلاء الزوجات اللاتي استطاعت الكستدار أرج رارسة

رُوجِات ٣٠سفيرا لطبيا بالقاهرة ، سيتحوان يوم الاثنين القادم الى باتمات وملايس مستعملة تبرعت بها

(معكوسة) - حيوان - تكث حار -

١٧ - ممثلة امريكية راطة - ثلثا

ياع - يتألم - دوله حكمت مصر .

۱۸ . راع - ثلثا شای - فرمل -

الحمم (معكوسة) - مبدأ - من

١٩. شاعر القطرين - ضمير -

۲۰ ـ خذ - جاءت - يصبح - من

۲۱ ـ حب - متشابهان - صاحب

عمود الصواري - مصطلح كروي -

٣٢ . معنية فيطالية - ماركـة

٢٣ ـ متشابهة - يألف - ارشد

٢٤ ـ بطلُ تيرولي وقف في وجه

(معكومية) - تَبِغَى - مَتَصَّلْبِهِانْ .

من ادوات الميكنه الزراعية .

ميارات – نگصد وننوي .

ملك مصرى قنيم - متشابهان .

الصفح - للتعريف .

الاسماء للصنى .

الأششة

نغى سيدات فقاهرة .

لحتيلهات رية تبيت من جُمصان نوم وملايس الطفال وملايات ومقارش السوق الكاعهن بالتعول ليالعات ، وسهاد وزهور وأدوات متزاية وهدايا رأس السنة وكلها تباع ياسعار

كما يشمل السوق كتبا ثقافية تغيد رية قبيت وكذلك نكلات صعينية

يتولاد التادي .

1 7 7 5 6 5 V A P -1 11 71 71 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 77 37 67

غی نفس ہوم کسوی سیکلم عرض لزياء لمصدة الازياء سلبية

Spiration Assessment

سيفصص ربع السوق النهوض يغرينى سنديون وترسة الألمة المشاريع الفاصة يدور الحضانة

وتنظم الاسرة والاسر المنتجة ولتشاء

للمستوصف الخيرى بكبرى القية الذى

للكيمياتيين تم اختيار النكتورة غيرية نجيب رئيسة شعبة ألصناعات النظائية

والتغذية بالمركز القومى للبحوث ناتيا لرئيس لجنة تنظيم التعاون الدولي في مجال العاوم يناء على ترشيح الاتحاد لنولى للمطلين فكيمليين لمدة علم . دكتورة خيرية هي أول سيدة مصرية تشقل هذا المنصب وتجدد ترشيحها كل علم ليكاء من علم ٨٣ .

قطاع الاعلام والعصدير ببيئة الأدديةأن يعلن للسامة الأطباء والصياداذعن نتوافرا لأودي القالية

Elàtulocai .	эур.	VALUE
Kanamycin 0,25 mg., 1 gm	Vial	MISA
Thiophenicol	Tab.	NILE
ANALGESICS, ANTIPYRETICS AND	ANTERHEUMATICS GR	OUPS >
Indocid	Cap.	KAHIRA
Indocid R	Cap.	KAHIRA
Indomethazin	Cap.	MISR
Ponstan	Cap.	NILE
Rumaigin	Tab	KAHIRA
NASOPHARYTHES GROUP:		
Defta Phinol	Nasai Spray	NILE
Nezine 0,1%	Drop	ALEX.
Rhinouane	Drop	CID
Rhinol Infantile	Drop	KAHIRA

مصرلاطوان

الخطوط الصرية العللية

استشيروا مكاتب السياحة

خن دائمًا في خديث معول مكافيًا المنتشرة وسي مصروا لخاسع أوروبا- أفريقيا- آسيا - أمريكا

المقام تغنيمات مكاتب مصر للطبيان في الغاهرة والحاتقاسسيد : محكتب عسدلي: ١١١٦٦ / ١٤٤٤ ١٩٢٠ ٩٢٠٩٩ الاوسيسدا: ١٤٥٠١/٩٢٢٤٤٤ V705-/V09V-7: مصروالجنسة، ١٦٨٥٥٢ / ١٩٤٥ هسيناتون : ١٩٨٦٠٠ / ١٨٨٦٠ VEYTTE/VORAPT/VERAPO السروسالات: ۲۲-۱۷۲۹ - ۱۹۵۳ اسویسا الكراكة تسرانيل: ٥٠٠٠٠٠ (استاسلول)

مكتبيع المسلن ١١٤١٠ الكرفة بستاكي مناد: ١٦٧٢٨ /١٤٦٢٢ إ السنة الارشيس : - 26 1 - السنة المواتمل ٢٤ باعة متوالية ٥ المسسوناطسيسوان: ٩٩-٥٠٥ " حمية خطوط تعمل ١٤ باعد متوانية " معلساوالقاهسية: ٦٩٧٠٢٠ " منتظيوتمل ١٠ باء مواليد »

مطارالترهة بالإسكنية ، ١٨٣٨٥٨ ىيىۋرسىسىسىد: -۲۸۷۰ / ۲۰۹۲۱ بىيورسىسىد

الفسرد فتسة: ١٨٩٧/٤٠٧٨ عطارالفيدة : ٤٠٨٨٣ الوادي الجديد: 1903 الامراجية والماعظينيان متواصد ١١٩٩١م، نونوان ماتوك و وامو الوظوان ماتولا استعلامات معب العظيمان وعشار العتساه سيرة إ 747-55/ 600-49/ 2066-/20-57-/20-57-وبدية من لمغ بويطان ف. 127471 والمستسمون فتست أذي ام

متشابهسه - ممسئل مصري (معكوسه) - تجدها في كايورز . ٠ ٢٢ ـ تجدها في طوكيو - ممثلة ايطاليه معترله . ۲۲ ـ متشابهان - رئيس الريقي سابق راحل - تجدها في هزار -عرف عطف - فع .

۲۱ نبات عطری (معکوسه) -

٢٤ ـ متشابهان – متشابهه – نمنق (معكوسه) - نقب جزائسري -(معكوسة) - متشابهة . ١٥ شياع نو همة - عاصمة أمريكية - سيق - عند العطار .

اركان - حاجز .

١٢ . مسرحية المُنكسبير - ضلت . (معكومية) - تجدها في هاقب -١٣ ـ بقتوا النظر (معكومية) -حرف ليجدى .

للتعنى - شاعر فرنس .

جزيرة ابطالية .

١٨ . عاصمة أوروبية - ثلثا جاد -

١٦ ـ فيلم لقريد الاطرش - دولة اوروبية (معكوسه) - للتعجب -١٧ _ عصارة – موت (معكوسة) – عرف موسوقتي - السقيط

(معكوسة) - شراب سلخن - من

لحترام - ممثل فرنس - لصلح . ١ ١٩ ـ الشيمة - اميرة بريطانيه -٠٠. جبال بين روسيا وتركيا

٩ . هيا - تاج - يشاهدون -لاجلى - عرض صدرى . ١٠ - عاصمة اوروبية - تلخطوية -يقيل - اقرب . ١١ ـ بعشى - عملة اسبوية - حرف أيجدى – حرف جر – عكس طول .

ملكة عربية سابقة (معكوسة) -يلاعبه - مقاصد . ١٤ ـ شعر اللقن - كجدها في الياب - حرف جر - التصب - جريدة 10 من الوالدين - يسقطون -

The same of the sa

الهام - رواية لتجيب محقوط . طاور جارح - متشابهه - برد -متشابعان

دولة أوروبية - من العاصر . ١ ـ من شعراء المهجر – ممثلة مصرية قنيمة . ٢ ـ عندما – تجدها في الديوك – من المناصر - سيتما أديمة بالقاهرة -

اغراء فرنسية .

حرف موسيقي . ٣ ـ كاتب تشيكي راحل - انتشار -تتبعه - هريا . ٤ ـ بنطالون - من الزواحف (معكومية) - قصر الالف حجرة . ه. تشاهد - ولاية سوفيتية -متشابهان - اكسر - لقب ممثلة

٧ ـ مَتَعَالِهِهِ – ارمل (معكومته) – ٨ ـ يطل رواية القرسان الثلاثة -

تابليون - اتافس - مدفع بلغة لهنية . ٢٥ ـ الروح قديما - بلد عربي -

٦ ـ تقب اطلق على مصطفى عبده -ارشد (معكومية) - الكرابيج - دق .

٢ . التعريف - في الطاولة - جبال ١٥ ـ قَاتَ - لَاجِلَى - عصرهية أمريكية - أملكن للمبيت - غزال . لاوسكار وايلد (معكوسه) . ٧ ـ تجدها في يدر الجمالي - من ١٦ . حرف أجنبي - أستسقسر 1 7 7 5 C T I A F ... 11 11 21 C 1 1 1 A 1 PI - 7 17 37 77 27 07 و الله الله و الله و الله و الله و الله و م الله و م الله و م الله و د الله و م الله و م الله و م الله و م الله



3

بعارا فعز

وزيسر الكهسرياء: ٤ محساور رئيسيسة لتحسين الخدمة الكهربائية في المرحلة القادمة

كتب - قاروق عبد العزيز هد المهندس محمد ماهر اياتقة وزير الكهرياء والطاقة ٤ محاور رنيسية لتنايد برنامج الجكومة وتصحيح المسار الاقتصادي لقطاع الكهرياء خلال المرحلة القادمة .

> رئيس الوزراء استقيل زعسيم المعارضية استقبل النكتور على لطقى رنيس الوزراء امس المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس الشعب يراقله بعض اعضاء المجنس من حزب الوقد الجديد . ثم خلال لالقاء مناقشة بعض القضايا والموضوعات التي تضمنها بيان الحكومة لعلم المجلس.

ومجلس للوززاء ويستهدف معالجأ

الموضوعات المتعلقة يصناعة البناء

والتشييد من حيث معارسة المهنة

وحمايتها من الدخلاء ووضع ميثاي

شرف للحفاظ على كرامة المهنة ..

فوزي معلا

لجنة قنية بالاسكندريسة

للاشسراف عسلسي

المسسرف المسحى

الاسكندرية امس قرار يتشكيل لجنة

فلهة متخصصة يرناسة اللواء

مهندس محمد فرید سویلم الذی تم

تعييله مديرا لجهاز المتابعة

والاتراف على الاجهزة القائمة يتتفيذ

مثروع الصرف الصحى العاجل

بالاسكندرية والمقرر الانتهاء منه قبل

وتضم لله رئيس الهيلة العامة

للصرف الصحى ورابس مجلس لدارة

مراق المياه والمهندس الملوض على

شركة توزيع الكهرياء ورئس قطاع

الاتصالات أأسكلية وللاسكلية ومدير

عام الهيئة الكومية تنسكك الحديدية

وممثل وزارة الرى ومدير ادارة

للمرور بالمحافظة وتقوم اللجثة

بدراسة المشاكل التي تؤثر على

مشروع للصرف الصحى المؤقت

العلول بالمحافظة والقضاء عليها ..

نتائح الانتخابات للطلابية

في كليسات جامعسة بلهسا

أوريت التغابات اتحاد طلاف

جامعة بنها : وفاتر الطالب باقوت عبد

الفتاح باقوت بأمالة الاتماد والطالب

علاء حامد العزامي بالاملتة المساحدة

وكانا قد فازا يتفس المقعنين الاول في

كلية لكربية .

زراعة مشفير .

الميثا مشاهدا .

لمينا مساحداً .

الحليم لبيثا مساجدا ...

شمس لبينا مساعدا .

اتحاد كلية الطب البيطري والثاني في [

وكاتت انتخابات الكليات قد انتهت

وفي قطب البيطري فتر باقوت عبد

القتاح لميتا وهاشم حامد العزامي

وفي التجارة فال والل منير عيد

قصد بالأمالة ونادر سعد قدين

وفي التربية مصد عبد الملك مك.

أميتًا وعلام للعزامي أمينًا مساعداً .

وأي الالب: أيمن يحيى عرمي

وقى الهنصبة عشام سامى محمد

وفي كلية للطب فيو بكر الشافعي

وفي كلية الطوم قاتر خالد حسن

وقد وچه د . نصد سعود ناس

عيسوى بالاملة وحارم محد عد

رئيس الجامعة تشنون فرع بنها كلمة

للطلاب الممثلين التمادات الطائب

طَلَابِهِم قِيهَا بِالعمل على حل مشاكل

كلياتهم وإن يكونوا طقة الوصل

للدائمة بين الدارة والإسائلة والطلاب

ووحدهم بيثل الثغرة جهدها فكلمل

ابو رأس انتيثا وطاري مصد سعد

امينا ولصد ابراهيم عبد القني امينا

وعايد محارب سليمان لمينا وامينا

يغوز حدى قصاوى ولين شفيق

أميتا وأميثا مساعدا لاتحاد طلاب كلية

أول يوايو القادم .

أصنر قوزى معالا محافيظ

نت وذيق

به ط دعنه تنگ آثر

مزن

• المحور الثالث التسيق مع الوزارات المختلفة للتوسع في أنشاء مينساق شسرف طاقات كهرياتية مطية وتدعيم للمقساوليسن وتطوير القائم منها تلحد من الاعتماد اتنهت لجنة الاسكان بالعزب على السوق الخارجية وتوفيرا للتقد الوطئى من اعداد ومراجعة مشروع قاتون أتحاد المقاولين للبناء لعرضه على الامائة العامة تلحزب الوطتي

والمنتم وزير الكهرباء تصريحه بأن المحور الرابع يشمل ترشيد استهلاك الكهرياء وخاصة المنزلي والترفي .

٠ المحور الاول يشمل تخفيف العيم

الواقع حاليا على الثروة البترولية

تتبجة استهلاك البترول كوقود

بمطات توليد الكهرياء عن طريق

التحول الى الاعتماد على القحم حتى

علم ٢٠٠٠ والاستمرار في زيادة

الاعتماد على الفار الطبيعي كوفود .

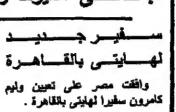
• المحور الثاني: اتفاذ الإجراءات

التنفينية ليرنامج تصين اداء شبكات نقل وتوزيع الطاقة على مستوى

محافظات الجمهورية

وزراء الداخلية الافارقة زاروا الاستماعيلية الإسماعيلية - عبد الوهاب عدس قلم امس أعضاء مؤتمر وزراء الداغلية الافارقة بزيارة لمحافظة الاسماعيلية وهيئة قناة السويس رافقهم خلالها عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهنس علال عزت رئيس هيئة فتاة السويس واللواء عبد الكريم نرويش مساعد

وزير الداخلية .. قام الاعضاء بجولة يحرية في بحيرة التمساح وشاهدوا حركة مرور المنفن بالقتاة على الطبيعة وزاروا مصابع البلاستك الماهزة .



زالت أعمال الاصلاح جارية منذ

حوالى ثمانية اشهر ولأيتنظر الانتهاء

من اصلاحهما قبل نهاية شهر مارس

- رصيف ٨٥ المشار اليه وجنت

عبوب لتشائية ووضحت شروخ في

جسمه بعد تركيب الشفاطات مما

اضطرت معه وزارة التموين الي

أعادة تقيمة هندسيا ويتم حاليا أعادة

بنائه وحقتة حتى يمكنه تحمل

الشفاطين الكبيرين وينتظر الانتهاء

من هذه الاعمال في مارس ١٩٨٦ م .

أما ما يشار اليه من عدم توافر

اقماح لمزء الصومعتين فهو أكثوبة

حيث أن الإقماح من الاحتياطي

الاستراتيجي متوافرة وتزيد عن سعة

اضعاف هذه الصوامع وثكن

الاختبارات القنية طبقا للتعاقد تحتم

ملء الصوامع بحيث تتوقف عن

الملء عند تخزين ٢٥ الفائم ٥٠

الفائم ٧٥ الفائم ١٠٠ الف ويتم

رصد درجة ميل الاعمال الخرساتية

والتأكد من صلاحية الصومعة

للتخزين وهي اختبارات امان معترف

تظهر عيوب أثناء الملء وأثناء

الاختيارات تتطلب اصلاحات أو تغيير

قطع غيار او تعديل في التصميم لان

هذه اول مرة تقوم فيها مصر بتشغيل

صوامع سعة ١٠٠ الف طن ويتصميم

امريكي مختلف عن التصميم الالماتي

ورغم عدم استلام الشركة العامة

للصوامع والتخزين للصوامع المشار

اليها الا أتها تقوم بتقديم كوادر

التشغيل المدرية بجهودها الذاتية

وتقيم المهندسين والصالة الغنبة

للاصلاحات كما اتها تقوم بشراء قطع

الغيار والخامات اللازمة للاصلاحات

كما قامت الشركة باصلاح جميع

الموازين مركاتيكيا في صومطي الاسكندرية وشيرا بجهودها الذاتية

وتحاول قدر الامكان دفع عجلة الزمن

حتى يمكن أستلام وتضغيل صومعتي

الاسكندرية وشهرا اللتان تكلفتا اكثر

من ۱۰۰ ملیون دولار وستکون

ادارتها وتشفيلها مسلولية قومية في

ظروف غياب حوالي ٤٨ مورد قاموا

بتوريد معنات الصومعتين وانتهت

فترة ضمان معداتها مئذ سلوات

للتأخير في التنفيذ من شركة مصر

للاسملت المسلح ويبت الخبرة

للدى اعتابت عليه شركة الصوامع .

بها عالميا وواردة في التعاقد .

أعلن عادل سليمان يسرى ، رايس مجلبن فنارة للشركة العامة للصوامع

- عدم صلاحية الموازين ميكاتيكيا

. - الشفاطان العقامان على رصيف

ماهر اباظه

العمل يوازرة التعميسر من ٧ صباحا الي ٥ مساء

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديد . قرارا ببدء مواعيد الصل اليومية بالوزارة من الساعة السابعة صباحا حتى الخامسة مساء .. فيما عدا يوم الخميس حيث ينتهى العمل في الرابعة مصاء ..

بدأ تتفيذ المواعيد الجديدة هذا الاسبوع وتصرى على جميع العاملين بنيوان عام الوزارة والمركز الرنيسي لجهاز التعمير والمركز الرئيمي لهيلة المجتمعات العمرانية وجهاز بحوث ودراسات التصير وسنتوق البحوث والدراسات الخاصة بالمشروعات لداخلة في مجالات وأتشطة التعبير

اسبوط وسوهاج .

بالمحافظتين لصدار القرارات الفورية بعد الدراسات الكافية لحل النزاعات المعروضة عليهم للتيمس على

المواطئتيين . جاء ثلك في اللقاء الذي عكده فتأتب قعام صباح امس يمحكمة الكلية وحضره المستشار فاروق الوشاحي المجامي للعام ألاول لا يوجد لها كتالوجات وغير مسالحة وفاروق عيد العزيز المحامى العام للتشغيل واضطرت وزارة التعوين الى ورؤساء ووكلاء النيلية التعاقد مع بيت خيرة العالى. ولا

الرنسيس استقسيل يقيــة ص « ۱ »

وصرح نکتور د ايريش جير ه نقيب الصحفيين بجنوب الماتيا الاتحادية بأن اللقاء مع الرئيس مبارك كان تتويجا لزيارة الوفد الصحفي الالملتي للقاهرة .

وقال إننا نهتم كثيرا بقضية السلام في الشرق الاوسط وهو الموضوع الذَّى طرحناه على الرنيس وقدم فيه لجابة وافية ، وأن كان المنطلق الاساسى ملها أن التحرك في حل القضية القلمطينية يمثل حجر الإساس لعملية السلام .

كما تعرض حديثنا مع الرابس مبارك لموضوع ليبيا ودورها في الارهاب العالمي ولحن نطم جيدا من خلال الاحداث مأذا يقوم به المسلولون في ليبيا من تكريب الارهابيين وتكويتهم ودفعهم للعمل ، ويصفة خاصة في ألماتيا الاتعادية .

وقال إنه أسعدنا كثيرا ما نكره الرئيس عن العلاقات المصرية الالمانية وأتها لا تجتاج إلى مزيد من المديح أو الشاء .

مدير مكتب الرئيس للشنون السياسية .

سلامة ودقة التفيش. سهير عيد الستار

الرئيس التقى بالمجموعة الاقتصادية بقية ص١ الذي بدأ وضعه بعد خطاب الرئيس بتكليف رئيس الوزراء بتشكيل الوزارة الجنيدة ، وخطابه امام الجاسة الافتاحية لمجلس الشعب الذي حدد فيه ملامح

حضر الاجتماع الدكاترة ، كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التغطيط، وصلاح حامد وزير المالية ، وعاطف عبيد وزير سنون مجلس الوزراء والتنمية الاملوية ، وسلطان لبو على وزير الاقتصاد ، واسامة الباز

رسالة من مبارك بقية ص « ١ » وتضمنت رسالة الرئيس ، الموافقة على قيام الفرقة بجولة في الدول العربية لعرض المسرحية في شكلها الجديد ، عقب انتهاء عرضها على المسرح

شخص توفيق الحكيم ، الذي افتتح المسرح القومي نشاطه منذ نصف قرن ا بمسرحيته وأهل الكهف به وكان الكاتب الكبير توفيق الحكيم قد بعث برسالة الى الرئيس مبارك حول هذا

ميسارى يهنسىء ملسك تايسسلاند

> بعث الرئيس محمد حستى مبارى برقية تهنئة الى جلالة الملك بهمبول ملك تايلاد بمناسبة الإعطال بعيد ميلاد جلالته .

شكر للرئيس من الشائلي بن جديد

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الرنيس الجزائري الشائلي بن جيد رئيس الجمهورية والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطنى بالجزائر ردا على برقية التهنئة التي ميق أن بعث بها الرئيس مبارك يمناسبة النكرى الحادية والثلاثين للثورة الجزائرية .

ومن أميس الجميل

تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس اللبنائي أمين الجميل رئيس الجمهورية اللبنائية ردا على برقية التهنئة التي سيق أن بعث بها الرنيس مبارك بمناسبة عيد استقلال لينان .

ورئيس بولنسدا

وتلقى الرنيس برقية شكر من الجنرال خاتنخ باروزيلسكى رئيس مجلس النولة لجمهورية بولندا الشعية ردا على برقية التهنئة التي ميق أن يعث بها الرئيس مبارك بمناسبة تنصيبه رئيسا لمجلس الدولة بجمهورية بولندا الشعبية .

التصرف في القضايا المعروضة على النيابة بمحافظتي اسيوط وسوهاج الشهر الحالي اعلن المستشار محمد عبد العزيز

الجندى التالب العام الله سيتم قبل تهاية هذا العام التصرف في القضايا المعروفة على النيابة في معافظتي وطلب التاتب العام من المعامي العام الاول ورؤساء واعضاء فلتبابة

والتخزين ، إن الشركة تتعجل استلام وتشغيل الصوامع ، خاصة صومعتى الاسكندرية وشيرا للنتين تكلفتا ١٠٠ مليون دولار ، وذلك تأمينا المصالح الاقتصادية للدولة ، وبنرعة تغريغ البواخر وتجنب عرامات التأخير . وقال ان عدم استلام صو الاستثنرية راجع الى مخالفتها في جواتب عديدة للمواصفات المتفق عليها مع بيت الخيرة الاجنبي،

وغركة مصر للإسمنت للمسلح ، بما يعتبر لخلالا بشروط التعاقد . وانضاقب اثبه كان مقررا تكل صومعه ٣ سنوات فقط للانشاء .. الا لن ثلك امند للي 9 سلوات .

چواتب الظل في الصومع يما يلي : و المفروض طبقا العقد مع بيت الخيرة الامريكي أن يقوم بتدريب الكوادر مطيا وأي الخارج وللاسف لخل يجميع فتتزاماته واضطرت شركة الموامع ألى الاعتماد على الذات وتكريب الكوادر بمعرفتها . ى وجنت عيوب اساسية تعوق كفاءة

واملتة التشغيل مع لغلال بيت الخبرة الاجنبي في التراماته التعاقدية من حيث التسليم طبقا لمواصفات وقدرات معينة لمعدات الصومعة التي اتضح اته بها خلا جسيما واضطرت وزارة التموين الى الاستعانة بالاساتذة التكاثرة المهندسين من كلية الهندسة تلذين علينوا للصوامع وطنبوا لجراء تعيلات اساسية واسلامات حيث ان بيت للخبرة لم يلتزم بمواصفات البناء والتركيب للمعدات واختبارها وتشغيلها ومن هذه الصعويات على

- عدم تجرية تظلم التبخير لو التهوية بالصومعة رغم وجوده وهذا يؤدى الى تلف القمح المخرون او عدم امكاتبة معالجته اذا اكتشفت به اصلبة

التروس ووصولها الى الاضاح مما يؤدى للى تلفها وتعلنها

٥٨ قدرة ٥٨٠ طن/ ساعة لكل منهما.

رنيسس شسركة الصسوامع: صومعة الاسكندرية ..مخالفة للمواصفات بيت الخبرة الاجنبي أخل بشروط العقد

وحدد رئيس شركة الصوامع بعض

سبيل المصر:

والكتروثيا وهذا مطاه عدم امكاتية تقدير وزن الوارد او المنصرف من الصومعة .

- تسرب الزيوت من صناديق - صعوية صيلة جميع للمعدات الموجودة بالصومعة نتيجة لسوء التصميم وعدم تقديم بيت الخيرة نظام الصيالة واعلانه عدم قدرته على

وقال النكتور الباز اله سيتم عقد اجتماعات اغرى الاسبوع القادم لاستكمال هذا الاجتماع ، كما ستعد اجتماعات موسعة ومكثفة للبحث في هذه الامور ، والمرجو عدم القفز الى التقصيلات والجزئيات لان كل ذلك يتم في اطار نظرة شاملة ونريد أن يكون التنفيذ والتطبيق العملى سابقا للحديث حيث يشهد المواطنون التفيير القطى قبل أن يسمعوا مجرد شعارات أو عناوين براقة .

وتأتى هذه اللفتة من الرئيس مبارك ، تكريما للاب والفن والفناتين في

الموضوع ، بعد الجدل الذي ثار حول مسرحية افتتاح المسرح القومي ، وهل تكون « ايزيس ، الحكيم أم « مجنون ليلي ، نشوقي .

حصر اراضى الدولة الصالحة للبناء دعم القطاع الخاص وتزويده بمواد البناء

أستقبل الزنيس حسنى مبارك صباح أمس بقصر العروية دكتور صبحى عبد

الحكيم رئيس مجلس الشوري .

قؤاد سلطان

وزير الطيران المدنى

ايــــن كنــــت ..

أتساء حالث الطانسرة ؟

بمشروع جزيرة فيله وافتتلحها كمنطقة سياحية وعندما عرفت نبأ

الاختطاف أصبت بالتوتر الشديد متلما

أصيب كل المصريين فظللت على

نتصال دائم بالمسئولين .. وكاثت

هناك غرفة عمليات بين وزير

الخارجية والدفاع، ووضعت نفس

على استعداد لعمل أي شيء يطلب مني

وعندما ابلغت بقرار الافتحام كثت

قد سمعت وقرأت كل البياتات

والاقاعات ووجنت أن كل المعلومات

تؤكد عدم امكاتية حل اخر غير

اتنى اتصور أن هذا الجرح بجب أن

نتركه يندمل ولا داعى تنحبيث فيه

اكثر من هذا فهناك من يحاول ان

يستقله ليضرب مصالح مصر للطيران

او بينذها ، ولنا ان تنظر في اتجاه

المستقيل لا ما حدث وأصبح واقعا .

الان في مباحثات مستمرة ولجان

مشتركة مع وزارة الداخلية بشأن

توحيد لجهزة الكشف عن الحقائب عند

الطائرة عن طريق لجنة مشتركة بها

كل الاطراف واحدث الاجهزة بحيث

يخرج الراكب من صالة التغنيش الي

للطائرة رأسا، كما تجرى متابعة

دقيقة لنظم الامن في المطارات

الداخلية وتوحيدها حتى لا ارهق

الراكب، وفي نفس الوقت نضمن

نقد قمت بزيارة الجرحى ونحن

بصفتي مصريا لا وزيرا فقط .

- كنت في أسوان للاعداد للاحتفال

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطني بسرعة حصر اراضي البولة الصائحة للبناء وتزويدها بالمرافق والالتزام باستراتيجية ثابتة للتتمية العرانية ودعم دور القطاع الخاص وتزويده بمواد البناء اللازمة . جاء نلك في الاجتماع الذي عقبته لجنة الاسكان بالحزب ألوطني امس

يرناسة المهنص حسين عثمان

١٠٠ مكتبــة اسلاميــة هدية للصاعقة المصريسة قرر الدكتور الاحمدى ابو النور ورير الاوقاف اهداء ١٠٠ مكتبة من مطبوعات المجلس الاعلى للشنون الاسلامية لضباط وجنود قوات الكوماتدز المصيين الذين انهوا ازمة الطائرة المصرية المختطفة باقتحامهم الجسور، وما ابدوه من شجاعةً

مخالفات هيئة الغرل والنسيج امسام القضساء ١٥ ديسسمبر كتب - كمال عبد الجابر

تتظر محكمة القضاء الادارى برناسة المستشار ابو يكر دمرداش دعوى شركة (أرنست جاكوبي) الالمانية ضد هيئة القطاع العام للغزل والنسيج

والملايس في طمة ١٥ نيسمبر الجالي .. كاتت الهيئة قد أعلنت عن منافسة تغضل ماكينات الغزل ذات الخطوط المستقيمة بترسية العطاء على عالمبة لتوريد اجهزة نظافة علوية الشركة السويسرية .. وتوصيتها الماكينات الغزل .. وتقدمت مجموعة لشركات الهينة التي تفضل ماكينات شركات بالعطاء الفني والمالي ومن الغزل ذات الخطوط الدائرية بترسية بينها الشركة الإنمانية .. وشركة (لوفا السويسرية) .. العطاء على (شركة جاكوين) أصدرت اللجنة الفنية المشكلة من

بالماتيا الغربية .. وتكن الهيئة رفضت توصية اللجنة وأرمت العطاء على الشركة السويسرية وحدها .. فَأَقَام المَعْثُلُ القاتوني للشركة الالمانية دعواه بوقف تتفيذ قرار لجنة البت بترسية المناقصة على الشركة السؤيسرية وتحدد جنسة ١٥ ديسمبر الحالي لنظر

شركة النصر للاسكان أصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان امس قرارا بنتجية رنيس واعضاء مجلس ادارة شركة التصر للامكان والتعمير وصباتة

۵۰۰ جنیه

أدى اليمين القانونية أمام الرئيس حسنى مبارك يقصر العروية أمس

المستشار دكتور أحمد يسرى عيده رئيس مجلس الدولة الجديد

المياتي لعدة عام نظرا لما شاب استاد بعض أعمال الشركة من مخالفات بمنطقة المقطم. تتولى التبابة الادارية اجراء التحقيقات فيها وقد اكد القحص الذي اجراء الجهاز المركزى للمحاسبات والنجنة التي شكلتها هينة القطاع العام للاسكان هذه المخالفات .

الجمهورية - ٩

٠٠٠٠ دولار

من مواطن عربى

لسداد ديون مصر

تبرع أحد المواطنين العرب بمبلغ

٢٠٠٠ نولار للمساهمة في سناد

ديون مصر . كما تبرع الدكتور يحيى

عوض الله بمبلغ ٢٠٠ دولار وتبرع

بمائة دولار كل من الدكتور كمال

سلامة وعبد الحزيز عرفة والسبد عبد

التواب رمان ولطفى قصير وتيرع ب

٣٠ دولار المواطن محمد الليثي

وتبرعت بمبلغ ٦٠ للف جنيه الشركة

الدولية للاشاءات والمواطن فتحي

عبد العزيز بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه ومصنع

تريكو الاصناف الفاخرة بـ ١٠٠٠

جنيه ومسط حمن البيبائي بمبلغ

تنحية رئيسس

ومجلــــس ادارة

كتب - فؤاد الشائلي :

وأصدر الوزير قرارا يتعيين المحاسب طاهر المغربى مقوضا بادارة الشركة وله سلطآت رنيس ومطس أدارة الشركة .

الدعوى .. 1.07 7,77 وزير الصحة يعلن:

11,25

عشاء

الحامعية والتعليمي

بها قرار من الوزير لضمان تتفيذ

الضوابط والشروط الموضوعة

١ - اعلام المنتفعات بكل

الاعراض الجانبية المحمل حدوثها

٢ - التأكد طبيا من صلاحية

وسلامة الراغبات في استخدام هذه

الوسيلة على وجه التحديد ومطابقة

٣ - عمل نظام متابعة

للمستخدمات لهذا العقار كوسيلة لمنع

الحمل مع اخطار الادارة العامة لتتظيم

الاسرة بوزارة الصحة بأسمالهن كل

ثانيا: الشركة المصرية لتجارة

وتوزيع الادوية (قطاع علم) هي الجهة الوحيدة المختصة باستيراد

وتوزيع الطن المستضمة في منع

المصل ولا يجوز لاى جهة اخرى للقيام

مناقتيات هامة

منها النكتور طمى الحديدى وزيد

الصحة عن اسللة وتساؤلات

الصحفيين ومن لجاباته هنا ما يلى :

جرت بعد نتك مناقشات هامة نجاب

كل ما جاء يهذا القرار

ثَالَتًا: على الجهات المختصة تتفيذ

الشروط الواردة عن استخدامها .

عند استعمال هذه الحقن .

لسلامة الام المصرية .. واهمها :-

قيل الهيئة توصيتها لشركاتها التي

مواقيت الصلاة

شروق

3,73

مغرب

0, . 5

عصر

عقد النكتور حلمي الحديدي وزير الصحة قبل ظهر امس مؤتمرا صحفيا اكد فيه بياتا هاما حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل بدأ وزير الصحة المؤتمر

تذلك .. قررنا الاتي :-ثار الجدل والنقاش في الاونة اولا: قصر استخدام هذه الحقاء الاخيرة حول مدى سلامة استخدام على المستشفيات الجامعية الراغية في ذلك ويعض المستشفيات التابعة تناولت أجهزة الاعلام الموضوع باراء لهيئة المستشفيات التطيمية يصدر

> ومن منطلق الحرص على صحة المواطنين المستعدة من أحكام النستور ومن القواتين والقرارات الجمهورية المنظمة الختصاصات وزارة الصحة .. قمنا بتشكيل لجنة علمية على اعلى مستوى برلاستنا وعضوية كل رؤساء أقسام النساء والتوليد في الجامعات المصرية والهيئة العامة المستشفيات والمعاهد التعليمية لحسم الخلاف في هذا الموضوع .. ويعد دراستنا لاراء اعضاء اللجنة ومراجعتنا لقرارات اللجان العلمية السابقة والإبحاث المختلفة المنشورة حول استخدام

اتضح الاتي :-أولا : لم يثبت علموا بالدليل القاطع ان هذه الحقن تسبب مرض السرطان في الاتسان . كما لم يثبت ايضا عكس ذلك وانها كطار لا تخلو من الاعراض

الحقن كومسِلة لمنع الحمل .. كما

الحقن كوسيلة لمنع الحمل في دول لجنبية اخرى ومنظمة الصحة

ثانيا : إن الوزارة حينما سمحت بتسجيل هذا العقار وضعت ضوابط وشروط محده لاستخدامه وقد تجمعت لدينا مطومات مؤكدة ان هذه الشروط والضوابط لا يتم مراعاتها مما قد يعرض السيدات للضرر .



حلمى الحديدي

 اتا مئترم بمصلحة الناس اولا .. ويما يؤكده العثم ثانيا واتا حريص على كل ما يهم الرأى العام فاذا ظهر في الطم شيء جديد تقحن ملتزمون

ومصحلتي توحيدة الناس والجماهير مناك رافضون تلحقن .. من رؤساء الاتمام بكليات الطب الخاصة وامراض النساء والولادة .. وهناك مؤيدون .. والاغلبية تقرحصر استصالها في نطاق الشروط واجبة. العقن ستصرف بأمر منى شخصيا الاطباء ممتوعون من استعمالها

في عياداتهم الخاصة والجهة التي لا ترسل المتابعة ميملع صرف آلحكن لهاً . ى نعم هناك بدائل معروفة . ولكن هناك سيدات لا تسمح ظروفهن باستعمال حدّه البدائل .

• سأعد كارت متابعة لكل حالة • جُممة عشر مكاتا تقريبا هدت لتتكاول فيها شحكن وضرورى اثبات تكريب الاطباء في هذه الاماكن في مجالات تتظیم الاسرة.

لدعم التشاط الطانين. ١١٧ شايع عماد الدين - بجوارسي الرواق

and the second commence of the second commenc

تعملاتنا الحدي الذين يتعبون العطلة الأيبيعية يوم اكأيجد

ا أعرث معرض مكيف احتياجانك المنزلة والشخصية ص • أيال لا مسادً - الاتنين والنيس إلى ٨ مساده



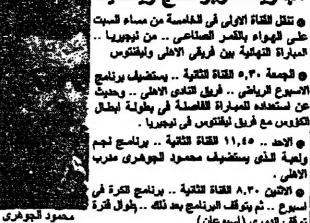
مباريات ويرامسج رياضيسة تنقل الكناة الاولى في الخامسة من مساء السبت

و الجمعة ٥٠٠٠ النتاة الثانية .. يستضيف برنامج الاسبوع الرياضي .. فريق التادي الاعلى .. وحديثً عن استعادة للمباراة القاصلة في بطولة أبطال الكؤوس مع فريق ليقنتوس في تيجيريا .

و الاحد .. ١١,٤٥ القناة الثانية .. برنامج نجم ولعية الذي يستضيف محمود الجوهري مدرب

اسبوع .. ثم يتوقف البرنامج بعد ذلك .. وأوال أفرة توقف للدوري (اسبوعان)

3,14



سهرة فن البالية .. التي كانت تقدمها القناة الثانية .. بوم الاثنين الثَّالَثُ مِن كُلِّ شَهِر .. وَلَاتِي تَوَكَّلُتُ الشهر الماضي .. لعدم وجود باليهات تقطى السهرة .. تقرر عويتها يوم ١٦ تيسمبر .. بالحوار الذي جرى بالكمر المشاعي بين مجموعة باليه للقاهرة وللقين أيلي ..

عودة سهرة البالية

كما وصل للى التلوازيون من محطة ، . 8. 8 البريطانية خمس بالبهات كلاسيكية كاملة .. هي : بحسرة البجع ، عطيل ، ماكبت ، الاميرة الثائمة وكسارة البندق.

البرنامج تكنيم مني جبر _ لخراج



ات مهرجان القاهرة السينماني

في التأسعة والربع من مساء كل يوم في القناة الثانية .. يكنم يوسف شريف

الاول من المهرجان .. الممثلة الإيطالية جوابيةا دي سيد يطلة فيلم (كارًا بالاكا ..

وهي تعد من الشهر نجوم السينما الإيطالية .. والمخرج القرنسي رويين دانيس

مخرج فيلم (زواج الغول) والمغرج الدائمركي فرود بلرسون مغرج فيلم (بيت

جنتي) والمغرج العراقي معمد منيز مغرج فيلم (العاشق) والعفرج العنوري

وهي من اهم الوجود السينمائية في المهرجان .. وهي معللة سينمائية

من الجوائز في المهرجانات العالمية كان وفينسيا .. الشتركت في فيلم امريكي تتبيكي وضع قصنة مؤلف يوغوسلافي .

المخرج : مدحت جاد اقد

الكريم)

السويس

الوادي)

تلاوة الشيخ

٠٠٠ الافتياح

البرنامج اعدد : نادية زكريا

المنبعثان : اماني زكي - مها مظهر

٣٠٠١ برنامج (في نور القران

تقسير محمد ابو الفتوح عزتلو

الموضوع الاعتصام بافد.

عرض سريع ليرامج اليوم .

القيلم العربي (صراع في

بطولة : فاتن حمامة - عمر

الشريف - اخراج يوسف

شاهين تدور الاحداث ايام

الاقطاع فالساشا صاحب

العزارع والمتحكم في مصانع

مصو الفلامن فيقرق

لغيه ويقتل لعد شيوخ للقرية

بعد سرقة بندقية صابر اقتدى

ويحرض الفلاحين على صابر

اقندى ويحكم عليه بالاعدام

والشاهد الوحيد هو حسان

الذى يجعله رياض يغير

شهانته ويبحث احمد ابن

صابر عن الطبقة وتحه امال

ينت الباشا ولكن رياض يتقدم

لخطبتها ثمنا لخدماتيه

لولدها .. وعندما يقيض لحمد

ويذهب لخر امل لاتقاذ والده ..

ويطارده سليم ابن الشيخ

اشارة الى طول موعد اذان

النشرة الاخبارية باللفة

تقديم د . احمد عمر هاشم

الموضوع حول الجهود التي

تقوم بها مصر للحفاظ

المغرب .

الانطيزية .

٠٠.٠ برنامج (يعلنم الإسلام)

لخراج فوزى محمود

برنامج مسابقات جديد وافقت سامية عنائق راسبون التليةزيون على تكويم برناسج المسابقات الجديدة .. فكر وسمر والذي يشترك فيه الممهور مع تمنيعة في تقديم البرالمج .. وهأ

الطقة الاولى .. تسبيل في نادي النيل الرياض .. وشيف الطقة الفتان لحد يدير الذي يلدم فكرة عن] الامثال الشعبية البرناميج يقدم مع إ الدورة الجديدة .. في بداية العام

البرنامج تكنيم فريدة الزمر

وينتظرون سفيتة تأتيهم

بالمؤن ولكن يخرب فلتهم لان

المغيثة اصطدمت بجيل

جليد .. ولم تأت .. وتتطور

يوميات مهرجان القاهرة

السينمائي أعداد وتقديم:

يوسف شريف رزق الله اخراج

تَقْدِيم مَاتِيت فرج أَلغراج مصطفى الارزق حلقة البرنامج

الامريكي (الفك المفترس)

بطولة روى شيدر - ريتشارد

دریفوس - روبرت، شو -

اخراج: سنيان سيلبرج -

شاطىء بلدة امريكية تهدد

المصطافين فيه سمكة قرش

شرسة تثير القزع والرعب

وتبذل محاولات عديدة للقضاء

عليها نال القيلم جائزة اوسكار

لاحسن مونتاج واحسن صوت

ولصن موسوقى ورشح

ويعتبر هذا القيلم هو العامل

الذى حقق الشهرة لمخرجه

الذي حقق تجلحا كييرا بعده

لاوسكار احسن فيلم ..

احداث القيلم على

 (x_i, x_i, y_i)

 $i \leftarrow j_{A}$

war ji ya ya

والانساق منح

ويكو وياها

......

A 16

- p

بقواد شاحا

المناسخين

العارك كالمترج

فرهو موه

الإفراهوال

خشراء وثلة

الله الشار من الله الشار من

ه د النب

الافير

40.15 الإنسلان

25

.

4

الإحداث .

كمال مطر .

٩,٢٨ يرنامج (خمسة سياحة)

عن الجزائر .

التاج ١٩٧٠ ..

٩٠٥٢ يرنامنج اومنكار - القيلم

١١١ الافتتاح القرآن ألكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد التادي عرص سريع ليرامج اليوم برتامج (من أقوال الصحف) ويعرض لاهم ما تنشره

الصطب اليومية. ١١,٢٠ برنامج المرأة (هي) تلديم : هناء مصطفى .

لفراج : أمال سالم . يقدم البرنامج حلقة عن العناية بالبشرة الجافة والدهنية .. وكيفية تأجيل ظهور التجاعيد . ١٩,٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس) .

تلديم : سامية شرابي . لغراج : احمد وهيدى . يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطقولة .

١١,٤٥ هلول موعد أذان للظهر . ١٩,٤٩ من ألوال الرسول . ١٢.١ الطلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا تتفتح الزهور) .. تأثيف يوسف عوف .. بطولة سميرة

لحمد .. معمود مرس - اخراج : ابراهیم الشقتقیری . ١٢.٥٠ للنشرة الاخبارية الاولى . ١,٠٠ يرتامج (النين المعاملة). لغراج : فاروق امين .

ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب . الموضوع : عن أهم خصائص لمور الابتلاء . ختام الفترة الصباحية المتتاح للفترة المساتية القرآن الكريم .

ما تيسر من سورة/ مريم تلاوة الشيخ/ محمد عيد عرض سريع نيرنمج لليوم .

برنامج (عزيزتي الام) . تقديم : ليلي اير آهيم . لغراج : ميرفت للنمرس يناكش البرنامج من المسلول عن جنس المواود ..

الاب أو الأم والحالة التفسية للمرأة أثناء الحمل. ٤.٣٠ يرتامج الاطفال (بكرة أجازة) . تقديم : ملى عبد المقصود . لَمُراج : منصور شاهين .

يقوم البرنامج بزيارة لصحراء المماليك والتعرف على أهم معالمها الأثرية . ٤.٤٦ يرتامج (التاس والسواحة) .

المراج : عز النين المنشاوي .

يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة التقافة وامين المجلس الاعلى للسياحة من دور المجلس في تتشيط

السراحة الداخلية والخارجية . هه.٤ حلول موحد ادان المغرب . 4,04 من أقوال الرسول . ١١٠٥ برنامج (شموع).

خلاف في التليفزيـــون حول جمال عبد الحميد .. تكليم : سهام صيرى . لفراج : ثناء محروس .

٥,٣٤ برنامج (المجلة الصحية). النشرة الإخبارية .. تتضمن رسالة عمان . حلول موعد أثان العثماء . ٦٠٢١ من أقول الرسول: ٦,٤٩ برنامج (وجهة نظر). لخراج : نادية بغدادي .

يدور الموضوع : حول الترابط الاسرى . ١,٥٥ برنامج (كتاب في حياتي) . تلديم : عادل معاطى . اخراج : عبد الحميد عبد العزيز .

تناقش الطقة كتاب (معادن الزينة) .. والاحجار الكريمة وخصائصها وتأريخها واستخداماتها .. ضيف الحلقة د . محمد فتحى عوض الله مؤلف الكتاب . ٧,١٧ الطقة الثالثة عثبهمن المسلسل الديني (محمد رسول

تأليف محمود شعبان .. بطولة عبد الله غيث - ايلي طاهر - يحيى شاهين زيزى مصطفى .. اخراج : احمد توفيق . ٨٠١٢ برنامج (الموسيقي العربية).

تقديم: رتبية الحفتي . اخراج : أمال عزت . يقدم البرنامج حلقة مع المايسترو حسون جنيد ..

وافترات لعظت وسنان .. لاح بدركم .. يا حلاوة النتيا .. أتمن النثيا .. أه من لقاك . ٨,٥٢ بريامج (حديث الروح) . الدراج : عبد النعيم شمروخ .

ضيف البرنامج : ٤ . الطيب النجار . الموضوع : عن سراقة بن مالك . ٩٠٠٠ النشرة الأخبارية الاخيرة . ٩.٣٠ برنامج (سلوكيات).

لغراج : محمود شمندي . طقة للبرنامج عن الكلاب البوليسية المدرية للكشف عن المخدرات .

٩٠٠٨ برنامج (كاريكاتير) .. لفراج : فايزة حسين .. حلقة عن الاعمان مع القنان رؤوف عبده ١٠٠٠٠ السهرة مع مسرحية (عودة الروح) عن قصة توافق الحكيم .. يطولة : تعيمة وصفى .. سعيد أبو يكر ..

سر غدا مع المشرقاوي . ١٢,١٣ القرآن الكريم تمثيليسة .. نداء من

الاعماق .. بطولة هالة فلخسر ، اشرف عیسد

١٠٥٠ برنامج علوة بابلدي القترة الاخبارية نور الدمرداش .. صلاح قاييل .. لخراج : جلال

ما تيسر من خورة/ يونس تلاوة الشيخ/

مجمد پدر حسين . ١٢,٢٥ السملام الوطني - ختام

ئظمى حسين .

النشرة المطية V.4. ٧,٥٠ خدمات ليلية

٧٠٥٢ - قصيدة مصر - وزدة ومحمود ياسين .

اعملى واعمله من حيث الخيرة والمستوى

التليفزيون أن تصدر توجيهاته ازميله بان يحذف اسمه الثاني .. ليصبح (جمال لحمد) .. أو يختار اى اسم اخر .. يعيز (جمال عبد الحميد) .. باعتبار أن الاسم .. هو الرمز الذي تتدرج تحته أعمال الفتان .. وتنسب اليه .. وحتى لايجوز على اعماله الزميل في القناة الثالثة دون احترام لمشاعر الزملة ..

द नामा है स्ता

للقران الكريع 1, . Y 1,.7 موعد أثلن الغشاء

برنامج ريبورتاج . 3,4.

٨٠٠٩ فيلم عربي .. او سهرة تليفزيونية .

يرنامج مع مرتبة الشرف .

الفني .. فاتنى احتفظ بكامل الحق في أن اصبح معلولا عما أواجه به الجمهسور من خلال

المخرج والمونتير جمال عبد الحميد .. الذي

يصل في التليفزيون منذ لكثر من ١٥ سنة .. تقدم

بعنكرة رسعية الى زنيس التليفزيون يطلب فيهأ

القصل بينه .. ويين مخرج اخر يعمل في القناة

الثالثة .. ويوقع اعماله بنفس اسمه .. جمال

يقول جمال عبد الحميد في مذكرتسه ..

وفرجلت في العامين الماضيين يمن يحاول

استغلال اسمى . دون مراعاة اى حدود تتعلق

بضرورة التقرد القني .. أنه الزميل (جمال عيد

الحميد احمد) النبن عين مساعد مفرج بمراقبة

الشباب في ألقناة الثانية .. ثم مخرجا بالقناة

الثالثة .. ودون الخوض في عقد مقارنات بين

وفي نهاية المنكرة .. طلب من رئيس

برنامج الاطفال .. كرتون يرتلمج ١ . پ مصر

يرتامج حانث الاسبوع من منيرية امن القاهرة. حول عملية ضبط احد المجالين اخبر الد اج

١٠,٠٩ القرأن الكريم .. تلاوة الشيخ مصود خليل

المصري .

الغفور وعلى الغندور واخراج رفعت قنس .

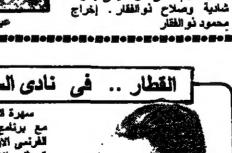
11.16 السلام الوطني - ختام







المهندس وشويكار وإخراج تجدى الاربعاء: المساء على القناة الثانية فيلم أغلى من حيلتي بطولة



نادي السينما

مهزة القناة الاولى يوم المبيت مع برثامج تادى أأسيتما والقيلم الغرنسي الإيطالي .. القطار .. بطولة الممثل الامريكي برت لاتكستر الممثل الانجليزى يول سكونيلد . السنلة الفرنسية جن مورييه ويتناول الفيلم المقاومة الفرنسية تلتى تمنع قطار محمل بالكثوز القرئسية الالرية والتاريخية من الوصول الى لعقوا .. ويستضرف البرنامج الكاتب المحلى .. احد بهاء الدين .

والجعة ٩,٤٥ اللتام الثانية .. الجزء الثاني من الفيلم الامريكي .. لقك قمقترس قتاج ١٩٧٨ .. بطولة

رولي شيدر ، لورين جرى وموراى

قفيلم الامريكي .. أست ملكا .. يطونية ماي وست، وكاري جرائت ..

لقراءة بختها .. ويتقلق معها على تكليم عمل استعراض مع احد

وقيه تذهب الرهصة الى احد العرافين

شنرلى فارينك .. بطولة والتزمانيو وقليكاً فار .. اخراج دون سيجل .. وفيه يسطو شارل وزوجته واحد اصدقائه على احد البنوك .. وتقتل زوجته داخل السوارة .. ولكن يتضع ان المال العمروق يحص احتى العصابات وتحدث مطاردات عنيفة ..! • الاثنين 4,10 القناة الثانية .. فيلم THE MEN WHO COULD TALK TO KIDS. بطولة رويرت ريد .. وفيه تظهر لدى الطفل كيث

للقتيل ليثأر لوالده ولكن امال تتبه اجمد لذلك ويطاردهم رياض في محاولة نقتلهم ولكن سليم واليوليس يقتلونه .

منطقة سيدنى باستراتها ولكن يعاتون من نفاذ المؤن ويعقبون علاقبات مع

تسهر الليلة مع الجزء الاول من فيلم السقك المغتسرس وتسهسر غدا .. مع الجزء الثاني

ساجد .. وردة .

بجامعة للقاهرة . برنامج (صوت الموسيقي)

عن عالم الطفولة . الارض بواسطة رياض ابن ٧٠٠١ البرامج التطيمية الاستعمار .. للاعدادية تقديم

عبد المنعم غريب .. لخراج سيد عياس وتطيم زراعي .. عن صناعة محمد على حامد . ٧,٥٨ موسيقي شروق القلعة .

٨٠٠٥ برنامج اخباري عن تايلاند . Belt Salless وحلقة يعنوان عن مجموعة من السيفاء والجنود الاتجنيز يستوطنون

دعاء الليل، على الأرض برنامج طبيك الخاص تقديم

حلقة البرنامج تلقى الضوء على الجديد في علاج سرطان الثدى والجهاز اليمفاوي ضرف البرنامج د . محمود الشريف عميد معهد الاورام

تقديم د . سمعة الخولي اخراج سيد أبو الهدى وحلقة البرنامج

تربية قومية .. عن تصفية البين السياطي .. تاسيم

١ - ١٨ النشرة الجوية

عنى الفلاح جونى الذي يطمهم بعض العادات الاحتماعيا المتحضرة فاصدر قائد الجنود اوامر بعدم تخول الرجال لاماكن النساء .. ويعتقد الله يقوم بذلك خدمة لملك الانطيز

وكيفية الوقاية والعلاج ..

المواطنين السود .. ويتعرفون الجواد .. وحمدي يوسف مقتي

مصطفى العناتي اخراج رضأ

السكر لايرضيه أن يتصن ٦.١٧ اشارة الى حلول موعد اذان

ابراهيم الاشعة .. اخراج

على حسان يصرعه القطار ١٠١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . المسلسل الاجنبي Time less Ashi? mith whit wice تحكي

واخرج عدة الملاء حققت نجاحا عالساً .. مثل غزاة الكنز المفاود - اي تي - المعيد الملحون .. للونامج اعداد يوسف شريف رزق الله تكديم سناء منصور نخراج سليمان خليل . ١٢,٢٢ للقرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ على حرين ،

التراث النبوى ضيوف الحلقة العالم السعودي أحمد عيد ١٢,٣٠ السلام الوطني - ختام



سهرة الجمعة في القناة الاولى .. مع تعثيلية تداحمن الاعماق .. بطولة هالة فلغر ، المرف عبد للفلور معمد عبده ، ليلى فهمى ، على الغندود .. ولخراج تتناول الممهرة المحامية التى ترفض الزواج تحت تثير عالتها

منهرة الاحد في القناة الاولى .. مع عاشق الليل .. الشاعر كامل الشناوي

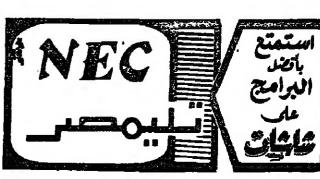
بمناسبة فكراد العشرين .. ركتم السهرة قصة عاشق الليل كامل الشناوي عاليم رشا مدينة بالقاء أشماره المقناة لام كلثوم وحيد الحليم حافظ وفريد الاطرش ونجاة ويعض المسالد الاغرى .. يستضيف البرنامج مصطفى أمين، قيس متصور ، کمال عمار ، مأمون الشناوي ، يوسف الشريف .. السهرة اعداد عد الفتاح يونس تكنيم فريدة

الزمر وسهير شآبى واغراج مصد أيو مأتضل

لشقاتها .. والتخلص من عقبتها .. ا ابن آلسزوج يحتمال على المزوجة

في الثاملة والنصف من مساء غد .. في القناة الاولى .. يعرض برنامج هياتي .. مشكلة زوجة الاب للتي لانقرأ ولاتكتب .. لخداع فين رُوجِها .. بعد وفاة الاب .. عندما جعلها توقع على بعض الاوراق تؤدى الى قلالتها لمبراثها من زوجها ..

يصد المشكلة دراموا صيرى عيد المزيز ، تانية الشناوى واخراج مصد عيد السلام .. يستضيف البرنامج .. على منصور المجامى ورنيس اللَّجنة التثريعية والنستورية بمجنس الشوري .. ثمناقشة المشكلة من تناحية القانية .



البرامج التطيمية

• المناة الثانية

والسبت القدة الارثى -، • لغة إ

احصاء (تطیم تجاری) .

• الاحد : الساعة العاشرة مساءا علم

القناة الاولى أيلم بنات اليوم بطولة

عبد الطيم حافظ - ماجده وأمال فريد

• الثلاثاء : • امساءا على القناة

الاولى فيلم نهر الحب بطولة فاتن

حمامة وعمر الشريف. إخراج

و اخراج بركات «إحتياطي »

النصية .. وتتريد على الطبيب عربيسة وطبيعسة .. الاميتسرا والفوائميت (ث ع) .. وفي السابعة تقدم القاة الثانية لفة ا عربية (اعدنية) .. ولابياض للزغبي إ و في العنب (تعليم زراعي) . و الاحد القناة الاولى .. لغة قبطيزية وطبيعة (ت.ع) وفي السابعة تكلم لَقْتُ الْأَثْنِيةَ .. نف قطيزية (اعدادية) وخطابات قضمان (تعليم تجاري) . و الانتين القناة الاولى -، والعوامل المؤشرة في مناخ الوطسن

هنسسة الالكترونيات (تطيسم ه الثَّلْثَاء .. ٥ اللَّمَّاةُ الأولى .. نوافع السلوك (علم نفس) .. والتشاطُ | الاشعاعي الصناعيي (كيميساء) إث/ع.. وفي السابعة تكدم القتاة قَتْقَية رياضوا (اعشية) .. وتوزيع

لعربي (حِقراقيا) والتَّفاصُل (المَّيم

تعظمى والصغرى) زياضوسات

اً حديثة (شع) .. وفي قسايعة تقدم إ

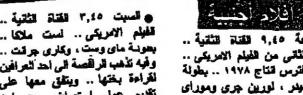
ا القساة الثَّقيـة الالومنيــوم .. 4

علوم (اعدادية) واجهزة الارسال

تجاري) . و الاربعاء .. ٥ الكناة الاولى .. لقة أ فرنسية ورياضيات تقليدية (ث/ع) إ وفي السابعة تقدم القناة الثانية تطور علاقات مصد على والمناطان (تاريخ لحرارية (تطيم صناعي).

الارياح في الشركات المساهمة (تعليم







من اغاني الافلام

برنامج من اغتى الافلام يقدم غدا في القناة الاولى اغنية ياقلبي كله لليلى مرك من قولم يحيا الحب كل كلمة حب طوة لعبد الحليم حافظ فى قليم شارع الحب ، حمال الاسية لقايزة احمد من قيلم امسك حرامي حكاية غرفى تفريد الاطرش من فيلم من اجل حبى ، لاتكنبي لتجاة من فليم تشموع السوداء بوجلت لااعلم من فِنْ .. لَمحد عبدالوهاب من فيلم

رصاصة في القلب .

تحقيق من الخانكة في السائسة والنصف من مساء غد يقدم برنامج (ربيورتاج) في للتة الثالثة .. مشكلة هي الفلكة من حيث تعلم المرافق .. وتعرض سكاته للطرد .. البرنامج تكديم مصد صوده وعمرو الشناوي .

الاسود .. وتتدخل علاقات عاطلية واسرية في حياتها ... و الاحد ١٢.١٥ الكتابة الثانية .. فيتم PRIDE AND PREJUDICE يطولة جرير جارسون ولورنس أوليأنيه .. وأنيه نقع الفتاة في حب لحد الأثرياء .. وتقف علالته صد هذا قزواج .. وتقرر عرمقه من قميراث ..!! • الاثنين ٢,١٥ القناة الثانية .. قيام

ميول عواتية عضرب احد المظوفين قتاء مباراة مدرسية .. ويبدا وألده في علاجه بالطرق المديثة ..! و الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية . فيلم FOXFIRE بطولة جين راسل وجيف شندار .. ويتعرض القيلم لغلاقات زوجية

المرأة في كينها تعم مجلة المراة غدا .. : طقة عُلَصةً عن العرآة في بمنها .. لمنتجات البينية " أسهام المرأة في صناعة نعب الاطفال وصناعة الأثاث .. وهنيث مع مهندسة بيكور والماء مع المستشار الإعلامي اسقارة

مشهد من مسرخية العلِك ثير .. الذَّى قدمته فرقة عَيك البريطانيَّة .

من يتق الله

الديوم له مخرجاء .

مصر في كيتيا ..

تنقل اللتاة الاولى غدا .. شعائر

عبلاة الجمعة من مسجد الأملم

إلرفاعي .. القاريء الشيخ احمد

يُعيِنع والفطيب الثينغ عيد الرحمن النجار يموضوع الفطية «من ينك

الملسك لسيسر في نسادي العمد

في الثَّامِنَةُ مِنْ مِمِناءِ المِبيت . . في.

للناة الاولى .. يستضيف برنامج

تادى المسرح .. مسرحية الملك

لير .. للمؤلف الإنجليزي الشهير ..

وارم شكسيير .. أداء قرقة .. كيك ..

المسرحية .. التي زاوتنا يول مرة في

توأمير الماض .. على مسرح

قصوورية . ستضيف البرنامج ..

النكتورة ا تهاد صليحة استاذ أأتك

و المعرفية ..

العسّاهسوة ٧٦ ماع المواقعيد المريط افظ الميزورة ١٥١٦٥٧ استانع سليمصر ، ، ١٥٠٧ طسنه صل شاچ طارد بن را دیمواجی مان طنطا ت ، ۲۲۸۶۲ الامتكندنية فتيسكستورسيا به ١٩٨٤٠٨ لربا السيرة بولكلى -طريق الحرية - عمارة نقاية المهندسين

شادية وسهير البابلى

يلتقيان في السينما

بعد أن تقاسمت شادية وسهير البابلم

على المسرح يطولة (ريا وسكيلة)

يلتقيان مرة اخرى في السينما حيث تثنتركان في يطولة فرام (الاونطجي)

اخراج الراهيم عقيقي الذي سيق أن

لعبت سهير له بطولة قيلم (منيد

🗆 وهل مطلور على الجمهور

اليس مطاورا ولكن العدد سيكون

محدودا لان اى دار عرض منها لايزيد

--٣٠٪ منها خالية تماما من اي

ملاحظات رقابية وسيتم عرمشها تكل

الاعمار و ۷۰٪ تضم مشهدا سريعا

وقد خصصت هذه التوعية للكبار فقط

ويصراحة المستوى الظن للاقلام

الاجنبية المعروضة في هذا المجال

لايتطى ٧٠٪ وسولم عرض هذا

الجزء من الاقلام الاجتبرة في ثماني

□ والافلام العربية غير المصرية ?

ينفس الميزة التي تتمتع يها افلامنا

طبقت القاعدة الخاصة بالافلام

الاجتبية في المهرجان على الاقلام

التصريح بعرضها جمرما عرضا علم

حتى الان لم يتم حلف اى مشهد من

أولم لجنيي أو مصرى أو عربي أي

يمنع أي أونم عن طريق رقابة

المصرية والعربية مما أتنى

بلا استثناءات في السن ..

الم يتحرك مقص الرقابة ؟

دور سينما بالكاهرة .

🗆 ماهي هذه المرزة ؟

العادى مشاهدة هذه الافلام ؟

عدد مقاعدها عن مالة كربي .

□ وياقى الافلام الاجتبية ؟

قشطة) امام علال لاهم .

ادت الطائرة المعربية

بدأ مهرجان القاهرة السينعائي الاثنين الماضى والمقروض ان هذه هي الدورة التاسعة المهرجان .. ولكن المشرقين على مهرجان هذا العام ارادوا أن يتسوأ كل الدورات السابقة بملها .. وما عليها وان تكون هذه بداية جديدة .. لمهرجان جديد.. رك لمسكت عدة جهات كانث تقدم

x i pla me

ی بعد

ند تحدر مرد بعقد ن

بعر وتتخر

يغوج -

ة قرنو

وترعب

منتفي

توسكر

ر صون

يرثع

تعس

مغربه

My 1

44.

ىنەن

060

الاعتبات والتسهيلات لاقاسة المهرجان في الماضي عن تكنيم لية تسهيلات او اعتات لهذا المهرجان ورغم كلك فك استطاع المشرفون عليه أن يتخطوا هذه الصعاب وهي اهم الصعاب التي صادفتهم لان تدويل مهرجان ليس بالأمر السهل .. واستطاعوا في أنزة وجيزة .. تكاد تكون أياما محودة قبل الموحد المحند لبداية المهرجان .. ويعد تربدات كثيرة تتيجة لراء مختلفة حول اقامة المهرجان وتأجله ..

استطاعوا أن يوتلبوا هذا العدد من الاقلام السيتمالية من انظر من اريعين فولة .. وهذا تواح يصب لهم .. هناك غالبية من الافلام التي مسي عرضها في مهرجانات عالمية . ولايعتهر هذا مخالقسا لشروط

المهرجانات التي لاتمتح جوائز وأيس

لها أنهان تعكيم نولية ..

. فعبت لاحشر أياما أوادي

من أحد أندية القيديو الشاهده في عطلة تهاية الاسبوع .. والمترت قرتما تصورت إنه كومينيا وتضحك العيال، وهو درمضان أوق البركان، يطولة عادل امام . • ونعمدت الله اللي شاهدت القوام قَيْلُهَا أَمِي العصاءِ .. وعلَى القور المُكُلِّت الراري بالا بشاهداه .. وتمثيت أن لايشاهده لحد .. لاأي مصر ولاغارج مصر ..

• والذي واقع على عرض هذا القيلم فرتكب جريمة يستحق عليها الاصلم قالفرلم يقول في بساطة أن التأس أي مصر الاتعترم الا المسوس .. عندما يختس البطل ٠٠٠ الله جنيه هي مرتبات للموظفين في لحد المصالح فالحارة سنظيله إنطاعرة الرحسي ويالموسيلي التحاسة .. وتوافق اسرا عطياته على زواجه متهارهم رقشها السابق .. ويلكتصار كل

الكلس ترجب به وتحترمه .. • وحتى داخل السجن فهو سعادة الباشا .. مثك الحرامية .. وأم يتس الفيام أن يضع اغية تمطرب سعر حمدى على نفس الموسيقي تمود في المختلس .. والأشال..

ليحقظها الاطفال @ وأسمعوا هذا المنطق .. يدلا من أن تسافر لاحدى النول العربية لتك ويتعمل وفي فتهلية توقو ١٠ الاف وثوبه او عشرين اختش ١٠٠ الف ... وادخل المنون ٧ متوات .. وكأنك في أي نولة عربية !! . ت قا لالسلادي احدًّ على احد .

ولكن هذا الرمضان لنس عملا فنيا والرسن فكرا أو لديا .. الما هو وريمة .. وقلة فب ويقشع تعلما لقاتون حملية للقوم من قعيب .. ولا اهزل عندما اطائب بكنخل المدعى للعام الاشتراكى لحاية اولائنا ويتأثنا وشعبنا من هذه الجريمة ويمحاكمة كل سلول عنها .

«علاء نواره»

بروموجم عصيرالقصب ١٩٨٥- ١٩٨٦

تعلن شركة السكروالتقط والمصرية السادة مؤاجى القصب

المتعاقدي على تورب مصول مصانعنا بالوجرالقبلى أن موحرجت

والمرجيش جبيعانسادة المتعاقدي الايتعاد لبروالتوربيروفقا

التواريخ المبينة عاليه وجسب النظام الموشح نكل مصنع ..

مع المي تمنيات الشكة المسادة المزارعين بموس ما جوان شاء الله ٠٠ م تمات: (ط ق العلاق المتألمات

تتفيل مصانع السكراهذا العام سكون على النحوالتألحي :-

١- مانع أبو فسرفساس

١- صابع نجع حسمادي

۲. معافر وستسسست

ء مان وتسوم

ه . معانع الرمسسسسي

۲۔ مانع او فسیسسو

The state of the s

٧ ـ ميانع كسوم أمسيو

الناصر والذي كتب عن مؤلفات الكتاب

السواسيين العالميين عن الرئيس عبد

الناصر ومنهم وزير الدولة البريطاني

ويتاقش كزيم في القاهرة مع الذين

يهمهم الامر خطوات تتفيذ هذآ الفيلم

طى المستوى العالمي .. والامكانيات

والتسهيلات التي يمكن أن تقدمها

القاهرة ليري مشروع أيام عبد الناصر .. التور ويصبح عابقة .

المنسية .. وهل تم منع اقلام من العرض ؟ !

تقول تعيمة حمدي مدير عام الرقاية .

الاقلام الاجنبية التي تضم عددا من المشاهد التي لانقرها في الاقلام

المصرية أو أي عروضنا العامة

بمصر وعدها لايتهاوز غمسة افلام

أررت أن يتم عرضها دون حلف في

قاعة فننق رمسيس هيئتون او قاشة

سينما كريم (٧) المخصصة للمهتمين

بان السيلما ولم اوافق على عرض

هذه الاقلام من قراع ولتما وجنت لنها

على مستوى أتى عال والمشاهد

المهجوبة من هذا النوع تخدم

التحفظ على عرض

فيلم (البرىء) المصرى

القيلم الوجيد الذي ثم التحفظ على

عرضه في مهرجان القاهرة

السيامالي عو الغيلم المصري

(البرىء) لخراج عاظف الطيب

ويطولة لحمد زكى وجمول راتب

ومحمود عبد العزيز .. وهو عن قصة

وقد سيق أن منت الرقابة

ترخصيا يتعرض الجماهيرى ثم

فهجلت بقرار التحفظ على عرضه

بالمهرجان .. وكان مقررا أن يعرض

في افتتاح مهرجان الافلام المصرية

لوحيد حامد .

للموضوع وليس للاثارة .

• ٧٠/ من أفلام المرسان للرجال فقط

ملاًا قطت رقاية المصنفات القنية بافلام مهرجان القاهرة المستعلى النولى .

الاجنبية والعربية والمصرية على السواء .. هل تم حنف المشاهد الخارجة

تسابق تتوني ناتنج .



المحقرة فالأراث

النجمان حسين فهمي وليلي علوى مع ضيوف المهرجان

وكان مهرجان القاهرة قد بدأ كمهرون دولى يمنح الجوائز وله لجان تحكيم نواية ترأسها على مينوات مختلفة د . ياور - مؤمس ومدير مهرجان براين .. والكاتب الايطالي العالمي البرتو موراقيا .. والمنثل البريطاني الكبير ترياور هووارد .. وغورهم .

وأد يعود مهرجان القاهرة دوايا عَى العلم القائم من حقَّةِ أَنْ تَكُونُ لَهُ نطة تحكيم وون حله أن يمنع جوائز تلاقلام العالمية وتلكه بعد أن يعيد الإتحاد الدولي المنتجين والذي يمثله في مهرجان طا العام القونس يرسون الاعتراف بالمهرجان وكان قد منحيه يعد الدوره الرابعة للمهرجان ارتقع عند ضيوب هذا المهرجان الى مائة وثلاثين شيقا بينهم كل مورْعي الغيام المصرى في أنيانا العربية .. ومنهم كامل سقيان موزع

الافلام العربية في الولايات المتحدة . ويشكل السونمائيون السوريون لكير وقد سينملى في مهرجان الكاهرة وحدهم ثملية عشر سينمليا من بينهم المفرج القنان محمد ملص .. ويأتي بعدهم في عد الاعضاء وأد العراق .. ويعة عشر عضوا .. ثم وإند أيطالوا ثمانية اعضاء .. وكأن المقروض أن تكون بيتهم نجمة السينما الايطالية لورا التوافيالي الاقها ترددت بعد حادث طنرة ملطة لان تذاكرها للطيران طي شركة مصر .. ثم اعتثرت ودعا الوأد الإطالي يدلا منها ممثلة ناشلة

أسمها .. جوابلا ديسوو . فيضا اعتثر المغرج السويسرى الان تاثر وطلب تقيير طريقه الى للقاهرة على طائرة الحرى .. ورفضت فارة المهرجان وجاء بنيلا عنه الثاق السيتمالي السويسري ميشيل أيجر .

لانجوم عالمبين ولا نجد بين نجوم مهرجان هذا

لعام .. احداً من مشاهير السينما العالمية كما حدث في الماضي .. لايزاييث تايلور .. كلوديا كارديناني .. اورسولا قدروز .. مایکل بورن .. موزلاسا يورك .. تريفسبور هوارد ..عمر تشریف وغیرهم وان كان بينهم يعض المشاهير في سينما يلادهم كممثلة الأرام اليوتكر للنب لمقانيء .. ليقانو .. وتجمة القيلم اليوغوسلافي .

وبين شيوف مهرجان فقاهرة المنتج والموزع الكندى .. المصرى الاصل .. كريم شكري والمنتجة الكندية ريتا أيونى التي تعرض في المهرجان الفيلم الكندى الفاوت .. الصفيح وقد عمل كزيم شكري معه الني القاهرة دعوة مقتوحة لسيلما القاهرة للاشتراك في مهرجان مونتريال السينعائي الدولي في سيتمير العام القادم .. وسيتاريو

مشروع فيلمه عن الرايس جمال عد

1947 /1/1

1940/15/1-

1917/1/10

1947/1/0

1910/19/5-

19/21/01/5

1940/19/14

نَا استشهد المفرج الكبير ففر الدين

أميلاح ومعه عدد من الطاقم القني بالتثيفزيون بينهم مساعده ألمخرج لجمد الشال ويقدر الحزن والمرارة لأهلب وكحد من اهم وافضل مخرجي التليةزيون الذين قامت على اكتافهم الدراما التثباريونية المصرية الثي ببطت كل بيت في مصر والعالم العزيي بأبر مايجب ان تتأمل رطة فخر الدين منلاح الاخيرة كجزء اصيل من

فك لجيثت مسلسلات التلوفزيون تُورة في قبيت قعريي، وفخلت الكثير من التغيرات على علاقة الاسرة العربية بيعضها ليجابا وسلبا وغيرت

الدرامًا ذُكتها .



مراكزا لحنصة الفئية

باي هرق ۲۲۷۷۲۹

سريع ١٥١٤٢٧

01 AT 1 - BUDGET

شیخ ۱۲۰۷۰ البلت ۱۱۰۲۷ البصورة ۲۰۰۱۷ الممادف ۱۹۸۶-ه

حلوان

YAIV-

عن قضايا وهموم مجتمعنا

المصنفات الغنية

أن يموت هذا للمخرج وبيد بعض لبناء

موازين قمشاهدة فتقتتها من دار المسينما في قبيت وكان من اهم أسياب كل هذا التغيير هو مجموعة الفتاتين كتليقهونين النين التزاموا بالتعيير

ويد كان فخر قدين صلاح واحدا

مايكتمه يزخر يهموم لبناء وطنه . يتغييره الى الغضل معراً عن هموم المواطن البسيط دائما رجلا كأن أم لمرأة وملتزما باملأ امته العربية ومن هذا المنطنق ذهب الرعمل في ليبيا سنولت في بداية تشام التليفزيون

امته ?? .

من هؤلاء تقتلين فمنذ لول اعمله وحتى اخرها التزم باحترام عاش المشاهد وطوال تاريخه الفني الذي يداه عام ١٩٦٢ في التليةزيون وأمدة تزيد عن عشرين علما كأن كل

كان في أعمله ناقدا للواقع مطالبا لليبى ليعود بطها نشد أيمكا بقضية الوحدة العربية وعدًا هو وجه المأساة

بن عزامتا الوحيد في فقد عخر النين صلاح هو قه لم ركن وحده

بالتاكيد من بين الذين استشهدوا على تغس افكاره وميلانه بل ان الطريق الصعب يزخر بالكثيرين معن ساهموا في شقة وتعييره من لجل حياة اقضل

ويقى أن يترجم التليفزيون نكرى مخرجه الكبير بعمل بحير عن كل المعالى التي عاش ومأت أيضا من اجلها فخر ألدين صلاح والتي قدمها في (المشريبة) و(علية من الصفيح الصدىء) و(الحصار) و(امرأة في قطل) و(الغريب) و(طيور الصيف)

و (ابواب المدينة) بجزئيها .. وخير تظيد نصاحب هذه الإعمال هو تخصوص جائزة منوية بأسمه لافضل عمل درامي تليغزيوني وان يصبح استشهاده مناسبة لمخرجي التلوفزيون يجمعون فبها لمناقشة احوالهم وظروفهم ومن بينها الظروف التي اضطرته هو وغيره للسفر لتصوير اعمالهم في بلد اجنبي وليس في مصر مع أن مصر تنتج

دراما تليفزيونية

TAPSAD

12-015

450400

AF 27

Lee 112

4-16

مأجدة موريس

دمنورية

الایکندیک ۸۷۸۷۹

رشدفت ۱۹۲۰۰ ۱۹۸۰ ۲ بنتربر ۱۹۸۰ ۱۹۸۰

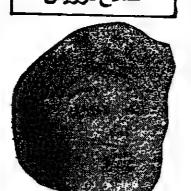
24143

1-667

CAAA

اجرى الحوار صلاح درویش

مسى الماء



السيناريست عصام الجميلاطي الذي لظ من ممنوح الليثي قصة (والحب ليضا يموت) نُموس صيرى منذ سنة لشهر ولم يقدم شيداً حتى الان .. □ ثمانًا ثم تعاود تجرية الاخراج

چ ۾ الفتان (يطلب) يضم الباء ولا (بطلب) يفتح الياء الف في الإخراج المسرحي

السلام لكثر من رائع ويجانبه فناء

فؤك المهندس الذي يحترم جمهوره تماما والمبشرة بالشير سناء يونس. 🗆 مجرف عنك موفية لكشاف

و و الما اعشق التمثيل بعد هذا □ لماذا ابتعدت عن الإغراج

الموسم الجديدالة وبراالقاهرة

المصرية وامثل الان لمام الكاميرا في أَوْلُم عَلَى عَبِدُ الْخَالَقِ .. وَلَكُنْنَى أَبِدُ لُمَّ امثل خلف الكاميرا وادعيت اتنى تانية الجندى 🗆 قلت له هل هذه اول تجرية الله

لم أمثل خلف الكاميرا.. وارعيت الني مخرى

نادية الجندى .. نسيت للأسف (عيه كشى)

في الاسبوع للماض قال المخرج حسام الدين مصطفى فن مخرج الروائع حسن الامام سينجح كممثل سينمائي لانه في حياته العادية والشخصية (يمثل) .

لترد .. وهذا حض .. والبلاي الخلام .

• الاول : تتني لم اسمع من قبل عن

اسم هذا الذي يقول عنى مثل هذه

العبارات الاتلى لم اسمع الا عن المعربين الرواد الذين علموني المثال

بركات ونيازى مصطفى ولحمد بدرخان ولحمد جلال واستاذى وأستاذ

فككل كلراحل يوسق ويهبى ومن

للمعاصرين حسين كمثل وعاطف سالم

وعلى عبد الخائق والكثير من

وثانيا: طيقة اتنى مثلث عا

مسرح رمسيس وفي الاناعة

لاوار مشرة لنا قيست بدواري التي

لعبتها في فرقة رمسوس واحتاد أن

على عبد الغالق في الدور الجديد

لكتشفني كمعثل وتمآ الذي لكتشفت

و دارجو ان تبعثوا معي عن

العدود من الممشين والممثلات .

□ كم تقاضوت لجرا أبي الأيام ?

الغولم .. وإن التقلُّه تجارة .

للتليفزيوني ا

المخرون الجانين

كممثل سيقما ١٢

الرد على هذا الكلام له جانبان :

وأبل أن أوجه لليه سؤالا بقرتي:

ويمجرد الاتصال تليفونها بالمخرج حسن الامام قال صارعًا .. النا مستعد

🧟 🙃 بالطس .. مثلت دور الشعات المام يشارة والكيم في أولم (طاقية الاغفاء) لِحُراج تَبِلَرِي مُصطَّفَى ويُورِ النيل الأفريقي أملم حزيزة لمير ومحمود نو الفقار في فيلم (وادي النجوم) تنفس المخرخ والعلامة في المسرحي ؟ فَهِلم (أَنْواب) لِحُراج محمد شيل وكلها

@ @ اعجبت جدا يتحرك الشخصيات على للمسرح في زواية أفؤاد العهندس (علَّة حييتَى) لقد كان حسن عيد

السعوم البيضاء ؟ الوجود الجديدة .. فهل ستمارسها في فيلمك للجنود ؟

بيدا يوم لنضوس

الكائم المؤينم الجنيد

تترقة تريزا تتاهرة

باويرا دلاوهرمه

و ۲۷ دیسبر علی

مسرح الجمهورية

۲۰ ، ۲۰ دوسمیسر

يسرحسودنرويش

، بالاسكندرية . تقسوم يُلاسدور

زميمى) يانتيادل ليبله حييان

ورقيه النظرين علمان "وكي المهورة الكمل ويدور موزينا وريدينا يومنك

ليلاور روفلتو فيتوجيه وعندفج يبسيع

يشتسرك في الاويسرا ليضا رضا

يقدم اوركسترا القاهرة السنهقوش

بوحف تمعيمي قيسادة الكسيدال

النومقياتو ب الاويوالخراج الموين

تانى مخرج .. يمتل

سيد سيف هو تُلني مخرج سيثمالي

بعد حسن الأمام يتجه للى مجال لتمثيل .. سيتقلسم مع علال لدهم

ومعالى زايد بطوئة أميامه الجديد

(كلاب ظيحر) قدى يقوم باخراجه

المنصصة

بين بوين الغيرم المستيا الهيوط الهيوط الموانع الهوان

المنظوى فاير البلتاجي ، كلودرطل ،

المُطَّلَاتُ لَلْتَيْتُورِ حَسَنُ كَأْمِي .

رضا الوكول ، يوسف صياغ

17 . 16

والقاهسرة ثم ٢٧ ،

وفي وأبي أن الذي يعطيء أالد أن ينال وزاؤه ويطع ثمن خطته .

• و أمّا في هذه الايام ممثل وأست

مقرجا وكفاية النين قدمتهم في

عيلى القنية خلال اريس عاما

وعندما اعود للاخراج في فيام

من نجم ونجمة الثباك الإن ؟

و من الرجال مصود يأسون

ونور للشريف وعادل أدهم ومن

الممثلات لهلاء فتمى وسهير

🛘 وعادل امام وتادية الوادى وأبيلة

• • عادل إمام موهية من عند الله

سيملته وتعالى ونبيلة عبيد لاشك لتها

معثلة مجيدة جدا واراها تجمة شيك

الأونشعت في الاطار اللام والجدير

بقلها المصرى وذلاية الجندى لمبيت

و و لاتكلمني عن الليل والهرم

۾ ۾ قعصرية اتني استطاعت يكفاح

أن تكون ماجدة الصياحي وسطمكاتب

شركات التوزيع والانتاج الاجنبية .

🗆 مارأيك في المخرجين الشيان ؟

. و يعضهم تثبتوا قهم فتاتون .

عالمتكرش .. لان الاحترام

□ والثكة المفقونة بيتكم !

متبادل مع كل الذين أعراقهم

(بعية كثر) ..

🛮 وفاتن حمامة 🤋

فهما رمز ليلادي .

🛘 وملجدة الصياحي ?

(التيلية تطلب البراءة) أأكر

🕳 🙃 فكت تك أسأتني عن على عود للفائل لاله مفرج الأر من تلهم اا

🗆 وعلاقتك بالممثلين متملى • ولم اسمع عنهم ولم أعرفهم

تغية رشاد

الجمهورية - ا

القشساش ...

خرج على النسص

حرر سعيد عبد الواحد العقتش

بالمصنفات نلفتية محضرا لتجوم

مسرحية (قتشاش) سيد زيان

ومظهر ليو النجا ووحيد سوف

لغروجهم عن قنص المصرح بة

رقابيا .. والتقوه بالكثير من العبر من العبر المامة ..

ناسة رشاد

تكتب للمسينما

الممثلة نادية رشاد التى اشتهرت

في الترة الاخيرة بكتلية الافلام

التنبغزيونية والمسلسلات واخراها

(التقون ليرف عنشة) لغراج

طوية زئس ويدولة نيلي طاهر

اتجهت لخيرا الكتابة الصرنما ليضأ

حيث ينتج لها صنوت عطس روج

سميرة الصد فيلما بطوان (الحجرة)

وتخرج لها ليناس الدغيدي فيلمأ

ثانيا رعنوان (الانكسار) يطولة

شيريهان وأقار المكيم

4490000000000000 العقا فهدآفلام اللاارة

PWF (ILL).

حالم نوالفقار لا والاسعيان أي وصوراتيني د الأميناني " متساليتانية" جلاء مورسته مسادما زماية شامه امه. البيني ده الإميناني مراحي الراك النبت.

- VLA 64 - 04- VA 1-4 يمالى سينى رامافيديونسيلم

المناهظياء أوند المدادة على شراف فيراف كاميت/ميدل الفيرة الوارة الشكر. ب ١٩١٩٩٨

الوکیک ارجید بالاریکنشهای وزخلام الخیش ۵ حرکو ۶ الاُجِف الوفقوے ۵ حرسر وزیدمیور شیام/NN بیندم : الای افغان العربیة والم جنبیة والینزة ٩ يمنالنصر والجمك به: 20 - ٨- ايكندستر

إمستاب بانتثاك هندى بالا ثوان

بيسترو لإكلوش دور HAPPY HOUR ملامليك كاليرماريمادم٥٠-٨ ساه









الحجان

المحسلة معزونتيخ بست جا شهيب الحرك



مركز الغدمة الوحيد المعتمدوسع أتحلة والقطاعى العاهة ٥٥ شاع توبار بلياللون بالقاهة مد ٥٤٩٢٨٥ المنكندية ٥ شاع أمع إن ميدان المنتية عامة البشبيشي ت ١٩٢٧ ٢٩١٤

بورسعيد ١٨ نامية شاعى مِسي وصنية زغلول بورميد تس٥٦٨٦٥٢

CEOAA

TAOON?

17777

CAITT

CAL14

CYOLY

كهبيئات والبنول والشركات - بادروا بجزهدا يا رأس المنة من الآن - تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنيهات - بطبيح بالأسم والبادج .. ومأسعارهسب كل ميزانية .. والتسليم نوراً ..

الحمام الوحيد

٠٠ مريض ؟!!

لا أتصور أن يكون حمام السياحة

المفطى الوحود في مصر ..

مريض ١٠ .. ويهستا السوء

والاهمال الذي قد يصيب السياحين

والسباحات بأمراض كثيرة .. أو هو

أنطعا يصويهم .. وأصاب يعشهم

قعلا يأمراض جلاية مختلفة ..

وأمراض أخرى في العين والانف

والائن وقصورة نتيجة خلط الكلور

وكلشتكان، أو وبالتكال، ١٤..

أو تتيجة عمليات التسخين المختلفة

المتطفة .. أو اسوء التهوية

الشنيد دلخل الحملم الذي يؤدي الى

الافتتاق أعلاً . والاسلية

بأمراض البرد أحيانا أخرى ؟!.. ولا

بنيل لهذا الحمام .. لانه النصائر

المقطى الوحيد في مصر كلها 117

وأو اقتصرت المشاكل على

ثلك .. لهان الأمر .. وأمكن

الملاج .. ولكن هناك أوجه قصور

لغرى كثيرة شاملها عدم وجود

حمامات داخليسة للاستحسام

والتنظيف علب المسابلات

وقتكريبات .. ولا لضاءة جيدة ..

ولا منطات حديثة .. ولا أجهزة

الكتروانية متلامة .. ولا كراسي

يعنى قصور من جميع الوجوه ..

رغم قه بخدم كل قطاعات

قىسلول ١١..التربية والتعليم .. أم

المطس الاطي .. لم جهاز

الرياضة .. أم إدارة الحمام .. أم كل

«فاروق يوسف»

غزل دميساط والعريسخ

يتصسدران القسرق

تبدأ لليوم مباريات الاسبوع للتلسع

لبوزى الدرجة الافلى (پ) لكرة القدم

حيث بلتقي أسكو مع كفر الشيخ وغدا

الجمعة ولعب غُرِّل شبين مع الاولمبي - علما مع المريخ - طلعت

حرب مع القيوم - ألكروم مع السكة

المديد - غزل دمياط مع جمهورية

ولقد وضح الصراع الرهيب بين.

فرق الملامة والمؤخرة على السواء

فغى المقدمة غزل دمياط والمريخ

والهما ١٧ تاطلة ثم غزل شبين

وجمهورية شبين ١٠ تقاط ثم السكة

والاولمين وكل منهما ٧ نقاط .. أي أن

القارق بين الاول والسادس ٣ ثقاط

الامر الذي يعطى الامل في المنافسة

للصحود لهذه القرق .. ثم تلمح اسكو

ورصوده ٨ تقاط يثيه الكريم ٧ وطنطا

وكار الشوخ ولكل منهما ٦ نقاط ثم

هؤلاء ؟!.. أرحمونا ياسادة ؟!

والجامعات

سدارس .. من

سليمة .. أو غير سليمة ١٢..

ولاحياة لمن تنادى ١٦..

المنتخبات والانبية

17.96

ويناهي للا

A 12.50

 $|x| \sim \sqrt{\delta^{2m}}$

A 414 3

العثار

. .

المجمعين منز

• و بحد زكريا صبلح (كوم حماده - البحيرة) طبعا هزيمة الزمالك في بطولة أفريقيا سنتون أتمر دأفع للنابئ الاهلى تلمصول على بطولة الاندية أبطأل الكؤوس حتى تتاح الفرصة مرة أغرى يخشرك الزملك العام المقائم وكلكك الاسماعيلى .. أما بالتسبة لحصول ثانى المقاولان على الدورى فلملا هي ظاهرة صحية يجدر الاشارة اليها مع تمنياتنا بوجود أكثر من فريق منافسا

لقطبي الكرة المصرية الاهلى والزمالك .

● وأشرف سيد مصطفى (منشية البكرى) .. ملاحظاتكم على أداء

التلاي الاهلى في مياراة الذهاب مع

نادى ليقتس التيجيري بالقاهرة مسحيحة ونحن تطرقنا اليها عقب العياراة على صقعات «الاسوع الرياضي .. وكل مباراة لها ظروفها

والمُطلقها .. ويعن النادي الإهلى جيدا لغطاته وسوف يتداركها إن شاء اغد

• علاء فهمي (كفر النوار)

يخصوص موضوع سداد ديون مصر

فكد ظهر نصالة المواطن المصرى

وتضافرت جميع الجهود للمساهمة

أم تلك الصحوة وبالنسبة المجال

الرياضي أخذ تبرعت أكثر من هيئةً

بشأن هذا الموضوع وسوف تنظم مباريات بين الاهلى والزماك خاصة

ويقية الانبة الاخرى يخصص بخلها

لمداد ديون عصر .. وتحن تأمل معك

في القوز بيطولة كأس الامم الافريقية

القائمة نلتى ستقام خلال مارس القائم

● مصطفی مصود (الممراد -

الاسكندرية) يَالنسبة أمياراًة المنتهب

القومى مع منتشب الكويت فهي فعلا كانت طبية ونرجو من الله أن تكوين

بداية عهد جديد تلمنتخب القومي, أملا

في الفوز بالبطولات القادمة .. أما

يخصوص إختيار لاعبى المنتقب

القومي فهذا يرجع الى المستوارين

عنه وأو ظهر أي لاعب من قدية

الاسكندرية بمستوى مرتقع فأظن أته

سينضم لصفوف القريق وأكبر دليل

على عدم وجود أي لاعب سكندري في

المنتكب فطيعا واضح مستوى أننية

● أبيل محمود (البحرسرة)

يخصوص إذاعة مباريات غير كرة

القدم فأظن أن التليفزيون في الفترة

الحالية يقدم أكثر من لعبة ويثيع على

الهواء يطولات الالعاب التي تقام أي

مصر مثل الجعياز والجويو والكراتية

وغرهم وهبتك يرامع للاهتمام

بالانعاب الاغرى غير كرة القدم .. أما

الاهتمام بكرة الكبم خاصة فهذا برجع

الى أنها اللعبة الشعيبة الاولى في

● وشير غطاس (فكو - بحورة)

ترقع صونتا معكم لاشهار تلاق السلام

بيلدكم والذي تم تأسيسه منذ حوالي

عشرة ستين ويمارس الرياضة فيه

لكثر من عشرة الاف شاب .. فنظرة

يامسلولين عن الرياضة في مصر !!

👁 🕳 حسون الطاهر (كتا) ثبين معك

في أن التلوفزيون عليه أن ينبع بعض

المباريات الهامة الدول العربية

والاقريقية الشقيقة التعرف على

المستوى الكروى يها وهذا يقيدنا

ن عد قدال سليمان (شرقية)

طيعا كما تطم فإن درننا الحنرف رملع

ظهور الرجال عراه امام التساء

يخصوص لختيار منتكأت من

لتساءً .. أما رأيي في قرار المكاومة

الهوائنية باصطماب اللاعيس

لمسيقاتهم فتاء المتراكهم في كأس

العالم فهذا حرام طبعا وخبر شاهد

على تلك الظاهرة السيلة في تلك البلاد

التقكك الاسرى الذي ييشر بعواقب

● مصطنی مضد سعید (هندسة

شبین الکوم) ظهر واضحا تقیمکم

للعبة الشعبية الأولى في مصر ألا

وهي كرة تكتم .. ويقصوص المنزب

الاجنبى فهو جاء لندريب المنتقب

الاول مع الاشراف الكامل على بلية

المنتقبات .. وقد علد مجس الراة

خاصة في لقاء تلك الدول .

مصر والعالم.

الاسكندرية في الفترة الحالية !!

باللاهرة

في مياراة العودة بعد يومون .



بدر حامد يطلب اللعب أبدى بدر حامد ظهير الزمالك غضبه لاكثر من صديق له لاستبعاده من مباراة أريقه مع المصرى عدًا الاسبوع يط أن لعب عند البلاستيك في الاسبوع الاسبق بحد غياب طويل عن تملاعب يسبب الاصابة

ُ يِكُولَ بِيْدِ .. لَمْ أَكُنْ فَى مَصْنُواى يَوْمَ مَيَارَاءُ الْبِلاَسِنَيْكَ وهذا صميح لكن كان العقروض أن استثمر في الاشتراك بالمباريات حتى أسخل الأورمة .



النقطة المضيئة للترة المصرية

تصفيات كأس العلم ولحقه فريق الزملك الذي خرج من بطولة الخريقيا لابطال الدورى . لذلك يقف جمهور الكرة كله خلف النادى الاهلى يشجعه ويؤاثره متمنوا له النجاح في مهمته أمام ليفتتوس النيجوري .

> ولاشك ان فوز الاهلي لن يأتي اعتباطاً بل سيكون نتيجة الدراسته الواعية للعوامل المؤثرة ألى المباراة وهي الخاصة بالمناخ الذي ستقام أيه

بالرطوية ولا تقل درجة الحرارة في

حيث تبلغ الحرارة اقمى درجاتها كما فعلوا مع الزمالك في العام الماض

ثم تلطريقة والخطط التي سيلعب بها ليقتنوس واخيرا خطط الاهلى المتاسية للقول ويمكننا في هذا الصدد القاء الضوء على هذه العوامل طبقا اولا: متاخ المياراة اقصد بالمناخ الذي سنقلم فيه

المياراة الطقس نفسه ثم الجو العام للمباراة فالطلس سيكون حارا مشيعا البجرية في هذا الوقت من السنة عن ٣٥ درجة منوية وقد يعبد التيجيريون

الى اقامة المباراة في وسط التهار

اعتلاا منهم أن المصرييان لاستطيعون تصل العرارة الشديدة وطيعا ثن يقوت الجوهرى تعريب فريقه في مثل وقت ظمياراة ليتعونوا على هذه الحرارة !!

لما تشجع للجمهور فسوف يشجع

محمود معروف

الكال

و و تصحيكم السلامة .. أمامكم (منف) وكي يتحقق لابد من إحرار

ليانس : و ماهير (الكوكاكولا) في

الخطيب:

تيجيريا قطعا (سنتعرب) مقلب ١١

● (تسجيل) اسمك في تاريخ أقريقياً أعظم من (تسجيل) هدف

في مياراة الأ الاسماعيلي:

﴿ ﴿ أَمُوقَعِ تَجَاحَكُم فَي كُلِّسُ أفريتها فأعمال (السحر) الافريقية بُعْسَدُهَا يَعُويِدُهُ (أَنْدِرَاوِيَثْنِ) !! هوري معاذ:

• و أرمة الاسكان .. ومشكلة الصرف الصحى أسهل من إنقالا

تاني إلاتعاد اا اللجنة الاوليمبية:

● (سوول) دورة أوليمبية رهندناً تعلى (سيول) من المشاكل في الاتحادات !!

اتحاد الاسكواش:

٠٠ خسرتا بطولة العالم على أرشنا لان العالم يلعب اسكواش وتحن تلعب قد ٣ ورقات ١١

● مبارياتكم مع الزمالك أشبه بالانظونزا دائما تصبيه في

أزيقه يلوة وتعصب قبل العباراة وفى بدليتها وسوف يكل حماسه لأا تأخر ليأتتوس في احراز هدفية وثلك تعدم شعيبة هذا القريق هناك باعتباره

وأن حادث قطقرة قدمرية المختطفة بويتج ٧٣٧... الربن -لاربب - مشتقد مله جمرع شركات قطيران في اتعالم بل تكرسه كل الحكومات لانه لم يحدث من قبل أن صحد فرهاييون لطكرة ويعملون فتنبل

أن تأمين قطائرة والتفتيش الدقيق الركاب في ارض المطار الشك بؤدي لتحكيق السلامة في الجو .. لذك تجد أن بعش شركات تطيران الدواية تقوم بالتقتيش قدقيق للركاب قبل صعودهم تلطلارة وعلى بليها حتى تضمن عدم تمرب فية لملحة إليها .. وفي نفس الوقت تستثنى عن تعيين أفراد هراسة تلطائرة في اليو .

لَلْكُ يَرِي لَعَمِدُ حَمَدَى رِفْعَتَ -مُن مصر للطول - أثنا أو أحكمنا التأمين الارضى ودحمنا المسطات الخارجية في المطارات برجال أمن مصريين يتسمون بالولاء لمؤمسنتا الوطنية - مصر الطيران - وعلى مستوى عال من الكريب والكفاءة .. فَانَ ثَلِكَ تُفْضَلُ مِنَ الاعتماد على أَفْرَادُ أَمَنَ أَجَلَبِ فَي المطّلانات الاجتبية أو تعيين ضباط أمن على الطائرة في الجو .. لان تراشق التيران داخل الطائرة – الريب – يهند سلامة الركاب بل يؤدي الى كارثة يكون ضعيتها الايرياء .

أتنى أتفق مع هذا الانجاد بالاضافة الى تعيين أفراد حراسة على الطائرات للتى تعمل على الشطوط المستعدغة بشرط أن يزود هؤلاء الافراد باسلمة عنيثة مِثل المسلس -كاتم الصورت -أو العصا الكهريائية مع تزويد الطائرة



لِكَثروني - بكلينة تقيادة .

متأزلهم لمواساتهم .

الايطالية للمتجهة للى روما للبحث عن أسلحة ومقرقعات .. اشتبه المقدم أحمد عادل في راكب إسرائيلي .. وعند تقليشه عثر معه على ، ه أنف دولار حاول تهريبها للخارج .. تقارل الركب عن المضبوطات أمام المقدم شعيد للسيد على وسرح له بالسفر .

44 Am - 4 2 m



حمدی رفعت سلمی جد قصد بجهاز الكترولي ريث عاز مظر للسوطرة على المختطفين .. ويتحكم فيه قالد الطائرة من خلال - (1

وكاتت كلماته بأسما لهم.،



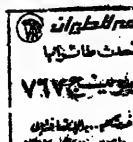


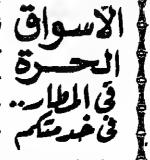


المنافع الماسية الماسية المنافع المنا

وسامى عيد المعود مدير عام قعلاقات العامة بمصر للطيران .. تصل عبنا تقيلا بسبب حادث اختطاف الطائرة .. ولم يَدْق طعم النوم طوال قَتْرة الاختطاف وما يعدها بعدة أيام .. تتطلك أثيه أسر ركاب قطفرة للاستقسار عن حالتهم وهل هم من بين الضعايا أم الجرحى .؟

وتتطلب ذلك الصير والدياوماسية .. ثم قام بدوره بعد ذلك بزيارة الجرحى في المستشفوات وأسر الضحايا في أثثاء تغتيش ركاب قطائرة





تعقد الجماهير المصرية الامال الكبيرة على فوز الاهلى ببطولة المريقيا لابطال الكؤوس فهذا الفورُ قذى يهم كل مصرى ومصرية .. اهلاوي أو زملكاوي سوف يكون النقطة المضينة للكرة المصرية هذا العام بعد أن خرج فريقنا القومي من

جلال محمود

والنقطة الاخيرة فيما يتطق بمناخ المباراة هن الخاصة بالحكم الذي سيتعاطف بطبيعة الحال مع ضاحب الارض ولذلك فيجب ان يحرص لاعبو الاهلى من عدم الاحتكاك بالتبجيرين داخل أو بالقرب من منطقة الجزاء كلما أمكن ثلك حتى لانتاح الفرصة للحكم لاحتساب بتالتي نقول عليه بعد نْنَتُ فَهُ صَرِيةً جِزَاءً ظَائِمةً كَمَا بِجِب قعرص في نفس الوقت من عدم أستقزاز للحكم واستثارته بالاعتراض على قراراته!

ئاتيا: كيف سيلسعب ليفنتوس ؟

من قطيرعي ان نتوقع هجوما

جارفا من لاعبى ليفتتوس منذ بداية

كتب . اسطاموليس :

الخيار والفقوس ..

عند إتصاد الهوكسي

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

محمود أوزى وزير الكارجية

ورايس الوزراء السبق في شأن

اللجان دادًا اردت أن يموت

الموضوع أحيله الى لجنة،

تَنْكُرُتُ هَذَّه الْكَلِّمَةُ عَنْدِمَا قَرَأْتُ قَرَبُ

الوارد من وزارة الهوكي - اسف

اتحاد الهوكي المصري .. باحالة

احتجاج نادى سموحه الى اللجنة

القاتونية لدراسته كان ذلك يوم ٣٠

أكثوبر ، أي منذ ٣٥ يوما بالتمام

والحكلية بالمتصار لاتستدعي

لجنة أو نراسة ولا يحرّنون ، فقد

إكتشف نادى سموحه أثناء مباراته

في الدوري الممتاز مع الشرقية أن

محيى قدين سعد زغلول يلعب ضمن

فريق الشرقيه برغم أنه مساعد مدرب الفريق القومي التاشلين ،

المياراة أقيمت يملعب سموحه يوم

(١٠/٢٤) ولتنهت بغوز الشرقية

٣/صفر ، وفي اليوم التالي كان

إحتجاج نادى سموحه موجود لدى

أتحاد الهوكى لاله لايحق لاى مدرب

أن يشترك كلاعب طائما أمتهن

واتعاد الهوكئ أصدر نصف قرار

في هذا الشأن فقد أينغ نادي

الشرقية بعم اشتراك اللاعب

للمترب في أي مياراة قائمة ، وهو

النصف للقاص بالشرقية واللاعب

المدرب، لكن النصف المتطور

ينتيجة للمباراة ونادى سموحه فك

سقط سهوا لحين اتعام الدراسة في

والشيء بالشيء يذكر أظد كان

الاحدُ ذُنَّهُ حارَما مع أحد أتنيتُه

وهوتادي يورفؤاد عندما اصدر

قراره بهلك نشاط اللعبة من النادي

بعد أسبوع واحد من الشقب الذي

أهنثه في إحدى مباريات الدورى

واحتمد نتيجة للمياراة لصقع النادي

الأخر مع تكليف أحمد ماهر وكيل

الالماد خارج القاهرة بتكنيم تقرير

مقصل عن أحداث للقاء والإصابات

للتي نتجت من الإعتداء ، كل هذا

جميل ورائع .. ويعنى أن الاتعاد

قادر على اصدار القرار المتاسب

وفي الوقت المناسب أم أن الحكلية

غيار وفكوس ٢٢.

المشكلة العريصة !!

لكريب ؟!

من الاقوال المأثورة للنكتور

يجد بناء الهجمات من الخلف .

منتخب استرالياونيوزيلندايطلبان التعاقدمعه

وكان الإتجاد الإنجليزي لكرة القدم

قد تخذ قرار ا بحرمان نون ريقي من

تكريب أي تك في الجئترا مدى الحياة

بمبب تركه تكريب المنتخب الاتجليزى

وتعاقده على تدريب منتخب الامارات

تكرة القدم مُقلِل مبلغ خياتي في عام

وقد ارمل نادى نبذر يوناتيك

خطابا الى الاتحاد الاتجابزي يرجو منه

دون زیقی

لاشك أن تنظيم لتحاد الكرة هذا

المومدم الدورى عام بين قدية الدرجة

الاولى للتاشئين تحت ١٤ ، ١٨ سنة

خطرة موققة تستدق الاشادة

والتقدير ... ولكن دعونا نتساعل

بصراحة ووضوح عن أسياب تلك

السلبيات التي تهدد التجرية الرقدة

بالقشل وتهدد ليضا الجيل الجديد من

اللاعيين الناشئين بالضياع . ليلطوا .

بهؤلاء النجوم الذين خظونا دوليا

الكرة «يركز» على الجيل الجديد من

الناشئين استعدادا لسابقات كأس

العالم ويدأ في تدحيم الاتدية مادياً

لتهتم بهم وترعاهم أشيا ومسميا

واجتماعيا حتى وجدنا بعض مدريي

هذه الاندية يتكدمون بلواتح مالية

وطلبون من خلالها مكافأت للتاشئين

في حالات الفوز والتعادل .. اليست

مسليقات على المستوى العام

للنورى ?? .. ووجئتا بعض الثاشئين

في الاتنية يهنبون بعنم اللعب أن لم

يقيضوا .. وإن وضع هذا في بعض

النبية القاهرة والإقاليم الا فته كان

وافريقيا .. ومطيا !!

• الول ما أن بدأ فتحد

دون ريفي المدير الفني السابق امتتخب الجلترا ومنتخب الامارات ونادي

عائدًا للى بلاده اصبح في حيره من امره بعد أن طلب الاتحاد الاسترالي لكرة

القدم وكتلكُ الاتحاد النبور باندى التعاقد معه لتدريب منتخبتها القومية .. وصرح

يلته سيتخذ قراره في ينابر القائم بشأن هذين العلاين .

والنالي الأغلى تكرة القلع والذي الهي عقده مع الأغلى في يتاير ١٩٨٥

ثالثًا: كيف يفوز الاهلى؟

المباراة معتمدا على سرعة جناجه الايمن ومراوغة الجناح الايسر في الوصول لمنطقة مرمى الاهلى كمآ سيعتمد على التصويبات أتقوية للاعبى الوسط بالإضافة الى تقدم الظهير الايمن ولقد الحظنا جميعا

ارتفاع المهارات الاساسية لبعض لاعبى ليفنتوس ونو انها في رأيي مهارات مصنوعة تعتمد على لأتدريب لمستمر والتلقين من المدربين ولكن الملاحظة الواضحة أن ظهيرهم الحر

اعتقد ان قجو هرى سيلعب بطريقة

\$.1.1 لملا منطقة الوسط باكبر عند من اللاعبين لمد الطريق امام هجوم اليفنتوس من الوسط وتشكيل حقط بقاعي قبل خط الظهر وحارس للمرمى وفي نفس الوقت سيعتمد على

الهجمات المرتدة وهناك رأى يتول بان الاهلى يجب أن يهاجم من البدلية باعتبار ان الهجوم خيز وسيلة للنفاع ولكن نلك معناه كشف خططهر الاهلر

فريق اليفنتوس يتمتع بلياقة عالمة .. وخشونة ومطنوب من الاهلى أن يولجه عنف لاعبيه ؟!

ولذلك فالحدر واجب واعتقد ان

والتأقلها فيما بينهم سيؤدى الى

خاصة والناحية اليمنى أبيه ضعيفة

احتفاظ لاعبى الاهلى بالكرة خلال الربع ماعة الاولى من المياراة

لنهاء للطوية الموقعه على ريفي

وننك لكى يستطيع العودة لنكريب

النرجة الثاتية والذي كان يشرف عليه

خلال الفترة من عام ١٩٧٠ وجتى عام

١٩٧٥ عندما كان يلعب ضمن أتديةً

وأقد رفض الإتحاد الإنجليزي طلب

نادي لينر الذي فتط تنك الخطوة دون

موافقة دون ريقي على تكريب تلاي

لبذر وتناقلت الصحف الانجليزية هذا

وعن سؤال حول رأى دون ريقي

في قرار اتحاد الكرة اجاب .. باته لم

يطلب العودة لنكريب نادى ليئر ولم

بتعاقد معه رسميا .. واضاف ريأي

قاتلا باته لو حصل الف رامزي المدير

الفتى السابق للمنتخب الانجليزي الذي

حصل على كأس العالم عام ١٩٦٦

على علا مماثل ماتردد لعظة على

والجدير بالذكر أن ريقي عمل في

الامارات لمدة ٧ منوات في تكريب

منتخبها وكثنك تادى لتصر هناك

حصل خلالها على حوالي خمسة

ونصف مليون جنية استرايتي وعلق

قَلْلًا .. قُتْنَى لُو حَمَلَتَ فَي تَكْرِيْبَ

الله قطراً ثمدة ٢٠ عاما لن

وقال اتنى حاليا افضل الراحة بعد

ان استطعت تكوين تلك الثروة

ويالرغم من ثلك أمن المنتظر كريب

احد منتخبي استرانيا او نيوزياندا .

استطيع جمع تصف هذا المبلغ !!!

النرجة الإولى ..

ميهوب لسرعتهما في ثكل الهجمات كلى نصف مذهب ثيفتتوس كلما لمكن فَلَكُ مع الاستفادة من مهارات الخطيب وأبو زيد في اقتاص اي فرسة لاحراز عدف يزيد من صعوبة المهاراة

امتصاص حماس الجمهور وتوثر

لاعبى نيلتتوس وكل هذا في صلح

الاهلى الذي سيساعد على القور

١. رالية الظهر المر ساتع

الهجمات هو وزميله الظهير الإيسر

ومنعهما من بناء الهجمات وهذه

ستكون مهمة مصطفى عبده

٢ ـ عدم نقدم ريبع ياسين وأبو

راضى الا أنا كلتت المساحة خالية

مراعاة الآتي:

والخطيب

ولاشك أن الجوهرى نربس امكاتيات ليقتنوس تماما وعرف نقاط القوة والضعف أبيه كما يرب لاعبيه على ضريات الجزاء التي الا يحتاج للبها وعلى طريقة استهلاك الوقت تكدم بمعرفة محمد عامر ولهذا فتحن أُتُولِع بعد كل ثلك أن يعود الاهلى



فازوق جعفر

اتخذ نادى الزمالك قرارا معلتا

جفر وصلاح موقوفان سريا

أمامهما وعلى أن يكون تقدمهما · ٣ - استغلال مصطفى عبده وعلاء الاتحادالانجليزى يرفض تخفيف عقوبة دون ريفي

تغريق النيجيري .



بابكاف حارس مرماه علال المأمور ثلاث مباريات رسمية بالدورى العلم وتم تتفيده بالقعل .. ويتردد أن هناك غرأرا اخر بايقاف فاروق بجعار فمعمد صلاح وهو قرار سرى لم يعلق يعد كبداية عملية غريلة وتجديد في صفوف للفريق بعد الازمات التي مر بها وانت لضياع كأس أننية الريقيا .

خسة الاف جنيه فلماثا لانتقاض

مجرد ملاعظة : الناشئون الرقهون على رحمر في السمر! ناشئا من اشبال الاسكندرية يقول لمدريه .. نقد قرر لنا اتحاد الكرة

والاولميي ١١.. قال يعنى ناقصين ١١ ووجئاء مع الاسف يعض مباريات فرق التأشنين لاول مرة في تاريخ الكرة لم تستكمل ووقعت حوالت شغب لم تكن تراها بل ان لجنة المسابقات باتجاد كرة القدم والول مرة فيضا استعرضت العديد من تقارير المحكلم ووقعت عقوبات الشطب والايقاف على عدد كبير من التلمنين أسوء سلوكهم مع بعضهم داخل للملعب والتعدى بالضرب والالفاظ

للنابية على للحكام !! بل وخرج لاعبا



مكافأت أسوة بالكيار .. ونحن اقصلُ منهم ؟!! اليس هذا بدلية الاعراف البيل الجيد من الناشنين ؟! ہ و هکذا بدأت تقمة والقلوس، بين

النافشين ووصلت دعنوىء الصرف لنجيل الجديد أيضا بصورة خطيرة .. وللاعب مهما كان فهو . بشر . بري ويسمع ويريد أن يكون مثل زميله في النادي الفلاني يقبض و «يتنقلغ» .. أمال أيه ؟! وأو كانت هناك أواتح وضوابط صريحة وواضحه للغرقي واللاعبين لاستسراح الكيسار .. والصفار .. وعرف كل من في الملعب حوده !! وواجباته .. وحوقة !! 🔷 وقمی ان بہتم ذلک ۔ اقدرح ۔ علی لتحاد الكرة أن يوقف قوراً صرف الدفعة الثانية ورصد قيمتها (١٢٠ الف جنيه) لتعطى للاندية والمدريين الذين يقمون

فهذا في تكديري لتقع واجدي !! احمد عيد المهيمن

لمنتخبات التاشاين لاعبا أو أكثر ..

فتحاد فكرة مؤشرا صطيا وضع فيه طلعت حرب والقيهم ولكل منهما كأ هوية تلك المدرب ومؤهلاته وسوق نقاط .. وأقوى مباريات القد بين غزل يظهر هذا واضحا خلال الدورة دمياط وجمهورية شبين وتمريخ الاقريقية القادمة .. والمنتشب يسير وطنطا .. في طنطا . الان في طريق تثبيت القريق والوقوف على أفضل العناصر. ٢٩ كأسسا للتتسس في يطسولية السيزواد 🌢 🦫 يحيى النجار (دمياط) .. نتمنى فوز المنتخب بالبطولة الافريقية صرح المهنس العزب سليمان القادمة خاصة وأنها ستقلم يمصر .. رئيس منطقة وسط الدانا للننس أن بَطُولُةُ الرواد لَلتَس تحت ٥٥ سلةً وقد بدأ المنتخب تنفرذ برتاميه أستعدادا نتك البطولة والجميع والتي اشترك فيها ١٨ لاعيا وأقيمت مصرون على تحقيقها ويجب على في نادي طنطا استفرقت شهرا وقدم المهمور أن يؤازر الفريق حتى يتطق المستشار جمال الدين عمر (عاشق

أسماك لينة والسينة عمائسالبحارالسعة لأسمالص المرنبنة ببنى هوايتك ديقيملك ما تحسّاعه من معاوما دست عن الاخل دولفاتره والشكلد استطعان كامله لعن أعوم أيركاك وبع مستلزمانها وقعا فيرالجية ١٩ شعفان بنعفان ميلان مشايع ۱۵ شرعفار بعفان تبدا دسافر الدين ۱۵ مرود ۲۰ مرود ۲۰ م الدين و مصرافهدية . الدور الأول

اعلام المأمزة لأخبالت العامية " والحرجة معديث الوحدة والتركة المعرد والجفات

ممكزالعنا يزالطبية المركزة .كورفانق فسترج خبمة الأزكسجين علاج فعآل لكذا الربوالشعية دعساسية الصدال ترة ومني التنتس وهدط الناب التوجدة الريوجسات الأنف والخلط والمين عوطري إجزء اخبالت المساحة الحياد متخصصين ٤٤ ساعة جرميًّا

لَتُنْسُ) ٢٩ كأما ثميتة للقارين .

كتب: سعيد عيد السلام:

محمود عثمان يحك

• و اختارت لجلة الحكام الرئيسية

لكرة القدم في اجتماعها الاخير مجمود

عمان حكمنا النولى الكنيم لادارة

مباراة الزمالك والمطلة يوم السبت

القائم بعاوته فاروق عبد الحميث

ومحمد بشارى حكام الدرجة الاولى من

منطقة التناة واختير المستشار عوض

احمد زفعت يؤكد

صدق توایاه

منرح لمد راحت منون الإمالك

السائق باله لم يقالمه أي مسلول

بالزملك في تولى مهمة عريب

القريق مرة لقرى لانه بعد حويته من

السعودية لم يكن في نيته هذا الامر

وكان بعد للعودة مع ضرته لكثه

واستأد تكريب متتغب الناشنين تحت

١٨ منلة فارمل لللدي الرائد السعودي

وكان قد تريد بان هناك محاولات

للضغط على ادارة نادى الزمالك لعودة

احمد رفعت والتى تقاها كل من مسته

أقله أول تظلم من توعه في مصر يعمل

على خدمتك وراحتك في وسط هذا

الخضم الهلال من الحياة المعاصرة

والبائقة التعليد ولكي تعيش في هده

المياء يتبقى عليك أن تكون حريصا

على وقته محافظا على تلبية جميع

المتيانة الكامهما كاتت الاسباب ومن ثم

كان على اسرة دأى . س . يه ان

أتكلم لك فيها العواطل العصرى أسلويا

أجديدا ولاول مرة في مصر يعمل على

راحتك ويحقق أمانيك ورغباتك ويقدم

هذا الاسلوب الجديد يتصل عنك

المشكة والطاء هيث يتولى طك على

مبييل العثال لأالسحصر شراء

المتبنونك اليومية واصلاح اجهزتك

المتزلية . نقل وتوصيل منقولاتك

والهاز معاملاتك المعنرفية وتخليص

الاجراءات الحكومية بمغتلف الواعها

وايضا تلل اوراقك وتوجيهاتك الى كل

من يهمهم إمراك هذا بجلب الاعباء

المنزلية حيث يتولى هذا الاسلوب

الجديد الظرف ملايسك وغسلها

وكيها وليضا تنظيف منزلته وملازمة

فكم من مرة بعد عناء بوم طويل

تتكر لك قد نسبت شراء شبىء

ضروري او قضاء حاجة ملمة او اداء

معاملة هلبة كم يكون الامر مزعما

المتالك الثاء غيلك .

ليس هذا فكط .

غدماته المتعدة وغير المجدة .

هذه الإقاويل - -

. السعدى تعراقيتها ..

الزمسالك والمطس

وحبإ

اويو) .

* 1

ئين وغ

قمر ا وتعرف

بالرغم من مزور تسع أسابهم على بداية الدوري الا أنه فقير من حيث عند الاهداف. .. ققد احرز لاعبو ١٢ فريقا حوالي ١٦٨ هدفا في ١٠٤ مباراة لعبت هتى الان أي بمعدل هدف وتصف تقريباً في كل مباراة وتعتبر هذه الاحصائية يمثُّابة ناهوس خطر للغرض الذي تشيء من اجله الدوري العام الا وهو تكوين منتف قومي بحقق امال تلك البلد التي علت كثيرا من كثرة فشل الكرة سواء في الوصول الن نهانوات كأس العالم أو المصول على البطولة الافريقية للبول !:

ونهن تحدثنا في عدد سابق عن تلك الظاهرة السينة ونرجو ان تكون موضع أهتمام الممشولين عن اللعبة الشعبية الاولى في مصر بل وفي العالم.

عموما نحن الان بصند تحليل مباريات الاسبوع التاسع من مباريات الدوري

ناقوس الخطر يدق للمهاجمين ..

استطاع فريق الزمالك أن يواصل

زهه نحو المقدمة واحتلاله المركز

الناتي بعد فوزه على المنيا ٢/٤ في

النقاء المؤجل بينهما من المسوع

الخامس .. والنقطة الهامة التي يجدر

الاشارة اليها هي اشراك اكشر من

كاشيء في تلك تمياراة يسبب تعدد

الاصلبات في صفوف الفريق مما أتاح

الفرصة لظهور اكثر من لاعب يبشر

بمستقبل افضل ومنهم صلاح تطيب إلا

أتنا لا نستطيع أن ننكر المجهود الكبير

والعرض اللوى الذي قدمه أويق العنيا

والذي وضع أنه أصبح له شكل جديد

يفضل المجهود الطيب لمدريه ممدوح

السويس يواصل

إشتاص النقط

المدينة الباسلة هوايتهم في جمع النقاط خاصة من فرقي المقدمة

واستطاعوا افتناس نقطة غالية من

لاعبى للترسالة الذين احتلوا مقدمة

الدورى لمدة خمس اسابيع وقدموا

عرضا طيبا نال استحسان جماهورهم

لتى تؤازهم بقوة ولكنهم مازالوا

يترلمون في المركز العلاى عشر

ويجب عليهم أن يستخدموا طوق

النجاء قبل أن يعرق القريق الذي

المصلة والاتصاد

- وتعويه التكيات حرت أخرى تزعيمه

تنبة تثغر والذي يعلى من سكرات

الهزائم المتكررة والتهز العو المطة

تلك القرصة وفازوا على الاتخاد

صدارة الدوري من جديد .

يعيش في مدينة شاطنية ا

وعلى أستاد السويس واصل فريق

الزمالك يقفز للمركسز الثانسي بالناشئيسن

وكان لقاء المقاولون والمتيا

بالجبل الاخضر بمثابة واحدة من

احدى مبارياتنا العادية اللهم إلا كسب

المقاولون لنجم جنيد هو اللاعب زيزو

الذي كأن محور تحركات لاعبي

المقاولون الذين استطاعوا أتهاء

الجولة لصالحهم ٢/صفر وواصلوا

زحفهم لحو المقدمة حيث يحتلوا

المركز الرابع ومؤجل لهم لقاء مع

أما لقاء المصرى والمنصورة فقد

كان بمثابة «الزناد » الذي أطلق

رصاصة المشاكل في النادي المصري

واتهاء عقد المدرب الارجنتيني

و استقبل فوزى معلا معلقظ

الاسكندرية بمكتبه اتكابتن ميمي

الشربيلي مدرب تادى الاتعلا ووجه نه

الشكر والتقدير على شعوره نحو

الاسكندرية يصفة عامة ونادي الاتحاد

يصفة خاصة .. وقتل له المحافظ لقد

هرمست على مقابلتك لاوجه لك الشكو

شخصيا لتلبية نداء مجلس ادارة

الاتحاد والاسهام معه بمجهوبك في

الموقف الحرج الذي بدأ مع بدنية

الموميم .. وأستفسر المعافظ من

الترييني عن رايه في القريق وهل

الامل كيين في تخطى التحاد هذه



بسبب هتاف جمهور الإحماد : يقول أثا حزين لان الكابئن الديبة إنتلانى بعنف الانى الهرث المباراة وهو كحكم دولى سليق لايجوز له لن ينتقد المكام وهو للاسف لم يشاهد المباراة ليعطى حكما .. ويضيف سيف لقد شتمنى الجمهور بالفاظ تابية ثم قذف الحجارة طُم أتركد في الفاء المهاراة فورا وطن البعض أتنى اهد - كيعضهم - في المُروج من الملعب ولو استنت الى لجنة الحكام مباراة كبيرة لن اترند على الفور في انهائها لو تخللها سوء ملوك وحجارة من الجمهور .. وماذا

ك الت

محمد سيف حكم الدرجة الثاتية

الذى الغي مباراة الاتعاد والمسطة تحت

تنتظر أكثر من هذا بعد أن قحدرت الإخلاق في الملاعب بشكل رهيب !!

عادل الحفنوى مدير نادي

الترسلة يدير القادى ثلاث ساحات

يوموا (من ٥ - ٨ زي الصوتما !!)

وعشره أنه مشفول في أعماله

ن حسن عني حارس أفريقها ومصر

والترسقة فأزت إينته مي بالمركز

الاول في بطونة تجمهورية لسباق

للنوافين سياحة ويثلاثة عشر

جنيها - مي تنعب للزمنت ومطلوبه

سأس مصد

التسلاناء القسائم

قررت لجنة البيبيقات باتحاد

كرة القدم أقامة الدور التمهيدي

الثانى لكأس مصر يوم الثلاثاء

القادم حيث ينتقى اسكو مع

جمهورية شيين - الكروم مع

طنطا - غزل شبين مع الاولمبي -

السويس مع جمارك بورسعود .

ويسبب تنظل الجهة الادارية قدم

عبد الحميد سليمان وكيل مركز شباب

النصر استقالته من مجلس الادارة ،

على حد أوله أن مديرية الشباب

بالاسكندرية لم تترك الحرية لمجلس

الادارة في تعاقداته مع الهينات

الاخرى لتأجير ملاعب المركز

فضاعت مبالغ كبيرة كان المركز في

اشد الحاجة اليها للنهوض بهاقي الاشطة ..!! وبنات سيوننج اثبتن أنهن الافضل في كرة اليد على مستوى الاسكندرية قرن ببطولة السيدات ثم الناشئات تحت ١٤ سنة وأخيرا بطولة تحت ١٦

وعيد أحمد نجم هجرم الإتعاد بدأ بتماثل للشفاء وكان قد اصبب في ركبته قبل مباراة ناديه مع المطة . وقد يشترك في نقاه فريقه مع الاهلى يوم ٢٠ ديسمبر الجارى أذا إكتمل

ودراسة متطابات تطوير رياضة السيئمة بمراكز الشياب في محافظة الاسكندرية ، موضوع البحث في رسالة الماجستير التي تقدم بها سمير رزق أحمد مدير مركز شياب التصر ونوقشت بكثية التريية بابو قير باشراف لجثة يرئاسة النكتور محمد فتحي الكردائي عميد الكلبة .

وطأقم الحكام السكندري معاطى ومرجان والفرماوي .. أخذ «بمية» للمرة الثانية الإولى عنيما سافر لحلوان لتحكيم مباراة حلوان ومنوف والمياراة كانت في منوف - الاصبوع الماص سافر الطاقم الى بورسيد لتحكيم مباراه لجمارك بورسعيد الملعب .. وقليل النخت ... !!؟

ى قديل مدير الزمالك استأذن من المهندس حسن لبوالنتوح رجل الاعمال ليذهب لحفل افتتاح جامع الزماتك الجديد .. للعلم حسن ابوالناوح تبرع لهذا شجامع بأريعين ألف جنيه ويائي أعضاء النادي كلهم ه الآف جنبه .. عل هذا مطول يا قاييل ؟!

The state of

سنوات قدام لاعطيتها ١٠/٧ لامها

متنفس منظم بدلا من الشائيات

الجانبية اللحِثة .. وأو لم بتبادل فيها

اعضاء مجلس الاثارة الإثهامات

بطريقة غير مناسبة لعكاتنهم

الاجتمادية لوصلت بها السي

اسللة سريعة

ولمثا النجوم على عسام حكم

مبازاة الزماتك والمصرى الاتذاره

طارق يحيى وفتون اللجنة التشريعية

للاتحاد الدوئي يعطيه هذا الحق وفي

نَصْ الرَقَتُ لَمَاذًا لَمْ يَحْسُبُ ضَرِيةً

ن لماذا لم يشر واحد في وسائل

الاعلام عن شبية الراهيم بوسف لنداء

تاديه من على فراش المرض بعدما

تعفر خروج الشرف قاسم من كلية

لماذا لايعطى الكلبتن بدوى

عيداتفتاح مدرب الترساقة فرصة

رسمية للرعب الصاعد عادل توفيق ..

وابن محمد رمضان الذي سرق

محمد عبدالله

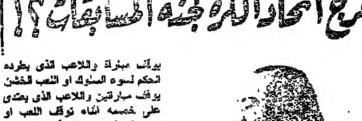
الاضواء ثم اختفى في الظلم ؟!

الشرطة يوم مياراة المصرى ؟

11 1 1/1 -

جزاء لتزمالك ؟

يدون الترة تزاد العقوية الى الإيقاف أربع مباريات .. وتتلاعب الذَّى يتضح من تكرير المحكم أنه زاد في اعكالية على خصمه أثناء توقف اللعب تتضاعف المقربة عليه بالايقاف.. ولأا كان دوليا يحرم من الانتزاك في القريق اليومي .. الن هي جراءات وأضمه يتبغى أن يلتنها المدريون للاعين ويحذروهم منها .. رمامن لاعب منذ بدء الموسم اعتدى على خصمه بدون كرة الا ولوقف لريع



وعد المحافظ في تراية اللقاء بتنبية طلبات الفريق وتذليل ايه عقية قال الشربيني ان الامل كبير وان في سينل انبقاء .

من اثم

• سيصلكم متدوينا على القور للتعاقد معكم وتحصيل رسم الاشتراك و كما ترجوا عزيزي المواطن التأكد

من شخصية المندوب من واقع بطافته تشخصية والعصول على الإيصالات اخبرنا برقمك السرى المتفق عليه سوف تحصل على ماتشاء عندما

بوابصة تأمين بمبلغ ١٠٠٠ جنيه مصرى تغطى حالات الوفاة والعجز الكلى أو الجزلي . بكل هذه الامكاتبات نتولى عنكم شراء كل ماتطاجون وننفذ كل ماتريدون مما تتصورون ومالا

شبيك لبيك شعاريًا دتما بين بنبك .

تتصورون في جميع الاوقات في الصباح والمساء في الاجازات والعطلات لحن للبى عندما تطلبون واتلاذ وفتما تشاعون بمنتهى الدقة ellats .

اتها خاتم سليمان بين يديك بطاقة العضوية في اسرة اي سي ي

. PEATA-4 . PEYTSS

وقدره ١٥ جنبها.

المعتمدة والمختومة بختم شركتنا . تطلب ماتشاء . كما تقدم لك هدية قيمة :

كيف تحصل على عضوية

وان ترى معاودة الكرة الى التزول الى الشارع والوقوف في طوليير الانتظار لينتهي لليوم دون فلادة .. نسلوب أي سى ى الجديد يوفر عليك كل هذه المتاعب .

أو الثانك من مكان الى مكان داخل القاهرة او خارجها أسلوب اي مي ي للجديد يوفر عليك ذلك . واللا كفت من رجال الاعمال واك

اعمال منشعبة بين الفروع المختلفة داخل وخارج القاهرة تتعامل مع الاعمال ولوضا نقل تعليماتك الى فروعك المختلفة لو قهاء لوراقك في البنوك أو المصالح الاخرى أسرة أي

ای می ی ؟

و ليست مشكلة بالتمسة لك فما عليك إلا أن تتصل باسرتنا على العوان

كم من مرة ترخب في نقل يضائعك

البتوك والمصالح الحكومية ورجال مى ي باسلوبها الجديد تتولى عنك هذه

كل هذه الخدمات الجنبلة تكمها لك امرة اي مي مي بمجرد حصولك على عضويتها منجد تحت تصرفك جيشا كبيرا من مندوبينا واسطولا كبيرا من سياراتنا وهكذا بقروش قليلة تسيطر على شركة هتلة ويكل لمكتبتها

لأول مرة فيمصر جالىقتىدى لمنطفى لبنوك والفنا دويشكات السياحة

٢/صفر بمنعب المطة ليقجر المشاكل مباريات وقد شون هذه هي لبرز من جديد في الاسكندرية ولينبههم بأته نان تحفوقه يحتاج الى مجهود اكبر خاصة وان الصف الثاني من اللاعبين و ليس صحينا ان مجلس ادارة مطوب حركة اصلاح على مستوى عال بوسع تنية العاصمة الثانية عقيبة وتندسا تطبيقا لكثرة تتعاد الكرة قد اهرج لجنة العسابقات ليس على المستوى الذي يمكن معه الاعتدامات بدون كرة . عندما خفين حقوية لتشينب عنى تنور الاستعانة به في مثل هذه المباريات وتما بسرى الطل على اللاعبين للمصيرية ، ولئن الاستجابة والائتزام سلامه الى الايقاف لمدة عاسن .. ونحن نثق في أن هناك جهود تبذل يسرى ليضا على المحماهير .. بادره واضحه على اللاعيين لاتهم فقرارات اللبطة لانسرن الاست لمحاولة القاد مايمكن لقائد حتى فالبديور الذي يسب الحكم بشتائم اعتمادهـا من مجلس لنارة يديدون بصدق أن يتخطوا هذا تعود اتنية الاسكندرية لمناضبتها على يوجه أثبة فذار واذا تكرر منه ذلك الاتمانوالمجاس ل بخلف العارية الموقف الذى وصلوا اليهم واصبحوا سَنَّلَ الْدُرِيقَة عبارتان .. والجمهور كما أن له أن يزيدها وليس في هذا أي الذي بنتي تطوب في الملعب تنظل له حرج للجنة طالما تكضى بدلك .. مبارئان بعون الذار .. ولأا ساء THE ENGLISH CONTRACTOR OF THE واللجنة لانخترع ولاتؤلف جزاءات تصرف الجمهور اكثر من فلك ينقل له بل قها تمنع اللاحة امامية في كل عند اكثر من المباريات مع عقوية المتماع وبتطبقها واقا لتصوصها دون مالية وغنا لجسامة الخطأ تحريف أو تأليف وبناء على ما يرد لعن لاعبينا وجماهيرنا في جميع بتقرير المكم ومنذ شكلت دئه اللجنة فان جزاءاتها واهنة على انجميع .. هذه العقويات . بندائي ١٩٠ شارع ٢٦ يونيو ـ اليالون فاللاعب الذي يحصل على الدارين عمارة المجاريين القنماء مكتب ٢٠١ ال انتصل بنا تليفونها في الارقام التالية

و و حتى بعود الاطنى من نيجيريا

بكلس افريقيا انكرهم أيحتاطوا بان

الزمالك في اواخر السبعينات غنز في

مبارقه قبل النهائية مع شوشج

ستارز في الناهرة ٢/صاد وكان

المدرب زكى عثمان وهناك في أبادان

بنيجريا وحتى لايفوز لنزملك رقصوا

حول مكنن اقلمة كلاعبين لينة

المباراة بطريقه استفرايه هنر

الثانية صياها ونم بوقفيم الا الحصال

برنيس الجمهورية في الاجوس العاصمة ونعب الزماك الى الملعب

تحرطه عريات مدرعة وبتقدمه

موتوسيكلات وكأفهم في الطريق الى

معركة حربية ومنعوا عنه تساء عمدما

اصيب احد لاعبيه في جو ارهابي

فظيع في الملعب حتى سجلوا هدائين

في نقيقتون ولم يتن باتبا على

المباراة سوى عشر بنائق ويعدها

خسر الزمالك بضريات الهزاء .. لها

صورة ارهابية تنضح لنها كثنت

منظمة بقيادة مجموعة التفينا بهم فر

الحلل الرسمى بعد المباراة عند هاكم

المديئة .. والثلك قصح الاعلى

بالاعتماد على السقارة المصرية

ورجالها مع كفاية ذاتية خاصة في

العلانف ينتزمون بما لايعرضهم لمثل

احتياجات العلعب .. ويو الى الكرهم

برضه .. بن الزماك فاز عليهم هناك

١/صفر مرة ثانية في الثماتينات ..

و و عضو مجلس الادارة للذي بهان

في مجتمع يعيش فيه واملم الجميع

ويتفى عس شخر ماجور لابصح ان

يكزن عضوا في قبادة نانيه لان رأسه

نكيد والمثلث الالذاكان مستفيدا فلا

بهمسه في هذه شدشية هده

ي ۾ ٿر لم نکن انتظمات سي اهدي

أهداف ندوات الزمنك المدفونة لثلاث

The state of the s

طارق يتيى

A

ولتكأس لمصر وللاهلي

و الدليلة م !!!

المريخ مع المصري - طلقا مع طلعت حرب - نمسيج حلوان مع أماة السويس - البلاستيك مع ورة - الفاتز من هذه سيصعد الى دور الـ ١٦ حيث بلتالى مع أثنية الآهلى والزملك والترمسلة والاسماعيلي والاتحاد والمحثة والمنيا والمقاولون . وياسين رئزس مطس ادارة

للترسلنة يتمنى معظم واقته في النادي رغبة في شهاء كل المتطقات القديمة وأملا في رفع مستوى التكن كرويا

 عيد الرحيم القليويي مدرب كرة اليد للاسمات بالإعلى تماثل تنشقاء من العملية الجراحية لضغروف الركبة التي أجراها له د . مصطفي الشرقاوي .. وذلك بعد مواظيته على البرناسج العلاجي التأديلي الذي أعنته له إدارة الجمنزيوم بالاهلى تحت اشراف علاء الدين أتمنس أخصاني التأهيل الرياضي بالجمنزيوم .. وكان د. تریکی قد ابدی اعجابه بهذا للبرنامج .. وأكد د . الشرقاوي انه لم يتوقع له مثل هذا اللجاح .. التثبويي

بنا الانتظام في تعريب فريقه .

(النمبيخ) لاعتب نادي مُذَالًا و مستعدون الرشيدي لاتب دسائل المنصورة الدخول الغنيارات الديرة الترا تناء بالاعتنيمية الاوتياسية بسرتز اعداد للقادة باستاد الشاعرة .

◙ تقدم انى شخا باعتجاج إلى لجنة العصابتات بسهبه أيتاتمه لاشب النادي مصطفى حيلص تمدة عام لان الكرار ظالم بد أن أترم اللاعب بالسب لمكم مباراة غريقه مع البلاستيك في الموميم الملض زالعكم وهو معين لطفى والمترد در لادب القرائم

> مشركة العبوات النوائية المنابة المنابة אד זורט ורזים ורזו: تصنع لتسويق ١٢١ ١٢١ المنع لاول مدد ومصد

الافتتاح السيرة السابعة مساءً اللحدالياك

هكذا من الماصل

وقضير الاهلى تلذى رأس لجنة الشياب دنه المرة ، له من ماضيه قمشرف ، مايمكنه من أن يعسمج أوضاعا رياضية مختلة .. وأن يقف مع الرياضيين وثقة شجاعة لاعادة الأوضاع الصليمة الى الحكل قرياضي ا!

لانتظن التي النصد الترارات الوزارية التي أصدرها الستور عبد الاط جمال آلنين ، فقد تنقت نها ا دوافعها .. وزانت ، والشكتور يتفسق مع رئيس لجنة الشباب فينا احتب تصعيده ، وقه لا يسمي الا يتفاق تلم بين تجهاز تتأبذي ولجنةً تشياب بتجلس تضنيه : و أولا : كل أتنبة مصر رخاصة أتنية الاقاليم ضحبة نشم المسابدات التي تضعيها الاستشات الرياضة ، وشيقليمة في التادرة . لا ترى لُكثر

وثنيا: لايصح أن تكون المسابقات مجرد أستلام ملايس جنيدة في بداية كل مرسم .. وللشروج من أيل مهاراة ، بل يهجمه أن يكون منك تأسيم جغرافي أ يضمن تكاغؤ المسترى ، جتى بصحة الكثيم التقاص أو. المسترى

من طويها للشرية البيسرة

و كانا : لانها مسايدة (لا بعد التأكد من وجود مدرب كناه لكن الريق على حماب تناولة ، والي الامكان أن تهدأ يتأديد عند من على إنكيم في درنسة سريت تديد منفس الاقليم .. ولتكن في اللنمات المهاعرة بصفة سينب ا

ج رابعا: ان تتكفل تعوية، والتحد بنويسهندا أأر ننك وأنات اللقوى للتي تصعد المنتزار المهشبة ، جزان ليها على جيزدها أس الدراو التمهينية ا وهنا نقولي: ناعسماب المكتنة

قعالية ، نظموا السنبنات في لهوارها الطياكينا شنتم، وأطنتن عليها عن الاسعاء مايلةر كلم .. ممتاز أو مرجة أولي !

لكن بعد أن تكون الله المفرق هي القاعدة قد حصلت على نصيبها من الاحتكاك مع المستوى المتاسب لها ، دون أن تتلقى ضربة تناضية في البداية «تصد المنفس» وتفد الأمل .. وتبدد المصاريف !

" وفي إعتقادي أن إمكانات أندولة يتسمح بننك .. واستعداد الجهازين التشريعي والتنفرذي بساعد على تجاح الفكرة في أنثر سن نابدً .. وأخيرا، أقول تكن لن دا التفاترة في إجتماعها الاخير برناسة الدكتور حسن حمدى على أن يكون تبدء بمسابقات الامسات .. والبنية

الله و التوليد

تم الفقيل النلامين د.ند. آبيزرسي

ليطين الترع والمسراني والايفاقت

اد الأشعة فوق السفيجية الشهس المساسكة الشياسة المساسكة الشهرية المساسكة ال

نجاح اي حكومة .. ليس فقط يحل

المشاكل القائمة . بل بتقادي المشاكل

المتوقعة قبل ان تحدث

ميروك، يغمره - محمد لحمد لمين طالب يحكوق

لقاهرة - احمد محمدالشافعي رئيس اللجلة التقليبة

بمحطة تسمون ههيا بالشرقية - مؤمن مصد عدد ،

محرم يك بالاسكندرية - منحث رفاعي حسن طلب

بكلية تجارة القاهرة - هاشم صن نور الدين مدرس

أعدادي بالوايدية - اسبوط - فتحي محد عد الطيم

بالشرقية - عزت عزيز حبيب طالب بطوق اسبوط -

عاطف احمد الدردير بكلية التجارة الخارجية بالزمالك -

الشرف جلير فيو الفتوح بكلية التربية جامعة

داب عن شس

كلية ملوق الزقازيق

نَّى قَيْلُم «خيوطُ الْعَنْكِينَ» كَانْتُ

القلقة رغدة تقوم يدور لنسة غير

متزوجة .. تكن المغرج فلل أي اخفاء انتفاخ بطنها .. فقد كلت في

الواقع حاملًا في شهرها السادس !

مشكلة عالمية في التيمية .

محد عد المقصود الموجى

موظف بكلية تربية المنصورة

رغسدة .. بين السينمسا والحقية

اين الدعم المزعوم .. للكتاب الجامعي

اين تذهب أموال دعم الكتاب الجامعي .. قا كنا تحن الطلبة لم تر ملهما منها

سعر الكتاب في كلية المحقوق جلمعة الأقلايق وصل - في ظل الدعم - الى A

جنبهات .. ماذا كان سيصبح السعر لولم يكن هناك دعم ؟

مصاريف الانتماق بالجامعة + ثمن

الكتب يتجاوز للطالب الواحد ١٠٠

جنيه . . فهل هذه هي مجانية التعليم .

لماذاالاختصار

تاريسخ الاحتفسال

بالمسولد النبسوى

ونشاة البدعة فيه

الشرخ عد اللهر ساعي

يجب عن الاسئلة الدينية للقراء

اليوم فضيلة للشرخ عبد القلار

محد ساعي عضو المكتب القني

لنشر للدعوة الاسلامية بوزارة

الطالب بكلية اللقة العربية بجامعة

وأول من أحدث المواد التبوي -

بمدينة إريل – قرية أو ظعة حصيناً

من أعمال الموصل بالعراق – في

لقرن السابع – الملك المظافر

الرقسس والمتساء

الات قطرب على قوجه قمعرم

قال السيوطي في كتاب دالامر

الرقس والنتاء في المساحد

وشرب تلف أو لايلب وغيرهما

من الآب الطرب يدعة ، أمن أعل

نَكَ في المِسود فهو مبكع شال

مستحق للطرد والضرب لاله

استخف بما أمر أث تعلى بتعظيمه

قال الله تعالى : حلى بيوت أن الله

أت ترفع ويتكر فيها أسمه (الثور

بالاتباع وللنهى عن الابتداع،

أما الرقص والفتاء واستعمال

וצרת פוצ :

ولأا كانت هذه هي مشاكل

الطالبات فما هي مشاكل الطلاب ؟ ..

من اسبوط يقول عمر السيد عمر أمين

اتجاد الشريعة والقاتون: مقر

الجامعة كان معهدا ثلاويا سابقا ورغم

اعتماد مبلغ ٢٠ مليون جنيه لمنشأت الجامعة فم نتته الانشاءات حتى

الان رغم الها بدأت منذ عشر

ويضيف أبو طالب احمد أبو طالب

(ومشاكل الاقاليم)

(الزي الاسلامي .. اين)

ومن اهم ماتعرض له امناء

طالبة لاترتدى الحجاب من نخول

الحامعة . بالإضاقة الى طابور

الانتظار الطويل من المسارات الخاصة

لتى ينتظر اصحابها خارج الكليات امعاكسة الطالبات ومطاردتهن

• ويقول محمد البلتلجي امين اتحاد

جامعة الازهر وجاير محمد جاير

وكلسة البنسات الاسسلامية بدون معد

جامعة الازهر .. الجامعة الاسلامية الام ماهي مشكلها للتى يتبناها أمناء اتحاد الطلبة بالجامعة ؟

مه من كلية الطب تقول حالن عدالطيم لميئة اتحاد الطالبات: مشاكلنا متعدة بدوا من تقص الآلات الحديثة واتحام وجود الجثث وعدم وجود كافتريا خاصة بالطالبات او . مكان للانتظار بين المحاضرات .

🕳 كوف لا يكون بجامعة الازهر مسجد الطلايات ؟ .. سؤال تثيره امل ايراهيم لحمد لمينة الاتحاد المساعدة بكلية التهارة وتقول : نيس من المعلول أن تكون جلمعة الازهر بالذات خالية من مسجد خاص بالطالبات فلماذا لايقاء المسجد والتهامعة مبان كثيره يمكن تغصيص احدها كمسجد وفي نقس الوقت يكون مكاتا لتواجد الطالبات

ودعم الكتاب يصل بعد شراء الكتب وام يصل لنا حتى الان .. مشكلة الامين المساعد: ان سعة الكليات تثيرها امال اسماعيل امينة اتحاد المالية الف طالب وأكن عد الطلبة طالبات كلية التجارة وتضيف : اذا لم المقيدين بها زاد عن خمسة عشر الفا يصل لنا دعم الكتاب الان أما هي مما ادى الى ازدحام رهيب في جثوى صرفه بحد مرور تصف العاد

واما بينا عبدالسلام الامينة المساعدة لاتعاد طالبات الدراسات @ ليضا يثير طلبة المتوغية مشكلة الاساتية فتالب توفير المواصلات مبائى الجامعة فالطالب عدالحميد الغاصة بالطالبات عاصة وأن غالبية فاروق عبدالوهاب امين اتحاد طلاب الطالبات من مناطق يعيدة فلماذا كلية اصول الدين يقول : ماركنا نتلقى لاتمير خطوط منتظمة الى كلية البنات معاضراتنا في المساجد ويجوارنا

للمبنى المخصص لنا ولكن لم تتسلمه غاصة بالطالبات فقط ؟ للعامعة بعد ولانعرف ما هو المسيب . (المدينة بدون تليفون) و المدينة الجامعية والتي تصبيت مشاكلها في اضراب الطالبات العام الاتحادات قضية عدم الانتزام بالزى الماض تعود الظهور هذا العام وقيل الاسلامي داخل جامعة الازهر فقالبية ان تزياد المشاكل تقول أسماء محمود الطالبات لازرتكين الحجاب رغم وجود ايراهيم امينة اتحاد دراسات اسلامية: المدينة ينقصها الكثير قرار من رئيس الجامعة بمنع اي فالوحدة الطبية غير مجهزة وهي يدون تليقون

• وهن كلية قينات الاسلامية بضيوط تقول نجاح عبدالطيم عمرو لمينة الاتعاد وسهام محمد الامينة المساهدة أن الكلية بلا كافتريا ولا توجد لتوييسات ثنقل الطالبات كما لا يوجد تشاط رياش خاص بالطالبات وأيس من علنا الاستعارة من المكتبة كما أن الجامعة لاتصرف منحة تثوق كباقي الجامعات للطالبات الحاصلات القاء بينهم وبين رنيس الجامعة د.

المسابقات التي تقيمها الثقافة الجماهيرية سواء على

مستوى للجمهورية او على مستوى المحافظات – لملذًا

لاتقدم الادارة المركزية أو الادارات المحلية بتكريم

للفائزين فيها تكريما بليق بهم .. ثمادًا بتم الاعلان عن

المسابقة في الطن وتوزيع الجوائز على الفائزين في .

السر .. وعلَى كل فائز أن يذهب لتقاضي قيمة المكافأة

من الصراف « كتيمى » كاي موظف فلرى وكأن المهم

في الجائزة للقيمة المانية التي تقدم الفائز .

أتا لاأحك مرتين

هي مرة كالموت

كالميلاد ليس تعاد

قا المحيث مرتين

في مرقين

ولاأقد عنك بعدا مرتين

كيف يتم ميلاد لنسخص ولحد

...

هذا قطاع من املكك القليمة

كان يعلملي فتنظارك لي

إلى مايعد موصناً

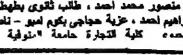
وايتعنتا

 الأفكار الجريئة والكلمات أالشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتأة أن اليمبر عن رأيه بحرية كاملة واون قبود .. تحن ترحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

الصلاحات - نكرتس شبياب مصريؤ يدقواته المسلحة ويطالب بمعاقبة من يخططون لارهاب مصر

تلقى الباب عشرات الرسائل من قراته ، تدين اختطاف الطائرة المصرية في رحلتها من عطار الينا الى تقاهرة ، وقتل ركابها ، وتحيي شجاعة قونت الصاعقة المصرية وطاقم الطائرة ، وتؤكد أن الارهاب أن يزيد مصر الا صموداً واصراراً على المطي في طريقها ، وتطلب بالزال المص الطاب على كل من شارك في تقطيط هذه الصلية الارهابية الاجرامية وتمويلها .

الرسائل وربت من القراء : منصور محمد احمد ، طالب ثانوي بطهطا - عبيد ابراهیم احمد ، عزیة حجاجی بكوم امیو - ناصر السید التصه كلية التجارة هامعة النوفية حسين





مصاحبة كمهندس أبراهيم شكرى الرئيس في زياراته الاخيرة لمواقع العمل .. خطوة ايجابية في الطريق

عصام محمد البسيونى كلية التريية – نمياط

خلا فرج علی العدود - كوم أميو

والحقيقة أن الفائز برغم حاجته تلعون المادي -

يتطلع الى تكريم معنوى يتعرف من خلاله على الثباء

ويتعرفون عليه جماهير يلنته ويحسون ينيضه شاعرا

كان أو أصاصاً اليس هذا التكريم واجبا .. خاصة قه أن

يكف أيه مديرية شيئا .. في الوقت الذي يعطى قيه

للادباء دفعة قوية لايعادتها المبالغ الهزيلة التي

ويحرس مقطينا خالبين قلينتظر ماشاء

أتنا الالحباك مرتين

ساس والاعلائه

الامين المساعد اتهم سوف بيحثون غضية الانتزام بالزى الاسلامى فى لول تغريهم بالسلع المستوردة ؟



نحر تلهم المعارضة الصميحة

مسولسد التليفزيسون

الاضيوع الماضي .. كان المسلمون يحتقلون بالمواد النبوى الشريف والتليفزيون يحتفل بعيد الطفولة .

جميل ان يقسرد التليفزيون اعسادة

ن المسلمل النيئى دمحمدرسول الكسسن .. لمسالما طلقة للى ١٧ كمب

سليمان شحاته دره

المعهد الفني التجاري بطنطا

عدلمنمعزت كلية التربية بميسن

كيف يقيل للناس على شراء المنتجات المصرية ، وكل اعلانات التليازيون

أسكتنر محد قاسم

ونحث نديت الارهاب

و سياسته . .

لارهاب

يحتفل النفس في نكرى المواد النبوي الشريف بإقامة الحفلات التي يتخللها للفتاء وللطيل وماضلكل فكك فهل هذا أمر يطه للدين وما الطريق النمثل للاحتقال بالمواد التبوى

و ويتول الشرخ عد القادر مصد الاحتفال بالمواد أمر محدث لُحِيثُه القَاطَميونَ فَى الْقَرِنَ الرَفِعَ ا فابتدعوا الاحتفال بستة موالد: للذين يتبرحون لسداد ديون مصر المولد التبوي ، ومولد سيننا على ، ومولد السيدة فاطمة الزهراء ، حتى الان مواطنون علايون .. أين ومولد الحسن ومولد الحسين رضي الله عنهم ، ومولد الظيفة الحاضر – أي الحاكم . الفَنْكُونِ ولاعبو الكرة ، وياقى الفنات

لامرسورة ؟ شعبان عبد العزيز الدلتجات – يحررة محمد عبد اللفر جحى عزية الشال - المتصورة

استسلام الفنسران

توقف الحديث عن مكافحة القنران وهذا يعنى أحد أحتمانين : أما أن رجال المكافحة قد أعلنوا الاستسلام ، وأما أن تكون للفنران قد لتت على كل شيء بما في ثلك المرزانية المخصصة

عاظف ثبيه قصد دربير عدرس أول بالسلام الثانوية - فيا

 المحرر: واملاًا لا تكون القسران هي التسي اعالت

مستشقى دمنهور التقليمي

للشاعر منعت العداع يضم الكثر من

صوت لمي وقد منت بنها تحمل ثويي

«لو سمحت ياأمي احضري لي

شمعة وصينية، وضعت الريشات

الثلاث على الصينية واوقعت الشمعة

وفي رواقنا الكبير قابلت كل اهل

قريتى كبيرهم وصفيرهم نسوتهم

ورجالهم .. احست ان الف يد في

يدى تُنفيت ألف قبلة وقبلة ..

وسمعتهم يرددون وأنف ميروك

- خطت جميل وايت أشعارك في

a درویش مصطفی درویش -

- أولا تعلم اللغة العربية جودا ..

- تطم أولا لللغة العربية على

- فا كنت مازات تخطيء في

الهجاء .. قمادًا اقول عن شعرته ١٦

عبيد سيف التصر مكى - كلية

- هنا كلام لاشكل له بالشعر

وثلتها هلول فن تقرأ شعرا كثيرا علك

• طارق نطقي أحد - شيرا

سعد سيد عيد المجيد

الوادي الجديد

في وسطها واغلقت الباب.

الجديد .. فقلت لها :

يأعريس

ههيا شرقية

مثل خطك

تستفيد من القراءة

لصولها ويعدها تتقاهم

ے و - ام ، علوی

لناب للقاهرة

عنرين لمعيدة لمعددة من الشع

نجح لقاء القمة في جنيف من حيث الاثارة والموضه .. وغشل في حل اي

مبينمسا البسوم ليسست كلهسا مسيئات

اقول لكل من يعتبر أن سينما الامس كلها حسنات ، وأن سنيما اليوم كلها

سينات : مارايك في سواي الاتوبيس ، واهل القمة ، والخيط الرافيع .. والعار ،

قصة البوم لادب شاب من الوادي الجديد يقدم قصته على اجتحة الواقع الواحاتي الذي يحتويه (الاغنية الشعبية مريد الجريد ، العصافير ، الكلب والبقرة والعمدة والحمار الطبل والزمر والفناء بالعوال والفرحة الينوية الجمعية التي تضم كل هذه المفرادات الواقعية فتتشكل منها قصة جيدة تجطنا لاتخفى الفرحة التي تحملها بظهور كاتب جديد استطاع ان يقدم التجرية الواقعية بتوظيف الحرب الى الرمز الفنى ويبقي عليه أن يستمر في تكثيف رؤيته الفنية حتى لاتكنى النهاية كما حدث هنا مختلفة عن البنية القصصية لان لغتها كلتت اقرب الى التصوير وأبط عن التكثيف الذي تحمله القصة فيما سبق النهائية [سأظل التظر ذلك الاجود الذي يأتي به القاص] . د . يسرى عزب ٥

والمجهول .. وكلها من اقلام المنوات الاغيرة ١٢

واحتسينا الشاي ثم اتصرفوا .. وهذه هديتي .. جميلة اليس لْسَنْرِيح قَلْلِلاً » . نَخُلَتُ غُرْفُتَسَى .. أُوقَسِيْتِ

مسرجتي .. وضعتها في الطاقة يُمددت على سريرى الجديد التمس يعض الراحة وماهي الا لحظات حتى . وجدت جسمي ثقيلا .. ألف رجل يدوس على قدمي ويدي لم ييق غير رأس التي لم اعرف أن لعند اتجاهها وكأن الكرة الارضية اسرعت في بوراتها فأسكبت مياهها فأجتاحتني من الحمص قدمى إلى قمة رأمي واتا لاأقوى على للسباحة أين رأس ؟ وفي أى اتجاد هي ؟ أهي تلحية الغرب أم

من الجهة الشرقية ؟ اختلطت الاصوات واختلفت الاراء .. فالصدة برى أنه إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ثعب ... هذا حرام .. كلب ينبح .. حصتى في المياه لاتكفى .. طقل يصرخ .. امسكوا هذا الثور الهائج .. يقرة تخور .. لقد أخطأتا في قتدليك .. تصفيق وصفير .. اه نو كان لي صوت .. حمار ينهق .. يامادقت على الرأس طبول .. طبل يدق ..

زمارة وغناء .. خنين بازمانى وبيت مجويي فن يابوي والثاس تبعت جوابات وأتا ابعت جرناتي دهيا بابنى .. الناس

جاءَت ونظرت إلى كأنها تقول وأين كنت ؟ وقفت ثم أومأت برأسها إلى الافق .. منت عصفورتي منقارها كافا بها تحمل ثلاث ريشات مزركشة أومأت برأسها إلى الاقل ثم طارت . كذلك ؟ ع قلت لللمن حموا يابني فالترتد ثويك الجديد ، قالت أمى . رينت وليس الان ياأمي بعد أن

لكنهم أصروا .. دهينا .. خلص ملايسهم وتزلوا في الحوض .. جلسب أتأملهم رأيتهم يعرحون ويلعبون .. لم أر في الحوض ماء .. ضحكت .. تفامزوا وتهامسوا ولاتخف فللماء دافيء .. المَّا أربت أن تذهب الخوف عن نفسك انزل بجسك كله ي ماهنا كيف اعيم في حوض جاف ؟!! أتزلت جسدى دون أن أشعر ان هناك ماء .. أيقوت جمدى في الحوض بضع دقائق ثم صعبت

خرج الاصدقاء ولدهشتي وجدت التظارى، نهضت من سريري على

النسوة على الطار ..

إلى البنر»

ان شعورهم مبتلة خلظت اصليعي بين شعر رأس ولكتي أحست أن شعرة واحدة لم تبتل .. كيف ننك ؟ لاأستطيع أن اتكهن بأن أصدقائي قد

كم منة مشمقط قبل أن القاك ثانية وكم حيا سيملكني كحيث اثت

مجمعا في هذه النتيا على ماذا تكافئني

مخل رواقه وعروسته ضورة

لم يكن لدى رغبة في الذهاب .. «مىلكتقى يحمام البيت»

عرفوا أتني لم اغتسل . عننا إلى دارنا

وقفت تحدثني وراحت ثم عادت .. أدركت أن كلامها لم ينته لكنها صمئت ونظرت هناك في الافق الامر عندي بات أن هناك شيء كغرت. خطت .. تبعتها .. طارت .. عدت أدراجي لاألوى على شيء إلا أن أفكر .. تهاوى إلى مسلمعي غناء ولد العرب راح داخل المنصورة

سمى عليها وطريقته مستوره «أين أنت . لقد التظرياك طويلايه قال احد الاصدقاء : دهيا سننهب

وارتكيت ملابس . جلست على حجر

فولان عبد الله الاتور سوهاج

إلى قد فالله في الصعيم وكنت أول من يهال بالبدين

هذا أتا في مخيني للنيلي ماذا قد تيقي صورتي معها على الجدران اقلبها وامنح جبهتى نوسادة أخرى واغفو فاتح الجفنين في هذا المكان أرحت معلكتي على نفء الذراع وكان هذا النور يرخى ستره الشفاف فوق الضفتين همست للنور المناوىء : أتت لى والشوق لايحمى عشائره من الموت اللنيذ وضريك الوردي في صدري تعادله دموع لاترف الان

> کم موتا سیلحق یی وكم وطنا أينل كم وكم عشت لكي فرى وعد النعيم

وهي تقرش جنة صغرى وتغرد لى على طرف المدينة معجدين بالله كيف فتنت حبك

ولمنست صدك عند الد كيف فكت حبى باحيية في حماقة كلمتين تا لانمك يل لحِكُ بل لحِكُ لا قا الحك مرتين

هذي خطو إنتا متقوشة فوق الشريط الساحلي أتنيل يقهمها ويحفظ لهونا وشجارنا عن كل لا ، روينك أبها القلب المعلل

ريطوا قصاصات التذور على افتراق العاشقين فليطمئنوا مهجة من أول اليواب في الحي الفقير إلى مقر أشارة الخفراء بين

آتئى وليت ظهرى

وأنت وحيدة تتطلعين إلى المدنى المنزلين \$ قاتا تنيت قا لااحبك مرتين تململ الحراس في الشجر المجاور وتتصروا عند للشتبك الراحتين

الان اخرج بين حد الحب عيسريحوا الان والبرح العملح في نمي من بابك ان فتك لن تأتى به العربات بعد اعصر كل اوسمة الهوى في أن فتك يعلى مقاينك من الترقب لله يعنيك من سر اللقاء

قاجريت لصدره وتراشق للقيلات والإحضان المسح دفلة المقموس بالطاب من يعليك من ضم اليدين النا لالحبك مرتبن من زئتی ...

اخلع خأتمى للفض ثم أنوب في الليل المحايد هنى اللوادي كلها آته لايقهم الشكوى برمتها ويطلب عويتي لهواي اطلب حتى المطلع النائي شمالي المدينة تمتّحم الان في عولي عويتي لقراي

مادًا قَدْ تَبِقَى الان لانتعالف الاشجار ضد قدومها لاشء منوي أضواتها الصفراء رسي لاتتمز الشطان في صلي تشهق فرق صدر الماء كلت فنا نطنتك في يدى وهذا السائر اليوصي في الشط خلت المعينة من سواتا

موغن برجوعنا يوما

للنادى

يقدمونها كمكافأت .

فولاذ عينانه الاتور شاعر سوهاج واحدمن البراعم التي قيمتها صفحة الاثب والفن

/ خارج القاهرة في الجمهورية في السنينات ثم فتطروا بعد ان تقتحت موهبتهم ليزين ﴿

اتناجهم الجيد والمتميز الصحف والمجلات المصرية والعربية .

/ واليوم نظم له هذه القصيدة تحية وتقدرا .

عبه النوان الاول

يكتورة وفاء فو العلا

عيد قعزيز الشناوي

كلية طوق طنطا

• صدر العد الأول من تشرة «مواهب» عن رواد تلثى الاثب ببيت تَقَافَةَ المنزلة .. يشرف عليها عيد الحميد شلبى ورزق عائش وزكريا الشناوى ونجاح العثرى يضم العد أصيدة للشاعر مصد أيراهيم أيو سنة وقصائد لشعراء المتزلة فؤاد طويار وزكريا الشناوي وجاد الباز بالإضافة ترؤية نقدية

لقصة والرصيف، لسعد مكاوى اعدها نجاح العشرى

فرق أهل اللغة بين القيمة والتمن فَقَلُوا : القيمة هي مايوافق مقدار الشيء ويعادله ، والثمن هو مايقع التراضي به مما يكون وقفا له أو أزيد عليه أو اتقص منه . ولكن ـ قال صلحب اللسان القيمة واحدة القيم واصله الواو لاته مىلاكم ئېلغنى حرث كالم» . يقوم مكلم الشيء والقيمة ثمن الشيء

وقال المصباح: والقيمة الشن الذى يقام المتاع ، أي يقوم مقامه . وقال صاحب للناج ماقاله صلح اللسان واضاف: وقومت السلعة تقويما . واهل مكة يقولون لستقمتها اى ثمنتها : ثم قال منن اللغة القيمة للثيء ثمته بالتقويم وفي الحديث دقالوا بارسول اش

لو قومت لنا فقال ؛ الله هو المقوم، أي لو سعرت لنا ، وهو من قيمة الثيء ، أي حدث لنا قيمته .

• مصد فؤاد عيد المهدى - شيين

- بيكتك أن تكك لمييتك ماثريد دون أن تتقيد بأن مانكتبه

- ماكتبت لايدخل في فطار للشعر ولاقي لطار للعمل للمسرحي الصغير .. أنه مجرد حوار مسطح الفكرة ملىء بالكلمات المباشرة • حوريةً حسنين مقد - أسيوط - مشاعرك طبية تكلك في هلجة

التعرف على قواعد الشعر التي لايمكن شرحها في كلمات لىلمة مصود يسيونى - يتى - هذه افكار مراهل لم يتمكن

حتى من صياعتها شعرا .

عثمان عيد الله

• شوقى محد تسيد زايد بنها



اية ٦٦) أي يتلي فيها كتابه ويبوت الله هي قصيلجدي . الم يقعلسه المستلف فالاحتقال بالمواد التبوى وغيره بهذه الصورة أمر محدث ثم رقع من الساف ولم يستصنوه ، وأيه عدة مقاسد منها : إضاعة المال ، وثلك بكثرة استهلاك الواود ، وهو من الاسراف والتبذير المنهى عنه فكد : روى المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : دان الله كره لكم قبل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة الماله أخرجه الشيخان ومنها : إقامة حلقات الذكر المحرف مع فرتفاع الاصوات في الساجد من المنشدين أثناء النكر ،

كل هذا ممتوع باجماع الطماء ، ولم يكن في عهد الساف الصالح . ومنها: إنخاذ قيور الابياء والاولياء عيدا وهو ممتوع ، لما رواد أبو داود وأحد سند حسن عن لبي هريدة ريش الله عنه أن للنبي صلى الله عليه وسلم قال : «لاتحطوا بيونكم قبورا ولاتحطوا قبرى عيدا، وصلوا على قان

فاتفاذ موسم غير المواسم الشرعية كليلة المواد من البدع التي لم يستحسنها السلف ولم يفعلوها ، ومع ذلك فقد خلق من بعدهم خلق فتبعوا الشهوات بارتكاب البدغ والمغالقات فصاروا يقيمون للمواد التبوى حفلا جامعا ستويا بشتمل على كثير من أتواع المقاسد والمتكرات والبدع الثميسة والغرافات الشاعبة والضلال البعيد ، فأنا منهم أنها من قدين وقدين منها بريء ..

الاحقاسال الولجسب

وإذا أربنا الاطفال بالمواد النبوى فليكن تتك بتثر منبرته العطرة صلى الله عليه وعلى اله ومنلم ، وبيلتها للناس ، وبلك عن طريق التدوات العلمية والدروس للدينية ليتعرفوا على تواهى للعظمة والقخر لدى نبيهم الاعظم ورسول الله الاكرم صلى الله عليه وسلم ، فيصلوا غمله ويهتلوا بهديه ويتخلقوا بخلقه حتى يكونوا من النين حززوه ونصروه واتبعوا للنور للذي ألزل معه ، ويكون ثلك أيضا يتوزيع الصدقات والأحسان إلى القراء ونلك الصل يشعر بمعية النبى عبلى الله عليه واله وسلم لذي أرسلة ريه رحمة للعلمين، فللشور كل للغير في الاتباع ، وللثير كله في الإبتداع والله أعلم . PER ME NO.

شكر وذكسرى الاريعسين

أنظمت منياي ... انقطعت صلتي بالزمان والمكان .. لم أعد أدري إلى أين سياض بي طريقي .. أن إلى ماسينتهي بي المسير .. والسبب قرار صاحب الورشة .. قرر أن يستقن عني .. أبلغني أنه يفضل تشغيل صفار الصبية بعد تكريبهم .. لايكنفونه كثيرا .. مجرد حَمسة جنبهات على الاكثر في اليوم .. ويكفيه عامل ماهر واحد يدريهم على صناعة الاحدية .. أما أنا فيعطيني ثمانية جنيهات.. ودائما أطالبه بالمزيد ..

وأينمت طريقي من الورشة في مبدان باب الشعرية وحتى الحسينية حيث أسكن في ساعات ثلاث .. سرت ألكر بحثا عن حل لمأزقي .. لم نكن المشكلة طردي من العمل .. فروجتي في أيام حملها الاخبرة .. في سابع وقل لنا .. وجيبي خاو .. وأحتاج لمصاريف توابدها ، والإنفاق على مراسم وصول من قررت أن يكون « آش العنقود» .. حصلت أخيرا على موافقة زوجتي فيما قررته .. كانت تنقض إتفاقاتنا السابقة .. كُلُّ طفل جاءنا بعد الثاني ، أنطقت معى على أنه آخر أطفائنا إلا أنها سرعان ماتنقض عهدها .. هي تعلم أني أكسب كثيرا .. ونبهتها جاراتها إلى تها يجب أن «تقصفص ريشي» حتى لا أتروج عليها .. قلن لها أن فترات العصنع لهن حيلهن .. يعكن الأجداهن أن توقع بي .. وتشاركها في .. لكن تصلحهن أصابتي في مقتل .. واتتبجة مشاهرات مستنيمة ...أعمل نصف ساعات اليوم ، وأعود إلى المقهى المفضل في طريقي للمنزل .. ابتاع في الطريق بنصف أجرى ما يخدرني وينسيني همومي . مع مايكفيني من السجائير المستوردة .. وأعود لام أولادي بالنصف الثاني .. وطبعا لايكفي للانفاق على أسرتي .. وأعود لاطالب صلحب العمل بزينة أجرى فيرقض .. وأخيراً تخلص مني .. طريني .. وجد أن من يحصل على نصف أجرى يقوم يما أقوم به .. لايهم أنه صبى ، ولايهم مدى جودة إنتاجه .. المهم أن صاحب العمل دائما يفعل ويسلك مايحقق له المزيد من المكاسب .. ويوفر له أقل المصروفات .. وتلقفني أول كرسي صادفتي بباب المقهى .. مكاتى المقضل أجلس فيه بالقرب من منزلي .. وبدأت أدخن مامعي .. وأرقظتني حروف اسمى سمعتها عالية .. ناداتي بها المعلم دحسونة ، صاحب الملهي . أخرجتي مما أنا فيه . وسألني عن سبب تبكيري بالحضور ، وثما أنا مهموماً .. وحكيت له ماحنت .. قال لي : «ياأسطى « على » ياخويا متحملش هم .. الاسطى « سيد » صاحب الورشة اللي جنبنا محتاج عمال، وحكوسطتك يشغك عده، ويديلك إللي أثت عاوزهه .. وصحبتي البه .. وأتفقنا .. اليومية كما أردت : عشرة جنيهات كاملة .. وبدأت تلعمل من المسبت ، أول الاسبوع .. وشفلتني كثمات زوجتي في الصياح عن التعرف برملاني أتجند .. فكراتي يتفقات الكادم الجديد . ومصاريف عُقُوس أستقباله المعتادة .. تركت ما أعمل فيه .. وتوجهت من قورى إلى الاسطى وسيده صلحب الورشة .. طلبت منه أن يترضني مانة جنيه .. وأبديت له أعداري .. قلت له أنها أجر «الداية»

وان كنت «مقشط» قان أجرى ينتظرني في نهاية نهار عملي .. وضايقتني كلماته .. سبت في وجهي منافذ حل ، أسعنني الارتكان اليه .. وجانبت أعمل وأفكر .. ماذا على أن أفعل .. وأختلط على الامر : كنت أتخيل أتني أشد جلاي على والقائب، وأدقه بالمسامير .. وصرخت لقد أسقطت دقة «الشاكوش» على أصبعي .. أخطأت المسار ... النت أتنى أدقه في رأس صلحب الورشة ، بدلا من الجلد الاسود أمامي .. وضمنت جرح أصبعي .. وضمعت جوائمي ، طويتها على مجرج على المدرج عن مجرج لمارُ في الكثير ثم أجد مايضهد ضيقي وهمي ، ولأما يفتح ما أوصده

وتمن «المقات» و «الحلبة» و «العسل» .. ومصروفات طلوس اليوم

السابع ، تقادم لاأرغي في حضوره .. وأعتد الاسطى «سيد» عن

اقراضي .. قال أن تديه رواكد من الاحدية .. وأنه دائما ينشل في تمويق

لتناجه .. ولماذا لاأصير حتى لتصل على أجرى في تهاية الاسبوع ..

وفي المساء .. بعد انتهاء عملي .. وأنا في طريقي المنزل توجهت كعادتي إلى الطهي .. لكثي مكتت هناك طويلا .. حتى بعد منتصف للليل .. وعدت لمنزلي كنت أهن أتني لن أقابل زوجتي .. توقعتها المُمَّة .. لكنها كانت في أنتظاري .. ذكرتني بأن هاتقا بعدثها بأن «الطلق» سوف وأتبها في الصباح .. وسالتني عما رتبت .. وناولتها الجنبيات العشر ، أجرى عن أول يوم عمل لدى الاسطى وسيده ... وقدْفتها في وجهي وولنتي ظهرها .. منظرت منى قالت أن «أم حسن» «الذاية» لاتأخذ أقل من خمسة وعشرين جنبها .. والهدايا .. وأثني سوف نكون سببا لجنونها بل وجنون وليدها سوف بناله قدرا من جنونها .. ويدأت لعبة شجارها اليومي معي .. وكنت أنهيه بكلمة تقضي عليها وعلى ماتحمله من سبب شكلي .. وأثرت الصمث .. تظاهرت بتومى دتى أستكانت صر داتها .. ويلعت عويلها .. في تلك الليلة لم أفق تلثوم طعه .. شعرت والنا يجوارها بأن جنينها يتحرك ويسعى

وأستبقتت والمجنونة يعلى صوتى وأنَّا أحادثه .. أستحثه على عدم للخزوج حيا إلى نور الدئيا .. فَمَا يَتَتَظَّرُهُ مِنْ المَ وَسُقَاءُ وَمَا يَصْطُرنَى اليه من تعب وكد . وضيق وكمد ، جعلني أطلب منه ألا يأتينا .. أو على الاتِّلِ بِذِجاً. حضوره حتى أستِند لاستقباله .. وصِرخت زوجتي يأتني بالناكيد فقنت عتني .. وحتى الحرسها ، وعنتها بأن كل ماطلبته سوف تجدد مدعلتا في الصواح .. ورغم أنها اطمأت إلى أنها لم تعمض جلنيها .. ظات تردد خوفها من أحظة والمخاض، رغم أنها ليست التجرية الاولى لها .. وقاللت أهدىء من روعها حتى أخترقت خيوط

وغرجت صباح الاحد أنقد ما ديرت .. الورشة مظلة وكل من فيها في انعطلة الاسبوعية .. كسرت قفل بايها وأتحتها .. وإلى شارع يورسعيد اتجهت .. استوقفت موارة نصف نقل .. وإلى باب الورشة صحبتها .. وحطاتها نكل ما في الورشة من جاود وأحدة .. وإلى منزني الجهت .. تقلت البه و عَرْثُت كُلُّ ما حملته في السيارة .. وأعطيت السائق الجنيهات العشرة . كل مامعي أجرا له ..

وعدت إلى الورشة وأشعلت فيها النيران .. انداعت سريعا في والتلفيه و والدهانات. . وأغلقتها .. تركت النيران داخنها تسرى وتلتهم كل ما فيها .. وعدت إلى ملولي .. حملت قدر ما استطعت من الاحذية .. وإلى العتية توجهت .. ويعتها إلى من أعرفهم من تجار الاحديد . وقيضت ماثني جايه .. وعرجت في الطريق على «الفريق على «الفريق» ، وأشتريت من العطار أصناقا تحتاجها زوجتي وضيوفها .. وحمنت اللذائف وعدت المنزل .. وجدت زوجتي تعانى الام «المناض» .. أستنعوا لها «لم حسن» في غيابي ، لتماعد الضيف الجديد على للفروج ، من مظلم جدران عالم أمه ، إلى هوة ضياع على .. وأطفالي المئة في للفارج في كلق وفرع لساعهم صرخات أمهم .. وجنست أهدىء من روعهم .. أنجيتهم أمهم على التوالي .. كل

وقجاة وجدت رجال الشرطة في منزلي .. ظنهم جيراتي أنهم جاءوا تنساعدة في نقل زوجتي للمستشفى .. والحقيقة أتهم لولا طفلي السابع ما جاءوا .. لم أكلب .. أعترات فأثار الحريق تؤكدها ضمادة على يدى .. والجاءد المسروقة بمنزلي .. والاحتية بالداخل مرصوصة أسفل مير رُوجِتي .. وَالتَظْرُوا حَتْي سَمَطَا صَرَاخ . القائم الجديد .. وخرجت «أم حسن ، محمت إذا باللخول .. وأخرجوا مامرقته من أسفل المرير .. وقبل أن أتصرف معهم مقبوضا على ، ودعت زوجتي وأطفالي باكيا ، طلبت منها أن تغير أسم القائم السابع .. كنت أتقلت معها أن نسميه «أحمد» كاسم بده .. قات لها أسميه «على» كاسمى لالى أعلم ماينتظرلي من عنوية عن الحريق العد ، والسرقة ..

ويوم أنحكم .. وجدت زوجلي تصطحب أطفالنا كثهم .. جاءت بها اللهفة التعلم ماينتظرتي من عقاب .. الاشغال الشاقة خبسة عشر عاما .. وأَعْمَضْتَ عَبْني وَاحْلَيْتُ وهِهِي بيدي وأجهشت بالبكاء .. وأختاط صراح أطفائي بصراخ أملع وداخت في غيوية ..

فادی مناولی

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

المراقب العلم ومدير الثقافة بالبحرة والعاملون بشاطرون الزميليتين عليه وفاتن الحبروك الاحزان لوفاة

شهيدة الوطن حنان الحبروك للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسية شهيا الثياثوية الناظر والوكلاء والمدرسون والمدرسات والاداريون يشاطرون الاستأذ محمد عبد الله المرسى الوكيل بالمدرسة الاهزان لوفاة والده للفقيد الرهمة وللاسرة العزاء

أتحاد طلاب شها الناتوية

يشاطر الاستاذ محمد عبد الله المرسى الاهزان نوفاة والدد لتفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النهضة الاعدائية بالمتصيورة أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ

كمال حسن عطا الاحزان لوفاة خالته مدرسة طلخا الثانوية بنات اسرة المدرسة ومجلس الاياء

يتعون ببالغ الحزن الاستلأ محمد عرفات اتنادى للفقيد الرحمة وللاسرة طالبات طلخا الثانوية بنات

يشاطرون الزميلة سهام النادى الاحران لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بأدفاسوهاج نتعى ببالغ الحزن والاس والد الزميلة جمالات محمد عبد الرجمن للفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء

مجلسس محنسي مدينسة

رئيس المجلس والاعضاء والعاملون يشاطرون الاستاذ فوزي البسطويس رئيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيده صفية بكوم حماده

امرة المنزسة تشاطر الزميلية عايده على المنوفى الاحران لوفاة

طه حسين الاعداليسة بالمجله

والاداريين والامنياء والعمال ينعون يعزيد العزن والاسى زميلهم المرحوم وكيل العدرسة

الاستاذ اتور امين العسيلي للفليد الرجعة وللاسرة خالص العزاء اسرة اللغة العربية اسرة للغة الاجليزية اسرة الرياضسيات أسرة لتعتوم وامتاء للمعامل

أسرة العواد الاجتماعية اسرة التربية للفنية اسرة التربية الاجتعاعية لمرة التربية للزراعية اسرة التربية الرياضية امرة لمناء المكتبات والصحافة الادايون والمعاونون الفنيين

مدرسة السنبلاويــــن الاعدائية بنين

ناظس المسترمية والوكسلاء والاخصلتى الاجتماعى وهيئة تلتنريس اللغة العربية واللغمة الانجليزيمة والفزنمية والزياضيسات والطسوم والمواد الاجتماعية والتربية الزراعية والفنية والتربية الزياضية والموسيقية وامناء للمعامل والاداريون والمكتبات وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون

احمد توفيق حساتين

والاستاذه درية للصيني الاحزان لوفاة الاستاذ كمال توفيق حسانين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كفر البطيخ الإعدائية للبنين

الناظر والوكيل وهينة التدريس والاداريون يواسون الزميل السعيد نور صالح لوفاة خاله المعلم حسنى

اسرة التربية الفنية نمدرسة كفر البطيخ الاعدادية بنين وينات تضاطر الاستأذ السعيد نور صالح لوفاة خاله

مدير ونظار ووكلاه والمدرسين المصرية

للبنات ١ . ٢ تشاطر السيده زيزى مدمد عصفور الزائره الصحية بالمدرسة الاحزان لوغاة والدتها للققيده الرحمة وللاسرة العزاء

بالمحلة

مدرسة القتح بقوه

مدرسة ابو منجوج الابتدائية ب

تتعى بمزيد الاسى الزميل عبدالعليم الخراداني وتشاطر الزميله معالى حشيش الاحزان لوفاة عمها وللاسرتين العزاء

الإعدادية بالزقانيق

وللاسرة خالص العزاء

بالدلنجات تشاطر الزميلة إيمان

رزق لاشين ناظر عزبه الوالده القديمة ١ للفقيد الكريم الرحمة ولسلاسرة الصبسر

والسلوان نقابة المعلمين بحلوان

اسرة توجيه المعامل

بمديرية بورمسيد التطيمية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة السيمي بيلبيس

الجمهورية يقدم خالص عزائه

ومواساته للمبيد المهندس مامون

الشيخ سكرتير عام محافظة بمياط في

وفأة أبن شقيقه المرحوم النقيب حسن

كلية طب جامعة المنصورة

نتعى ببالغ الخزن والامى والد الزميل

عمرو عبد العزيز محرم

تغمد انته الفقيد بواسع رجمته والهمنا

الغرقة الضامسة حديث وقديسم

بالكلية الفرقة الرابعة حديث وقديم

بالكنية تفرقة الثالثة والثانية والاولى

بالكلية مجلس ادارة واعضاء اسرة

السلام ورائدها استاذ دكتور مصد

فتحى البطوطى والمقدم مصطفسي

شركة هايديلكو

العاملون بالمحطة يشاطرون المهنس

محمد يونس عيدالله

رئيس قطاع ٣ حلوان

موجهة قسم طوان البلد نظار

وناظرات وهيئات التدريس بمدارس

القسم ينعون الزميل الاستاذ المرحوم

مناقصات

مديرية الاسكان بالسويس

توريد وتركيب وحدة معالجة مياه

بمحطة مياه كبريت بالسويس بطاقة

تَعْرِهَا مِنْهُ مِثْرِ مِكْعَبِ فِي السَاعَةِ وَقَدْ

تحد لفتح مظاريف العطاءات ظهر

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤

ويمكن للسادة راغبي الدخول في هذه

المناقصة من القطاعين التقدم لصرف

مستندات هذه العملية من ادارة العقود

بالمديرية مقابل سدك الثمن وقدره

عشرون جنيها لاغير مع زيادة

جنيهان في حالة طنبها بالبريد مع

مراعاة سداد تأمين مؤقت قدره ٢٦

يستكمل في ١٠٪ في حالة ترسية

العطاء هذا وللمديرية الحق في قبول

العطاء الذي تراه مناسبا ويتمشى مع

اشتراطات المديرية الفنية بقدر

مديرية الاسكان باسبوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

ه عمارات بارض البنك الدولي من رقم

تطرح في المناقصة العامة عملية

مدير التنفيذ الاحزان لوفاة والده

عملية محطة محولات مبتاء بمياط

اسماعيل قائد حرس الكلية

واسرته الصير والسلوان

والعته فصيرا

ابو السعود الشيخ

تتعى الزميل حسن المبيد شطا

للفقيده الرحمة وللاميرة خالص العزاء

رنيس واعضاء مجلس الإدارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميل ايهاب محمد عبد اللاه الاحزان في وفاة والعنه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المدرسة تشاطر الزميله لمل محمد البسطويسي الاحزان لوفاة المرحوم والدها

مدرسة عبداللطيف حسانين

تشاطر الزميلة مارى سليمان حنا الاحزان لوقاة والدتها للفقيده الرحمة

محمد مرسى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

يواسى الاستاذ محمد مسعد قنديل موجه الطوم لوفاة المرحومه والدته

طه حسين الاعداديـة

أسرة العدرسة تشاطر الاستاذ متولى حجازى المدرس بالمدرسة ثوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة ابوحماده الاعدادية

تشاطر اسرة الزميل الكريم ناظر عزيه الوالده الاحزان لوفاة المرحوم الاستلذ رزق لاشين

توجيه العلوم بدمياط

المسيد مسحلب يواسى آل قنشيل بدمياط

شركسة البتروكيماويسات

امرة مدرستى الجوهرية الابتدائية

الشركة بالزهراء اول طريق مصر

الاسماعيلية الصحراوى جلسة الاحد

١٢/٥٥/١٢/٨ ظهرا سيارات بيرلية

بالتريلا وبنون وفيات يونيك وملاعى

ومحركات قاب ونصر وغبات وقطع

غيار جديده لم تستعمل فاب ويونيق

وزهر ونحلس سلب مشمعات

بطاريات ويراميل والمعاينة فرع

الشركة بعلوان قبل المزاد بثناثة أياء

٣٠٠ جنيه تامين دخول الطمعة ٣٠٠٪

عربون اجباري ۱۳٪ دلاله ورسوم

للاستعلام فرع الشركة بالزهراء

ومكتب الخبير المثمن والمصفى

طمى خزام وناجى خزام

- YATTET - YTTTET : C

جنعية استصلاح الاراضي

بالعدنية

تعلن محطة الانتاج الحيواني بالجمعية

طريق بلبيس القاهرة الصحراوي عن

بيع الاصناف التالية بالمزاد العلتى

١ . عجول تسمين جاموس وبقرى

فريزيان جلسة الاثنين الموافق ٢

٧ ـ قات ماشية جاموس ويقرى

مخلصات جنسة الثلاثاء الموافق ١٠

دیسمبر ۱۹۸۰ کل لوط علی حدہ

والمعاينة يوميا بالمحطة وتوريد تامين

شخول المزاد وقدره الف جنيه يزاد الى

السعر النهاني عند التسليم

للنبح باقرب مجزر:

ئيسمبر ١٩٨٥

١٩ شارع ٢٦ يونيو/ القاهرة

Y177.7

تعلسن شسركة النيسل منطقة نكرنس العامة للنقل المباشر

طِعمة ۱۹۸۵/۱۲/۲۸ فطی راغبی الاطلاع على الشروط بعقز العحطة

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصياغة بالمحلة الكبرى

ة . قطع غيار نسيج وسيارات جنيدة تلافورمىيت انواع - نقل و پ نقل تيمس نصر - بيدفود - شيفورنيه ومازدا - وليفا ويركنز - هاتوماج وكهرياء عمومي سيارات - رميس واويل ورينوه واسكودا ونلك يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٥٨ الساعة ١١ صياحا بمقر الشركة بالمطة الكبرى

وللاستعلام مكتب الخبير المنمن

حسن محمد كراوية ت: ۹۲۸۷۷۸ میکندریه

الاصلاح الزراعي بالاقهلية

تشهر منطقة نكرنس للاصلاح الزراعي عن مزاد بيع الشبله المتخلفة منيئة نكرنس طريق مطة بمثه

تعلن ادارة المستشفى عن تأجير بوفيه وكشك العبادة الخارجية وتقدم العطاءات الى السيد/ الدكتور مدير المستشفى وتقتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ۱۹۸0/۱۲/۲۱ وكراسة الشروط مقايل عشرون جنبها والمستشقى قحق في قبول أو رفض أي طلبات

٢٥٠ طن عوادم (اطوال سداء اسطيه قواع شرانط اقعشة خام واتوان -رئاتير نحمه · سلل الوان - هيوه قصاصات مكرونه و ٧ ـ ماكينات مستغى عنها كلندر ترابيزات طباعة وتبيض وتحرير اصُّشة عصارات شلل - قيرَاتات نجار منجره جديد واحواض - ماكينات لف

محافظتة الجسيزة مستشسقى يولاق الدكسرور

دون لبداء الاسباب . مزاد علنی کبیر

متردوج تكوير كون ٣ . المخلفات امضاط نسيج ولطاش -خيش طرود - مواسير لحمة - خشب اجناب وكسر - كنسه المصانع لعام ٨٦ فوارغ ملح - بطاريات - عدد٠٠٠ه برميل ويلاستيك وبمجانه وصاج

تعديلشكات

تعلت شركة محد محد سوسه وشركاة بخروج شركاء وانضمام شريك سجلت بمحكمة شبين الكوم يرقم ٧٩ لسنة ١٩٨٥ شركات متوفية

الحاقا للنشرة المعلنه بجريدة الجمهورية ١٩٨٥/٩/٢٢ لشركسة كالسسي فترناشيونال ترافيل للساهية ويموجب عقد تعديل ١٢/٢/٥٨ مسجل ملخصه واشهر عنه يرقم ١١٥٣١ لمنة ٨٥ بمحكمة الجيزة تم تعيين السيد منير ابراهيم قوزى منبرا فنيا للشركة غير شيك مع بقاء كافة بنود العقد الاصلي كما هي .

للبيع عمارة مكونه من اربعة طوابق اسألها محلات بها شقة بمكن اخلاتها مكونه من خمس غرف وصالة وحمامين ٢٢ شارع سليم الاول بالزيتون الاتصال يوميا من الساعة ٢ : ١ والجمعة من ١ الى ٥ مساء

تعديل شركات تعدل عظد شركة النعمتى للسياحة باضافة فرعيها بالغربية بشنرع ٢٣ يونيو ببسيون والبحيرة بالمصويبة يشارع سعد زغلول واضافة استخدام

سيارات الاتوبيس للسياحة والرحلات وتسجل برقم ١٧٤/٥٨ أحكام قضائية محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

يتاريخ ٢٩/٥/٢/١٩ القضية ٦٩ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابياً بتطليق أنتحية على حسن من محمد ناجى الشريف طلقة باتنة القضية ١٩٦٣/٦٣٢ اجازة بجلسة ۱۱/۲۸ حکم بتطلیق ضحی

معوض عبده قاسم من محمد رمضان الشريف اللبيى طلقة باتنه امزابدات

وزارة العدل

التاسع الي الرابع عشر

وخممون جنيها تامين دخول المزاد

نزاد الى مايعادل ليجار ثلاثة ضهور

فور رسوه تطلب كراسة الشروط

والاسعار من الإدارة العامة للمشتر أيات

اجراء مزايدة علنيه يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ الساعة ١٠ صياحا لتاجير مقصف ديوان عام الوزارة بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بديوان علم الوزارة بميدان لاظوفلى لمدة ثلاث ستوات تبدأ من ١٩٨٦/١/١

يعلن ديوان عام وزارة العدل عن حتى ١٩٨٨/١٢/٢١ عن الإدوار من

نقيل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنيان الموافيق ١٩٨٥/١٢/٢٢ عن عملية انشاء عبد

١١٦ الى ١٢٠ . ويمكن الحصول على عقد العملية يتقديم طلب مدموغ ومداد مبلغ عشرة جنبهات بخلاف خمساتة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحويا يتامين ليندقي لا يقل عن واحد في الماتة من قِمة العملية ويستكمل الى خمسة في يشترط مداد مبلغ ١٥٠ ج مائة

A0/1771

المالة عدرسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني ولا يلتفت اليه .

والمخازن ... شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية الاسكندرية معارسة رقم ٥/٥٨ - ٨٦

تعلن الشركة عن اجراء ممارسة علتية بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد ١٥٠ طن (ماتة وخمسون) طن بركتال أبوصرة ذات ثمار طازجة تمامة النضع خالية الاصابة باللقحة والاصابات القطرية والحشية وخاصة الحشرة القشية نو قشرة سعيكة وتصلح لتصنيع العربى تعليم مصلتع الشركة بمحرم بك بمعدل اربعة طن يوميا فيما عدا ليام آلجمع والعطلات والإجازات الرسمية وعلى من يرغب الدخول في هذه المعارسة المحضور شخصيا لو ايقاد مندوب مفوض على العنوان اعلاه في تعام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الشيس

الموافق ١٩/١٢/١٩ مع مداد مبلغ قدره الف جنيه . يزاد الى مايعادل ٥٪ من قيمة

مركز ومدينة المحمودية الاحزان اشرف مصد عيلا واخوته لوفاة شقيقه للققيد الرحمة وللاسرة يشاركون المعلم عبد الحميد المسيمي والعائلة الاحزان لوفاة المرحومة مجلس منيشة المحمونيسة السكرتير العام ورؤساء الادارات محاسب محمود للقاشوطى مراسل

والعاملون بالمجنس يشاطرون المعيد فوزي مصطفى البسطويسي

William Control of the Control

الوحدة المحلية لقرية فبشا

رنيس الوحدة وسكرتيرها

والعاملون بها وأعضاء المجلسين

الشعبى والتتفيذي بالقرية يشاطرون

الاستلاف فوزى البسطويسي رنيس

رنيس مدينة ومركز المحمودية لوفاة شقيقه المرحوم الاستلا محمد مصطفى البسطويسي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مجلس مطسى مدينة

المحمسسونية الاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون الاستاذ محمد المسيئي رئيس المجلس الاحزان لوفاة ابن عمه ثلققيد الرحمة

مديرية الشباب والرياضة محافظة كفسر الشيسخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية والادرات وفروعيها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل محمد ابو اليزيد منير ادارة شباب فلين الاحزان لوفاة عمه وزوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة ولاسرهما خالص العزاء والمواساه

ادارة شيساب ميست غمسر تشاطر الاستاذ محمد هلال مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة حرم شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء الوحسدة المطيسة

لقريسسة مسسرتباي رئيس الوهدة ومكرتيرها والعامنون بها وأعضاء المجلسين الشعبى والتنفيذي بالقرية بشاطرون الاستاذ فوزى البسطويس رنيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وتلاسرة العزاء

مناقص

والتعمير وصيانة المباني احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان ٨ ش السمنصور محمد

شركة النصر للاسكان

بالزمسالك ت: ٢٤١٢٢٦٥ 74174Y-تطن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن تتفيذ العمليات الآتية : ١ - توريد وتركيب شبكات مياه الشرب وملحقاتها بمنطقة اسكان سموحة

بالإسكندرية (اعمال متكامنة) جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ۱۹۸۵/۱۲/۲۸ ٣ ـ توريد وتركيب شبكات الصرف الصحى وملحقاتها بمنطقة اسكان سموحة بالاسكندرية (اعمال متكاملة)

جلسة فتح المظاريف يوم الاحد

الموافق ٢٩/١٩/٥٨١١ وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة التقدم للشركة بالعنوان بعالية لسحب كراسة الشروط ومستندات العطاء اعتبارا من يوم المبيت الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ وذلك نظير سداد مبلغ وقدره ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها لاغير) لكل عملية

التبقيد وصورة من السجل التجارى ويطاقة القيد في سجلات مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة

وعلى مقاولي القطاع الخاص التقدم

يبيان عن سابقة الاعمال المماثلة

موضحا بها القيمة ومعمده من جه

وانشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء نون ابداء الاسباب إجتماعيات إخبات

نسداء الساعة يافكر الامة وتبضها باشباب المحامين وشيوخها ياحصن النولة وعنلها تعالو معى تنتخب مجاسا للتقابة يحقق لكم ويكم الصحوة الكيرى

محمد سمير عبدالقادر المحامى بالنقض المرشح لعضوية مجلس نقابة القاهرة

شركة الجارة المتحدة

للقاسيم الأراسي ينالله المنتاج تقسيما تالمعتمدة الملائش واخل كروون المعينية طريق المالت فيصبل

للمرجوعة أم سيد السيد خضير حرم المرحوم عيد الجواك خضير تحييها العثلة تجلها فريد عبد الجواد خضير بالمجمعات الاستهلاكية يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٨ يتلاوة ايات من الذكر الحكيم بدوار العاتلة بكفر شيرا

ونشكر رئيس مجلس لدارة شركة الاهرام للمجمعات والتعلاقات أأعامة وموظفى وعمال الشركة المجنس المعلى بكوع الحجر

مركسن الحسامول

رئيس المطس والاعضاء ينعون بيالغ الحزن والامن الزميل • . الاستاذ فتوح محمد عيمى تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص

الامام محمد عيده يصافور اسرة المدرسة تشاطر الزميلة وفاء حسن الاحزان لوقاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

اسرة العدرسة تشاطر الاستلأ محمد قطب الاحزان لوفاة صهره والطالب فوزي البسطنويس لوقاة والده والطالب مشمد فكرى نعيم لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

مكستب الجمهسورية

مدرسة فوه الاعدادية بنين

بالمحم ودية محمد ابسوالعينيس والاسرة بالمصودية يشاطرون الاستاذ فوزى مصطفى البسطويسي رنيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوقاة شقيقه تخمده الله برحمته .

محافظة بورسعيد تطرح معافظة بورسديد بين شركات القطاع العام والخاص عن المتاقصة العامة رَمُ ١٢/٨٥/١٢ المحدد المتح مظاريفها في تمام الساعة الثاتية عشر ظهرا يوم السبت الموافسيق ۱۹۸۵/۱۲/۱٤ عن توريد عدد ۲ سوارة نقل عن ۱۲۰ حصان بفيترس غرز 1 × 1 وتطلب نسخة الثيروط والمواصفات من مخزن توريدات ر المحافظة على طنب مدموغ فنة ٢٠٠ مليم مقابل مداد قيمتها مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء برد بدون

تامين فبتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن ... رناسة مركز منيا القمح

تعلن رناسة مركز منيا القمح عن

الاتي : .

١ . مناقصة عامة الستكمال مبنى قصر الثقافة بمنيا القمح قد تحد لهآ جلسة الاحد الموافق ١٩٨١/١/٥ الساعة الثلثية طر ظهرا بمقر ۲ ـ تورید (۲) عدد فتین بسیارة

مبكروياس نيزل نيسان ساقف عالم،

٢٦ رلكب قد تحد لها جنسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٧ الساعة الثانية عشر ظهر بمقر المركز وتثنم المطاءات داخل مظروف ب مقلق باسم السيد رئيس المركز مرفق به تامین ابتدائی ۱٪ یکمل الی ۵٪ عند . الرسو مع تطيم سابقة الاحمال من . المصالح الحكومية أو القطاع العلم وكذا صورة البطاقة الضبيبية بالنسية لثيند الاول لما بالنسبة ثليند الثاني

لى ١٠٪ عند قرسو وتكنم صورة من . لَيْطَافَةُ لَصْرِبِيةً . وتسحب كراسة الشروط بالتسبة " الى البند الاول من ادارة الطورد 4 بالمركز نظير سدك ميلغ ٥ خمسة 🖟 جنبهات بصف اليها ٥٠٠ منيم في ٠٠ حالة طلبها بالبريد

يرفق بالعضاء تامين ابتدائي ٢٪ يكمل

ا 12 شارع البرج قد 178 م م ۲۱ نام ۱۲ برید ته ۷۵۰۵ و ۲ يقل الطلاق ويزداد الافلاس او استمر يلقسق كخطسيه. وحتى فواكسه الزينسة «البلاستيك» تصاب بالعطب .. للاسان سيرء الحظ . ۾ من بضيق عقله بزيد کلامه .

و عقل المرأة : كالقمر مهما تغير فيه دائما رجل. و السينما الصامنة جميلة تفتح المرأة فمها ولايمعسع لهسأ

و الاسان العادي يخطىء . قفيي يكرر الخطأ . و لاتحكم على الناس بما يكونه أصدقاؤهم أو أعداؤهم . • ولاتشكم على التلس يلمرهم فيس لهم دخل باختيارهم . ہ تکسب الناس بافنیک اکثر معا

تصيهم بلساتك . • يغشل الزواج لان السرجل لايستطيع خداع زوجته كمسا

و النطة لاتصنع العسل وتلاغ في تفس الوقت . • تىنكف : ئىسان يخفى جهله بنكاء



الوراجة

...

1700

- أرجوك يا ملعا مفيش داعي الكأمين المقدم قبل مانجيب الاولاد المقدوكي .

سسيتىبنك

- وهو كمان أصغر سنا من

بالاعتلم يشرط أسباسى وهو أن تصنر

الاحكام سريعة حتى لايعطى مجرم غرصة الاستمتاع بالحياة، أو

وحيدًا لو تضمن القاتون نصا

يماقب على التحريض على تعاطى

لمفدرات . فلى كل حالات التعاطي يوجد شاب ، أو صديق ، أو زميل ، أو

تأجر حرض شاباً على تعاطى المندرات. أعطاه جرعة مجانية .

أهداه كمية محتودة . دعاء لجؤل .

زين له المخدرات . أقتمه بقاتبتها

للنسيان والهروب أو لاية مزية

وإذا وجد مثل هذا النص فان أحدا

• المغرور لايتكام لانه يظن

🇢 🍙 لايكفى أن نتقدم بل ينبغى

CITIBAN(

تمتع بالدفء ستاء

بفضل أجهزة تكييفيه واءكولدي

خدمة مصرفية عالمية

شهادان سيتى بنك الادخارية بالدولارا لأمريكى

تيدائمنت ١٠٠٠ دولايد

القاهرة - مصم إلى ديدة - الاسكندرية - بورسعير

• الوحيدة التي تعمل بنظام عاكس الدوية • اقتل الأجهزة استهلاكًا للكهرساء • نعطیك ترفئة محية بدونت استخدام السنحانات

أن تتكنم في الاتجاد الصحيح .

ئن يحرض آخر على المخدرات. وإذا جاء فكرها أمام أي إنسان فائه

موسارع قاتلا :

- حد الله .. وحد القاتون !

تقمية يتقدم .

الاستمتاع بالحبس الاحتياطي .

يجرى الان تعديل قانون المخدرات للارتفاع يطوية التهريب والاتجار إلى الاعدام وعقاب المتعاطى بالاشقال الشاقة المؤيدة .

وليست هذه العزة الاولى التى يعثل غيها القانون لتشديد العقاب على تجار المخدرات ومهريبها والمتعاطين، فقد مستى لنا مضاعفة العقوية ثم عدنا فنفضناها عندما وجننا أتها لم تطلق ماثرچوه .

ومن نلحية أخرى قان الاعلام قد يكون أخف كثيرا، أو أقل قسوة -رغم يشاعته - من السبهن والاشفال الشاقة منى الحياة .

ورغم الايمان الكامل بأن ضرر المقدرات قادح وأته يتسف شباب الامة بالذات لاله أسهل إقتناعا بالمخدرات، وإغراؤه ممكسن وخضوعه تلضغوط والدعلية ميسور إلا أنه ضد التلكير في تعديل القوانين للوصول بالعلوية إلى الاعدام لابد من وقلة متروية .

فَلَقَاضَ لِلدِّي قَد لايكونَ له الشيار في عقوية غير الاعدام سيتردد قبل إصدار مثل هذا الحكم . وفي هذه الحالة قد يكون البديل للاعدام حكم بالبراءة وهو أمر شديد القطورة . والقاض معنور فهو لايستطيع

إصدار مثل هذا الحكم الباتر إلا إذا توقرت له أدلة لاتقبل الشك .. وفي حلة مستصغر ، أو مستضعف الشك فقه سيفسره طبقا للقاعدة القانونية الاصيلة لمصلحة المتهم ويقضى بالبراءة .

ومن ناحبة أخرى فان وضابط الشرطة والجندي أد يعيد نوع من الاهجام عندما يجدون أن

ولااعتراض على هذه الطوية إذا لم يجد المجتمع حلا آخر . ولكن قبل إصدار مثل هذا القانون لابد من التعجيل ينظر قضايا المخدرات يحيث تصدر الاحكام وتتقذ خلال فترة قصورة من ضبط المتهم. ان التعجيل بالعقاب يعتبر جزاء رادعاً . أو لاماتع من أن يكون الحكم



منذ ست سنوات والعراق يحارب ايران ، أو إيران تحارب العراق . وتحطمت إمكاتيات الدولتيان، وأستتزفت موارد الدول المعاونة ومهما أختلفت الدول الكبرى لحاتها

متفقة على إلقاء مزيد من الوقود على هذه الحرب، وتزويد الطرقين بالمسلاح وقطع للغيار والذخيرة . وتدرك النولتان أن إقتصادهما يضوع ومع نكك يستعران في الفتال .

وتعرف كل الاطراف المتحارية في لبنان أن هذا البلد يضيع ، ومع نلك فكل الاطراف تشتري السلاح لتقاتل . وليبيا في شمال افريقيا تطرد العمال العرب وتشط أزمة غي تونس وتنضم لايرأن ضد العراق وتتحالف مع سوريا ضد اللبنانيين ، وتتحالف ضد مصر ، وتشترى السلاح لتهريه لايراندا وأمريكا اللاتونية ، وتسعى للوحدة مع الجميع وضد الجميع .



الزوجة : بعد أسبوع في الينبان قطع رجلين المقرة ورمى تعلش وخلاني أقف أخدمه وهو

وتتحد ليبيا ، أو تتلق في الهدف مع المفرب، لمواجهة شعب الصحراء «البوليزاريو» الذي تؤيده الجزائر .. ويشترى الكل السلاح من الغرب والشرق ويصبون لدى ألدول الكبرى عائد ثرواتهم من البترول .

والزراعة والقوسقات . وقى السودان يتحرك إنفصائيون . يشترون السلاح ليهاجموا به وهكذا دولة عربية تواجه دولة

عربية ، وسلاح غربى يولجه سلاها شرقيا وينفع العرب والمسلمون

والمؤلمرة واضحة تماما ومع نلك بصعم للعرب والمسلمون على عدم مواجهة الطبقة ويولجهون بعضهم . ويقال بعد ذلك أن العرب أصبحوا الكوة السادسة، وأتهم تطموا ونرسوا وطافوا بلاد النئيا وأصبحوا واعين مثقفين يفهمون لعبة

والحقيقة أن الساسة الكبار يلعبون بالساسة الصفار .. وهم لايعرفون ولايتطمون ولايريدون أن يتطموا



ورغم أن هذا العطاب الغريب يتكلف

ان المجرم يجب أن يقوم بتعويض

. 2.

الروج - طبعا بياخد صفك في

وفي بعض الحالات رق كلب

المجنى عليهم للجناة وطلبوا إعفاءهم

من العقاب ولكن المحاكم لم تأخذها

الشفقة بالمجرمين وأدانتهم وقالت :

- كما عنيوا الضمايا يجب أن يعنبوا

والطلب الذي نقترحه أن يجيء

ولنك الذين دبروا جريمة اختطاف

الطائرة ليروا وجود أسر الضعايا .

000

ويتمناسبة قرأت مقالا يقول أن

كاتوا يسافرون على ظهور الخيل

والحمير وسفتهم صغيرة ، ومعاولة

اختطافهم مستحيلة ، ولم تقع إلا مرة

واحدة محاولة اختطاف قطار في

الإن الرحلة أسرع ولكنها ليست

أحدادنا كانوا أسعد حظا لم يعانوا

عندما يرونهم مرة أخرى .

والمنؤال:

والجواب:

مانعاتیه نحن .

هوئندا .

أكثر أماتا .

- سيجىء هذا اليوم .

الضحية عما سبيه لها من شقاء والام

ونذلك يجب أن يقوم بخدمتها غرة .

أكثر إلا أن تجربته حتى الان نلجعة .

أن هذه أفضل وسيلة لعلاج المجرمين وتغيير المناخ وإختلاف التوقيت فأتهم وذلك قبل الحكم عليهم باعتبار أته أصبحوا الان مطالبين بأن يتكيفوا مع يجب أن يكون للمجنى عليه - مثل عمليات الخطف. المجتمع - دور في تحديد العقاب .

ويقول كاتب المقال : - شكرا للقذافي فقه جطنا نفكر في العودة إلى عصر مضى .. وأي عصر !

رأى أهد فنادق أوريا طريقة جديدة لجنب الزيان . قرر تخصيص أسبوع لقير المدخنين ، وأعلن عن نتك مقدما ولم يسمح لمدخن بالتزول في القندق . وقال مدير الفندق :

- من هل غير المدخنين الاستمتاع بجو لايرتقع فيه دخان سيجارة واحدة ، وغير ملوث برانحة الدخان . وأستدعى الفندي منوما مفتاطيسيا ليعاون النبن بريدون الامتناع عن التكخين من النزلاء .

وأستدعى محاضرين وأطباء يحدثون النزلاء عن مضار التكفين وفرض غرامات على النين يضيطون

وكاتت النتيجة أن اضطر الفندق إلى مد الاسبوع شهرين في غير مواسم العطلات والسياحة . ويمكن لشركات السياحة والفنائق في مصر أن تنفذ القكرة أو تبتكر ماهو أفضل منها فالمصريون أحياتنا يتقلفرون في مسرحياتهم فلتنين :

- إطا إللي دهنا الهوا دوكو . وليس المطلوب طلاء الهواء .. بل المطلوب أن تقسد كل مؤامرة لخطف موسم سياهي . أما مصر قان يخطفها أحد..

الساسية الكيسار

أحوال ألعالم العريي والاسلامي لها وإذا كان مطلوبا من المسافرين أن يتكيفوا مع عملية الانتقال السريع والافواج السواعية عتى يمكن تعويض التقص وتلافي مايمكن تلافيه من

وقد يقال أن الارتباطات والتعاقدات تمت. وكثيرون ألفوا العكود. وقى كل بلاد الدنيا يعن في اللحظة

الاخيرة عن تخفيضات في أسعار

الفتادق الخالية في أملكن بعيدة حتى

تجد الغرف القليلة الشاغرة زيانن وتعتبر شركات السياحة العالمية أن هذه مقاجأت أخر الموسم. والمشاكل الكبيرة تحتاج إلى طول جرينة مؤقفة وعاجنة . ومرونة في الاجراءات وتشجيع شركات السياحة الحكومية والخاصة على التفكير

والنتفيذ والايتكار . وقديما قال الصوفيون دما لايدرك كله ، لايترك جله » . وقد حان الوقت نبعض الصوفية إزاء مايدبرونه ولفظف مصر » ! .

الجريمك و العقي

فتحت الباب للطارق فهي تعرفه لم تنظر إلى وجهه ، ولم نتطلع إلى عينيه . أكتفت بأن تترك الباب مفتوح وأتصرفت إلى غرفتها وتركت القادم يفطل مايشاء .

ويالفط قام يتنظيف البيت وإعداد للطعام وغسيل الملابس وعندما أنتهى من عمله أغلق الباب وراءه

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي

في المرة السابقة جاء ليلا . حطم

النافذة ، وهدها بالقتل وسرق كلُ ماتملك ولكن رجال الشرطة استطاعه ا القبض عليه وقدم للمحاكمة . وكان جزءا من الطلب أن يعود إلى مكان الجريمة باعتبار أن هذه أفضل وسيئة ليتوب أو يرتدع أو يخاف .

وكان هناك ضابط شرطة يراقب المجرم حتى يمنعه من العودة وكان هناك جنود آخرون عند الباب

للاستعانة بهم عند الطواريء. وقد رأوا في مدينة ليدز البريطانية

تحويلات المصريين العاملين في الدول العربية أتخفضت نثيجة تزول سعر البترول. وتخليض المرتبات، والاستثناء عن بعض العاملين المصريين سراً أو علانية .

ويسبب تخزين البشرول، وترشيد إستهلاكه في الدول الفريية ، هبط عدد الناقلات المارة في قناة السويس، وبالتالي لم تعد الكناة نكر نفس الايراد الكنيم .

وسعر البترول اتخفض في العالم كله ، بما في نلك مصر ومع هبوط أرصدة العملة الصعبة وتحصيلاها أصبح الامل في المواحة مع قدوم موسم الشتاء .

ولاتستطيع أية دعاية مهما كانت أن تقول للسياح :

- لاتحضروا إلى مصر. لإن الآثار المصرية لانتكرر

في مكان آخر . يضاف إلى ذلك كله بفء الشتاء وحرارة الناس . ومن هنا كان لايد من عمل يحظم

الموسم السياحى ويقض عليه فكانت الباغرة الإيطالية والطائرة ولم يكن هدف العملية مجرد

الإثارة ، والإحراج ، والقتل ، يل كان هناك هدف أكبر يفوق خطف باخرة وطائرة .. كان الهدف خطف مصر كلها في ظل أزمات إقتصاديةً متلاحقة ، وخطط للتمية تحتاج إلى المال ، ومشروعات متخلفة ، أو تراكم إهماتها وتأخر تتغيذها وتحتاج

وأوق كل هذا نيون مصر وقوائدها والنتيجة المحتومة مزيد من

الازمات الاقتصادية وإرتقاع سعر والحل والملاج لن يكون أبدا في البكاء على الماضي البعيد . أو القريب، ومعاولة تأديب التصادّ

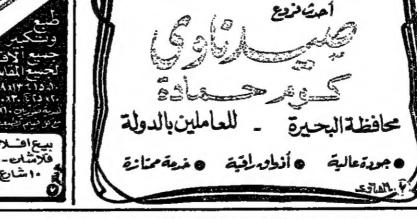
المتأمرين .. بل الحل الوحيد في النظرة إلى المستقيل . ستعاتى شركات السياحة والطنادق من كسلا مؤكد وننتك لابد من تجنيد كفاءة كل اتسفارات والملحقين

التجاريين والاعلاميين والسياهيين ،

وتخفيض أسطر القنانق والرحلات









NASR CITY, ABBASIA, CAIRO, EGYPT CENTERAL WORKSHOP PROJECT **ADJUDICATION Nº 46/85**

Reference to the advertisment dated 11/10/1985 concening the 10th of Ramadan Central Workshop Project E.E.A. announces the following:-

Postphonment of tender opening date to thrusday 6th of February 1986 at 1200 hour instead of 4th of December 1986. (Envelope no 1 only).

E.E.A. emphasizes that the Central Workshop project includes production of sheet metal needed for steam generators and auxillaries like air-gas preheaters, flue gas ducts tanks, Bending of high pressure tubes, and structuctural steel works.



والشركة على استعدادت التصنيح كافة العبوات الزجاجية

ودائمًا في خدمة دعهم الاقتصاد القومي.



